Esrârnâm e

Ferîdüddîn A ttâr

Traducido del persa por M ehm et Kanar

AYRINTI

İDEA AYRINTI

2. BASIM

MEHMET KANAR

Nació el 01.01.1954 en Konya. Tras completar la escuela primaria en la Escuela Primaria Konya Gazi Mustafa Kemál, la secundaria en la Escuela Secundaria Kartal Maltepe y la secundaria en la Escuela Secundaria Vesa, ingresó en el Departamento de Lenguas y Literaturas Árabes y Persas de la Universidad Inda Stanibul, en la Facultad de Letras, Departamento de Lenguas y Literaturas Árabes y Persas entre 1970 y 1971. Tras graduarse en este departamento en el curso académico 1974-1975, comenzó su formación doctoral en la Cátedra de Lengua y Literatura Persa del mismo departamento en noviembre de 1975. En abril de 1976, fue nombrado asistente del mencionado presidente. En noviembre de 1979, recibió el título de Doctor con su tesis titulada "El nacimiento de la literatura y el desarrollo contemporáneos iraníes". El 24.01.1986 se convirtió en profesor

Jefe del Departamento de Literatura entre el 24.02.1999 y el 20.09.2007, I.U. Estudios Túrquicos

Continuó siendo miembro del Consejo de Administración del Instituto. Desde el 18.10.2000, ha sido miembro del Consejo de Administración de la Facultad de Letras de la Universidad de Estambul durante dos mandatos. Por otro lado, 30.09.2002-9.05. Entre 2003, fue vicedecano de la Facultad de Letras de la Universidad de Estambul. El 27 de 2007 fue nombrado jefe del Departamento de Lenguas y Literatura Orientales. Se jubiló el 20.09.2007. Sigue

Enseña en la Universidad de Ditepe, Facultad de Artes y Ciencias, Departamento de Lengua y Literatura Turca e

Está casado y tiene un hijo. Algunas de sus obras publicadas son: Alacakaranhk, Sadik Hidayet (YKY); Islam en Anatolia, Franz Babinger, Fuad Köprülü (humano); Aylak Dog, Sadtk Hidayet (YKY); Mil melocotones de un seflali, Samed Behrengi; Un estudio sobre la literatura iraní actual, Muhammad-i tstílämi; El nacimiento y desarrollo de la literatura contemporánea (tiletişim); Historias iraníes contemporáneas (Selección) (Kaknüs); Çozümlü Textos persas (SAY), Conzümlü Textos otomanos turcos (SAY): Deli Dumrul, Samed Behrengi: Vivo, Sadık Hidayet (YKY); Mitología oriental a literatura, Karştrmalt Literary Mclinleri, Prof. Dr. Helmut Ritter (Detalle), Orientalistas, AKMED, (CD Book);

Las ambiciones de los comités armenios y los movimientos revolucionarios antes y después de la revolución (DER); Diccionario Antiguo Turco Andino (SAY), Selecciones de la prosa iraní de Ekki (IU); El Rubais de Evhadud-din-i Kirmantinin (Me-tir-Review-Teräme) (Humano); Sem y hélice de Fehmi y Sebisteri (Fehmi y Sheikh Abdullah-i Sebisleri-i Niyäzinin Şem'u Pervâne Masnavis) (Humano); Gulislam. Sâdi-i Şirâzi (Şule); Hacr Ağa, Sadık Hidayet (YKY); Hanül-ihvir, Dostar Sofrast, Näsır-1 Hüsrev (humano); Khayyam'tn teränderi, sâdk hidlyet (YKY); Hidâyelnâme, Sadık Hidayet (YKY); Hikmel y Samal, Golamriză E'väni (Humano); Cursos de ijtimatyat (IU); Ictmaijyał Mecmuasr (IO); la era Sijr-Qajars en la literatura iraní (humana); Cuentos iraníes (YKY); Kmar Arab Harfli alfahetik osmank türkecsi sïzlăğ: (SAY); Diccionario árabe-turco Kaner (SAY); Diccionario Kanar Farsqa-Türkqe (SAY); Diccionario de turco Kanar Osmank (SAY); Diccionario turco-persa Kanar (SAY); Küçük Kara Raltk, Samed Behrengi; Küdahla Bey-Kälehsız Bey Gevher Murad; Mevlânä (Mesnevi, Divän, Fihimâshe,-Mecâlis-i Seba) (SAY); Antología de Historias Modernas Iraníes y Afganas (YKY); Antología Sirri Iraní Moderna (Şule); Toprakmad Lengua persa y Ledebyalt Dr. Muhammad Amin-i Riyâhi (Insan); Omar Khayyam, Ruballer, Dr. Abdullah Cevdet, Hüseyin Danis, Hüseyin Rifat; Ocho libros, Sohrab-i Sipihri (Şule); Sufismo y Cultura Humana, Insän-r Kämil, Azizüddin Nesefi (Dergah); Revista Turca de Antropología (IU); Ulduz y Kargalcr, Samed Behrengi; Ulduz y Komousen Rebeh, Samed Behrengi; QC; Damla Kan Sâdık Hidayel (YKY); Vegetarianismo Beneficios, Sadik Hidayet (YKY); Zuleyharm aşk derd, Hz. Yusuf Kissasr Celâl Settâri (Human).

Serie IdeaDetay

Publicaciones de Detay

Detalle: 6 32 I d e a A y r
ım ım Series: 8

Esrârnâme
Ferîdüddîn A ttâr

Id e a A y r ı d i z i Editor
Burhan Sönm ez

Farsça'd a n Ç e v ir e n
Prof. Dr. M. ehm et Kanar

Ültima lectura
A h m e t Çelik

Los derechos de este kit
A yrın tı pertenece a Y a y m la r ı

K a p a k '[a ş a r i
Gokce Alper

D i z g i
Esin Tapan Yetiş

Bask i
Kayhan M atbaacılık San. Ltd. Sti. D avutpaşa Cad.
Gitven San. Siéntate. Bloque C No.:244
Topcubçe/Islınıbnl Tel.: (0212) 0 /2 31 85
S e r tilik a No.: 12156

Primera edición: 2012
Segunda edición: 20Î3
Edición A d e d i: 2000

ISBN 978-975-539-656-9
S e r tifi k a No.: 10704

A Y R I N T I A Y Y E N L A R I Pulsa
D a g i t i m l'ıc. San. y Ltd. Shia.
H o b y a r M a h. C e m â l N a d i r S o k. No.:3 C a ğ a lo ğ lu - Ista n bul
Tef: (0 2 1 2) 5 1 2 15 0 0 Fax: (021 2)"512 15 11
w w w .a y i n l i.i a i i n n l a r i . c n m . t r & in f.ø (« > a y n n tiy a y in la n .e o m .tr

Esrârnâme

Feridüddîn Attâr

ED. DE TEOLOGÍA DE LA LIBERACIÓN: Christopher Rowland

EL CONCEPTO DE CONTAMINACIÓN Y LA ASIMILACIÓN DEL ALEVISMO

M evlüt Özben

EL FUTURO DEL ISLAM

Wilfred S. Blunt

EL SEGUNDO MENSAJE DEL ISLAM

M ahm ut M u h ım m e d Taha

MORALIDAD DIA

Walter Sirm es muy fuerte

HISTORIA DEL MUNDO

Gil A nidjar

50 NOMBRES IMPORTANTES EN EL ISLAM

Roy Jackson

Ingredientes

S u n u ş 11

Primera Entrevista: Te ..... 13 Segundo Asesinato: Un saludo al Mensajero de Alá ..... 22 M irach ..... 28 La virtud de los compañeros: E m îrülm u m in en Fazilet de Abu Bakr ..... 35 E m îrülm ü'm en Ö m er's F azileti ..... 36 E m îrülm ü'm en O sm an's F a zileti ..... 37 La virtud de E m îrülm ü'm in A li 38

Birinci M a k a le 40

Segundo M ak ale 47
1. Historia 54

El tercer M a k a le 56
2. Historia 57
3. Historia 58
4. Historia 59
5. Historia 61
6. Historia 63
7. Historia 66
8. Historia 68
9. Historia 70
10. Sé ◆◆ y e 72

El cuarto Mákale 73
11. Sé 74
12. Sé ♫ y 76
13. Sé ♫ y 77
14. Sé ♫ y 79
15. Sé ◆◆ y e 80
16. Sé 83
17. Sé ♫ y 85
18. Sé 87
19. Sé ♬ y 89
20. Sé ◆◆ y e 90

Beşinci Makale 91
21. Hikâye 94
22. Hikâye 98

Altıncı Makale 99
23. Hikâye 100
24. Hikâye 104
25. Hikâye 106
26. Hikâye 108
27. Hikâye 110

Yedinci Makale 111
28. Hikâye 113
29. Hikâye 114
30. Hikâye 116
31. Hikâye 117
32. Hikâye 119

Sekizinci Makale 122
33. Hikâye 124
34. Hikâye 127
35. Hikâye 129
36. Hikâye 131
37. Hikâye 132
38. Hikâye 134
39. Hikâye 135
40. Hikâye 136
41. Hikâye 138
42. Hikâye 139
43. Hikâye 140
44. Hikâye 142

Dokuzuncu Makale 143
45. Hikâye 144
46. Hikâye 145
47. Hikâye 147
48. Hikâye 148
49. Hikâye 150
50. Hikâye 155
51. Hikâye 157
52. Hikâye 158
53. Hikâye 159
54. Hikâye 161
55. Hikâye 164
56. Hikâye 165

Onuncu Makale 166
57. Hikâye 169
58. Hikâye 171

On Birinci Makale 173
59. Hikâye 176
60. Hikâye 178

61. Sé 179
62. H ik ◆◆ y e 182
63. Sé ♫ y 183

O n Segunda M a k a le 184
64. Sé y es 186
65. Sé ♫ y 191
66. Sé 192
67. Sé ♫ y 195

O n U c u n cu m akale 196
68. Sé 197
69. Sé ◆◆ y y 199
70. Sé ◆◆ y e 200
71. Yo lo sabía 203

O n D cuarto M a k a le 204
72. Sé 205
73. H ik ♪ y 207
74. Sé y es 209
75. Sé ◆◆ y e 211

¡O n B e-M akale 213
76. Sé ♫ y 216

O n Sexta M a k a le 218
77. Yo sé — y e 220
78. H ik ◆◆ e 221
79. Sé ◆◆ y y 222
80. Sé — y y 224
81. Sé — y 226
82. Sé 228
83. Sé ◆◆ y e 229
84. Sé y es 230
85. Sé — y 233
86. Lo sé — y e 235
87. Sé — y a 236
88. Sé ◆◆ y e 237
89. Sé ◆◆ y y 238
90. Sé — y e 240

O n Yedinci M a k a le 242
91. Sé — y y 245
92. Sé ◆◆ y e 247
93. Me gusta ayah 252

¡Ocho Hombre Akale 253
94. H ik ◆◆ e 259

Es un trabajo 260
95. Yo lo sé — y e 262
96. Me gusta — y e 264
97. H ik ◆◆ e 266

98. Yo conocía 268
99. H konnen â y e 270
100. Sé — y e 271
101. Sé y es 272

Š ö z lü k 275
Opiniones de Attâr en Esrârnâm ede..... Traza 282
D en 285

Ferîdüddîn Attâr

Ferîdeddin M uham m ed bin İbrâhim -i N îşâbûrî (¿N işabur 1119?- 1230) fue un sufí persa, poeta, farmacéutico y médico.

Lo que se sabe sobre su vida consiste en fragmentos de información y algunas leyendas. Se sabe que trabajó como farmacéutico siguiendo el trabajo de su padre. Un ttâr, que se entiende que recibió una buena educación, se interesaba por el sufismo, sentía un gran amor por los sufíes, y este amor le permitió convertirse en un poeta y escritor reconocido en el campo del sufismo.

Cuando se examinan sus obras, su vida literaria puede dividirse en tres periodos. En su primer periodo, aparece como un maestro narrador. La ficción, el procesamiento y el lenguaje de las obras son sólidos. Además de obras como M antıku't-tayr (Lengua de los pájaros), M usibetnâm e, Îlahînâm e, E srârnâm e, M uhtarnâm e, Divan, la obra de m ensur Tezkiretu'l-evliyâ (Enciclopedia de los Padres), que aún no ha perdido su característica de obra fuente hoy en día, pertenece al primer periodo.

En el segundo periodo, Attâr, que aparece como un sufí indiferente al mundo exterior y a las personas y que aspira a desaparecer en el Imperio, no puede salvarse de repeticiones agotadoras. Sus obras como U sturnâm e, C evheru'z-zât, M ansurnâm e pertenecen a este periodo.

El tercer periodo coincide con la vejez de A ttâr. En sus obras, la ficción, el orden y el estilo comienzan a aflojarse. M azharu'l-acâyib y Lisânu'l-ghayb masnavis son el producto de este periodo.

Las principales obras de A ttâr son: M antıku't-tayr (Lengua de las aves): Esta obra, escrita en 1187, consta de 4724 pareados. Fue escrito utilizando la obra de Ghazali Risâletu't-tayr (Tratado de las aves). En esta obra, considerada una de las obras básicas del yate literario sufí iraní, se explican los principios del wuf sufí y la vida sufí dentro del marco de una historia sobre aves. En esta obra maestra, en la que Sim urgun T anr se emboliza, las aves que asumen el papel de sufíes atraviesan historias de taleb, amor, marifet, istighna, tawhid, asombro, fakr y fenâ mâm. M antıku't-tayr fue introducido en nuestra lengua en 1317 por Gulshahri en turco anatolio antiguo. [M antıku't-tay r de Gulshahri (G ülşennâm e), Traducción al M etin y Günüm üz Tiirk: Prof. Dr. Kemâl Yavuz, K ırşehir Publicación del Gobierno nº 12, I-II, Ankara, 2007]. M antıku't-tayr fue traducido al turco por el Prof. Dr. Mustafa Çiçekler como la última vez, aparte de la traducción del Prof. A bdülbaki G ölpınarlı. (Kaknüs Publications, Estambul, 2006).

M usîbetnâm: A ttâr relata sus experiencias durante un examen que duró cuarenta días. Aşknâme: Esta obra de A ttâr es en realidad Şem'ü Pervâne meşnevi. (Romans Publications, Istanbul Publications, 2005).

M uhtarnâm e: Es el trabajo que se ha organizado según las reglas.

C cvheru'z-zât: Es una obra que trata el tema de que todo lo que no es Dios es mortal. İlâhînâm e: Es uno de los versos escritos por A ttâr en el primer periodo. İlâhînâm, que fue publicado científicamente por el Prof. Dr. H. Elm ut Ritter, fue incorporado a nuestro idioma por el Prof. A bdülbaki Gölpınarlı.

Tezkiretu'l-evliyâ: Esta obra histórica, en la que se presentan las biografías de unos ochenta sufíes y santos, es una fuente primaria para la historia del sufismo. Mientras escribía esta obra, A ttâr se benefició de fuentes sufíes como Kashf al-m ahcûb, Sharhu'l-kalb, M arifetu'n-nafs y Tabakâtu's-sûfiyya.

A ttâr'm m esnevis fue bien recibido con interés por los turcos y algunos de ellos fueron traducidos muchas veces. Por otro lado, el estudio y publicación más completo del libro sobre A ttâr, que atrae la atención de los orientalistas, fue realizado por el Prof. Dr. H. elm ut Ritter, quien fundó el Estudio Oriental en la Universidad de Estambul y organizó los estudios orientales en un sistema, y su obra titulada El efecto de la mitología oriental en la literatura, Ética de la Literatura de Comparación también fue publicada por Dettalji Publications. Su valiosa obra Das M eer der Seele (El Espíritu de las Almas) trata sobre A târ. Esta obra, que fue traducida al persa bajo el nombre de Deryâ-yi ervâh, está esperando ser traducida al turco.

Para más información y bibliografía, véase MEB Islam A ncyclopedia y Turkish Religious Foundation Islam A ncyclopedia y M. Kanar, Doğubilim-ciler, CD Kitap, AKMED (Instituto de Literatura Marítima), Antalya, 2004.

Presentación

E srârnâm e [Libro de los Secretos], que se encuentra entre los clásicos orientales, ha influido en muchos poetas persas y turcos desde su escritura. Este libro, que M evlânâ adquirió cuando era niño, está en él

Las huellas que dejó se reflejan exactamente en los esnevíes M. H adîkatu'l hakikat [El Jardín de la Verdad], que fue escrito en el mismo estilo y pertenece al poeta persa Sanâi-i Ghaznawi, también influyó en la redacción de esta obra. La influencia del Khayyam se aprecia claramente en algunos de los temas tratados. Este texto sufí, escrito en el primer y más productivo periodo de la vida literaria de A ttâr, está lleno de sembols y frases implícitas.

Aunque se ha intentado explicar las explicaciones de las dos publicaciones científicas utilizadas en esta traducción, en algunos lugares los editores de Esrârnâm e tampoco han podido apartarse. De vez en cuando, un tema o palabra sencilla se interpreta extensamente, mientras que las expresiones complejas y eufemísticas se omiten o pasan por alto con una o dos frases.

La primera de las dos publicaciones científicas utilizadas durante la traducción es la publicación crítica realizada por el Dr. Sayyid Sâdık-i G ovherîn: Esrârnâm e, Şeyh Ferîdüddîn A ttâr-i Nîşâbûrî, tashîh-i D oktur Seyyid Sâdık-i G ovherîn (1293-1376), İntişârât-i Zuvvâr, çâp-i şeşom (edición dorada), Teherán 1384, 436 páginas.

Publicaciones ampliamente utilizadas durante la traducción: Esrârnâm e, Attâr, Ferîdüddîn M uham m ed bin İbrâhîm -i N îşâbûrî, M ukaddim e, Tashih ve Ta'lîkât-i M uham m ed Rızâ Şefî'î-i Kedkenî, İntişârât-i Sohen, T ahran, 1386 (2010), 598 páginas. Como el profesor K edkenî era la ciudad de A ttâr, sabe que la cultura y algunas palabras del periodo en que A ttâr vivía en esa región vivían de la misma manera o cambiando. Durante las explicaciones de los pareados, a menudo utilizaba esta ventaja para compararlos.

Se pueden seguir dos caminos en la traducción de E srârnâm e. De la primera manera, esta obra original podía traducirse a la publicación, y los párrafos podían traducirse estableciendo una conexión entre pareados. La segunda forma era traducir cada pareado en verso. Elegimos la segunda opción. Preferíamos un lenguaje literario de juglar que todo el mundo pudiera entender, sin tocar las palabras de la terminología sufí, en métrica libre, rimando tanto como fuera posible.

Hemos considerado apropiado publicar un diccionario sobre la obra utilizando las notas de las dos publicaciones críticas en persa, que he tomado como base para la traducción del texto anterior, y discutir brevemente sus puntos de vista en Attâr'm E srârnâm e en una sección aparte.

Espero que este estudio me sea útil.

Prof. Dr. M ehm et Kanar, 1 de octubre de 2011, Bakırköy
profkanar@yahoo.com

Primer artículo

Tawhid

Con el nombre de la T y r.

Que Dios dio al alma la luz de la religión Se la dio a la mente para que pudiera conocer la verdad Todo el mundo tomó su nombre de Dios La tierra, el cielo, el fondo, la cima son todos de Él Los dos mundos llevaron a la criatura De Él El destino tomó lo superior y la tierra el inferior De Él La fortuna se inclina Que la tierra está postrada al suelo, se postra Ante Él Él es quien creó el cielo Ese mosquito cuyos ojos son de aceite Saca a Zülfekar de su aguja y crea un perd con la vida. Extrae el significado de Adán de la tierra. Saca al Jesús de Meryem del viento. Muestra almizcle de la sangre y azúcar del ven. Muestra perlas de lluvia y minerales de piedra. Es una primera vez, no hay un antes, es un final; no hay posterior, es visible; el oeste emerge de él; no es más visible. Ni el comienzo de la grandeza ni el comienzo del ideal tienen un final. Un Dios que sabe cómo

Benimbildigimherşeydendışarı.

¿Quién conoce nuestra visión, nuestra cognición, quién la ha visto? Todo lo que dices es Budir, nadie puede alcanzar la esencia de tu esencia, no lo es. Aunque el momento de Ese C se haya ido, ¿cómo puede llegar a Su künhüne? No conozco mi propia vida, ¿cómo es? Por el amor de Dios, no sé cómo es. ¡Cómo el cristal lo mantuvo en secreto! Él contó el secreto de tu alma a cualquiera. Tu alma es compatible con tu alma, tu alma es secreta, tú eres compatible con tu alma; No lo sé. ¡Qué gran poder creativo, el secreto es obvio! No sirve de nada más que guardar silencio. He ayudado mil veces, no he encontrado otra salida que el Silencio. No puedes alcanzar Su esencia, Adán, Ve el mundo de la creatividad, sé contento. Si existes, Sal de las cuatro paredes de la naturaleza. Es el trabajo de tu trabajo. ¿Se puede hacer algo con la naturaleza divina? Si el agua es lo principal, esparcíala con agua y luego mírala. Si es tierra, sal delante de la puerta, toma la tierra bajo tus pies, presta atención. Si es aire, considéralo injusto, el viento se lo lleva, ignóralo. Si el fuego es lo principal, golpea agua sobre él. Si tiras del agua, suelta fuego sobre él. Si tu naturaleza es correcta, sé hipócrita; si no eres natural, sé un hombre de Dios. Solo hay un creador en ambos mundos, ¿qué tienes que ver con los cuatro mundos? Di uno, di uno, tómate un descanso. Ver, saber, querer. Todos son uno, ya sea el último o el anterior. Pero el ojo del vidente es bizco; ve dos.

Mira bien, cada uno de ellos le glorifica con una partícula de alabanza. ¡Qué gran donación y gracia es esta! Cada partícula tiene un secreto con Él. Qué gran nombre, qué gran significado, siempre digo que todos son tú; ¡Oh tú, eres todo! Cada partícula que veo en el mundo vuelvo tu cara contra cara. Si nuestras caras fueran como tú, ¿serías tan grande como la punta de un cabello para nosotros? Si Grace no hubiera ayudado, ¿habría posibilidad de sobrevivir en el Speck? Todo está contigo, estás oculto, estás en el alma, fuera del mundo. Todas las almas te admiran. La verdad está entre tú y tu alma. Estás en el alma que ve el final del camino hacia ti como nada; No tiene vida. Ilhan está lleno de ti; no estás en el mundo. Todo está perdido en ti; No estás ahí.

Estás oculto y abierto a la vez. No estás ni en un lugar ni por encima de un lugar. La razón de tu silencio es tu silencio. La razón del secretismo de la vista. Tú eres el significado, tienes un nombre distinto a ti. Eres un tesoro, el mundo entero es un talismán. La luz de Su Esencia, ferri, hu zu ru Él da la luz a una partícula de sí mismo. Te veo en cada partícula que veo "Sem m e vechullah" en ambos mundos.

No hay lugar para la dualidad en tu corazón, Tú eres el mundo entero; Tu poder. De repente, a cien, todo queda de ti. Los dos mundos te pertenecen; Eres el eterno por ti mismo. Todos los seres son la sombra de Su Santidad.

Todo es obra de su creatividad y poder. El mundo de la mente y el alma está asombrado. Estás oculto entre bastidores. El mundo está lleno de tu nombre; No hay señales tuyas.

La mente se ve en la mente; s e n d e a y a a nl i k. A k l a g o ¿eres tú n y tú s s u n, h a y a l d e n s a k l i s i n n. ¡Dios Todopoderoso, qué gran luz eres! Veo algo menos tú. ¿Qué más pasa cuando estás allí? Una persona que habla bien de su persona, Tawhid es un aborto de explicaciones. ¿Por qué deberíamos buscar apegos para la unidad? Eres el atlûb M; ¿Qué debería decir como talib? Estoy tejiendo tu seda de monoteísmo. Quiero sacrificar mi momento. Miles de mohos salen del oprac, y cuando estás limpio, llega un rastro de tertem. Mucha gente ha vivido y se ha ido. Lo bueno y lo malo se fueron abajo. Cada uno era a su manera

Lo que sabían era que eran los únicos dueños del Imperio. Qué pista; ¿Cuál es su vida? Ninguno de los dos lo sabe; ¿De quién es el cuerpo? Ni el oído es consciente de lo que oye, ni el ojo es consciente de lo que ve. El idioma no sabe sobre su capacidad para hablar, el B no sabe sobre su propio poder. No tiene noticias sobre el regreso de la fortuna, ni sobre el djinn, el hombre, el diablo, el ángel. Muchos fueron enterrados aquí, y muchos vinieron del otro lado. Ni quien va sabe de este secreto, ni quien viene sabe de este camino. Avergonzaron este secreto sin esmaltarse, nadie entiende ni una pizca de él. La puerta es antigua, no se puede abrir. Es necesario obedecer la orden. El remedio es solo guardar silencio y paciencia. ¿Quién tiene el valor en el valle de la rendición? Contiene la respiración dentro de sí. No conocemos otra opción que permanecer en silencio. No tengo el valor de decir oh.

Eligió un katre desde el principio, creó un kalk a partir de un katre. Pensaron mucho en ello, y los líderes de la Creación estaban impotentes en ello. Las mentes se sumergieron en el agua. Estaba completamente inmerso en un tejado y agua. Miles de semillas de sésamo provienen de este valle cuando la traza D llega a este refugio. ¡Persona limpia! Dices tu impotencia. Eres un hombre; Conoces a M — Arafnâk. Ambos mundos permanecían solo en palabras. Todo el hombre permaneció bajo el velo de la sospecha. Dicen: Estamos en búsqueda. Llevamos mucho tiempo en este camino. Mira esta extrañeza: apareció un techo de agua. Un mar de perlas brillantes se llenó. Lo asombroso es esto: una mota de tierra se convirtió en el sol en el cielo cuando se le dio la oportunidad. No hay nadie ni siquiera un mosquito. ¿Cómo puedes entender los dos reinos? Tu corazón está lleno de sangre, has sufrido. Estos no son como tus pensamientos. Vete, no tengas sueños vacíos. Conoce tu nombre; ¡No te pases de la D! Cubrirte como la indefensión.

Llueva las lágrimas del siglo en tu cara como la lluvia. Mi padre es igual, pero ¿qué pasará con un puñado de tejados y cuero? Dios es unezeh, puro; Si eres un suelo, ¿cuál será la proporción entre el Pâk y la tierra? Si una hormiga ha pasado del mundo a la nada, ¿qué falta? ¿Qué aportó a este ser? 1Golpea tu cabeza en esta puerta como si fuera un lalka. Una cabeza así no vendrá a esta puerta. Su rostro estaba vestido de azul marino, así que permaneció como un anillo fuera de esa puerta. Es el único amigo de Dios. Es Él quien lo merece, no otra persona.

Si alguien te pregunta: ¿Qué respondes?

Lamenta algo; ¿Qué buscas? Primero, ¿cómo vas a encontrar lo que vas a encontrar? Cuando te pierdas, correrás hacia la luna. Es ridículo, estamos luchando con este anhelo. Muchas vidas han salido con este anhelo. Los corazones de todos los siddiqs estaban llenos de sangre. ¿Quién sabe cómo es su secreto? Durante miles de años, la obra de Iblis ha bendecido a Dios con la glorificación. Todos dejaron la adoración a un lado y la olvidaron con autojusticia. Su corazón estaba ensangrentado, su lugar estaba preocupado; Su cuerpo se convirtió en una maldita mesa. Si pedimos perdón, caeremos en el vasto desierto. Mira este estado, nuestros pulmones se llenan de sangre;

Nuestro grito por esta superioridad aumenta. Si llega el momento debido a este perdón, todas las esperanzas de los masum se extinguirán. Mañana delante de ese iwan alto

Cuando disparan la cabeza del layazâl, ¿quién se atreverá a cada lado? ¿Cómo va a dar el que no tiene parte este dinero? Dios tiene la gloria de Istighna. ¿Qué juego es este? ¿Qué es aparte de la inexistencia? Y si quieres, eres glorificado y notorio, que Dios te complaca. Tu pequeño es la provisión del largo camino. No necesita tu reputación. Sabe esto bien; Dudo de mi valiente Dios, que me dio la tarea y dio éxito. Si Dios no te ayuda, no tendrás éxito, estarás a favor de tu trabajo. ¡Qué título tan bueno es este! Solo un grano de cabello negro está a la vista entre la tierra y el cielo. ¡Qué gran poder! Tejes tu poder Cien obras de arte desde la punta de un pelo. ¡Qué gloria tiene! Con tanta inteligencia, el alma es un juego ahí.

Gloria a cada alma que, si se refleja, Cien inundaciones saldrán de cada punto de orilla. A Él le pertenece la prioridad. Con esta primera No puedo ser menos que ningún ser. ¡Qué gran unidad! Ni un cabello le cabe. En esta unidad, el mundo no llega ni un pelo. ¡Qué proporción tan genial! Raza K, pones comida en la trampa con tus propias manos por la mañana. ¡Qué grande sea vuestra misericordia! Si encuentra al diablo, dejará Idris más atrasado. ¡Qué celos! Si cae en el mundo, añade dos mundos entre sí al instante. Qué majestuosidad que si el sol se encuentra con un punto, se queda ahí para siempre como una sombra. ¡Qué gobierno es este! En tu cara, no hay ni un pelo de marca. ¡Qué veneración es esta! De la grandeza de este lugar, nadie encontrará el camino salvo Tú. ¡Qué ideal es este! Hay una ley: no habrá ni deficiencia ni exceso. ¿Qué poder es que, si quiere, pueda de repente regresar a la tierra y a su destino? Qué sorbete que sembra en la sangre, el alma, el alma con la esperanza de "Sekâkum rabbukum". Qué versículo que si quieres mostrarlo, un sol divino de cada partícula. Qué oportunidad que quemes el mundo en este firmamento con la esencia de un amante. Qué compasión es esa para nosotros para siempre

Diste compasión a las madres. Qué suerte es que, cuando llega el momento, un mundo caiga en la trampa de un pelo. ¿Cuándo es ese momento de cautiverio? Sostienes un mundo con la punta de un pelo, qué gran bendición; Una gratitud constante a esta bendición se añade a su cuello. ¡Qué violencia es esta! Ni una hoja de silencio ni una expresión de palabras. ¡Qué licencia es esta! Si no fuera por la manera,

Nadie tuvo el valor de suspirar. ¡Qué separación! Muchos de ellos se apresuraron. Quienes te ven; todo desapareció. ¡Qué cómodo es esto! Esos grandes cielos siempre están en armonía con Esa manifestación. ¡Qué sabor es este! Esas personas puras huelen a limpio con Él. Todos estamos en nuestro huella, yo estoy en nuestro camino. Perdona este rastro de mi impotencia. Caímos en la cuna del mazar. Nacimos en ese mundo como niños. Ese cuerpo se convirtió en una cuna estrecha para nosotros, el sudario se enroscó alrededor de nuestros hombros como una piedra. Dos llegan con dificultad, sacuden la cuna de nuestro carbohidrato. Tiembla angustiado en un lugar estrecho como niños, con el miedo de dos hombres negros. No hay ni dolor ni amor, el mundo ha dado la vuelta a nosotros. Nosotros, los niños, tenemos un camino difícil por delante, tanto extranjero como cercano. Nos convertimos en negocios como los hijos del mundo. Qué dificultad; Lo tememos. Si nos quedamos una hora, estaremos en esa tierra, ¡Dios Limpio! Eso está muy lejos de nosotros.

Nos dicen: ¿Quién es vuestro Señor? ¿Qué es la religión? Dios, te pedimos sugerencias. Dios, nos hiciste vivir con gloria, no nos dejes en manos de esos. Tú eres quien nos enseña, el mes de hablar, nuestra mansión está lejos; El trabajo se vuelve difícil. Acabo dejando el rastro para siempre. No sé qué quiere hacernos así. Dios, somos seres errantes, somos miserables. Nos retorcimos de pies a cabeza, No hay ni cabeza ni pie; No somos nada. ¿No tienes el corazón de consolar mi corazón? ¿Sentiré pena por mi estado miserable por un momento?

Si no tienes corazón, ¿cómo puedes compadecerte de nosotros? Déjame decirte, ¿no eres tú el dueño de corazones, Dios mío, me quedo aquí indefenso? Con este pensamiento, mi corazón es un pedazo. Aunque no tengo cuerpo, no hay compromiso por tu parte, no estás perdida ni un momento, querida. Estás en el secreto de mi alma, mi alma, Por eso mi lengua se ha convertido en un esparpavientos de perlas. Eres alegre, que eres superior al mundo entero, Él debería cortar la palabra; Alá sabe lo que es mejor.

Segundo artículo

Resûlullah'a Naat

¿Cómo puede haber elogios dignos de quienes tienen una visión? ¿Qué merece la alabanza de la luna llena de la creación? Esta oración tiembla desde su corazón: ¿Cómo le alaba su lengua? Naat a Su Esencia está en forma de la palabra: La lengua se ha vuelto inoperativa; ¿Cómo hablar? ¿Cómo debo alabarle? Porque Dios dijo: Su nombre es con el nombre de Dios. Eres sincero, estás seguro, que Él tenga misericordia de los mundos por el bien del mundo. Tiene su huella en la creación, es de cabeza alta; Mi cabeza es la corona de quienes glorifican. M uham m ed; Lo mejor de los dos mundos

Él orden de la religión, el mundo, el orgullo de los seres humanos. Básicamente, la perla del corazón del profeta, la estrella del signo de la valentía, Lâyezâl, que enseña las letras del secreto de Dios, que ilumina al mundo desde el clima de sublimes, que conoce los secretos del Sultanato, que conoce los secretos de los secretos divinos. El mundo es un shu p are you n t en su logia, Felek es un derviche en su jankah. Seguía en el registro corporal, era el rey del mundo de alma y corazón. Había un n en Adán desde su cuerpo, si no, ¿cómo se prosternaría el colador ante él?

Lem también fue una bendición para él. Él vino de Adán a A bdullah. Tantos profetas han pasado por él, que se ha convertido en una perla sobre su corazón. Iba de un lado a otro, estaba cocido, pero cocinaba aún más.

Por fin, todo estaba listo. Llegó tarde, pero fue un arrepentimiento. Estuvo en reclusión durante cuarenta años antes de la revelación. El Profeta trajo inmediatamente la revelación. Llegó al punto del pavo real de los Melikes, y detrás de él estaban los kudsi.

Jibríl-i Amîn llamó desde lo alto: Oh gran persona; Habla, vamos, no pares. Haz de tu corazón brillante un mar de religión y cuenta la revelación del Señor. Conoces la música de lo invisible. Conoces el secreto de la fortuna de bueyes. Que esté en los secretos divinos

No te quedes callado; leído en el nombre de Dios. ¿Cómo cubrir la luna y el sol? El caballo cubre desde su cabeza; ¡Levántate y ten miedo! Eres el Sha, todos los horizontes son tu soldado, eres el principal, tu servidor de todo el mundo. Gente pesada de Tanriya, guía. Vas por buen camino; Sé profeta para Dios. Envió revelación con la luz de su alma. La frase "el hombre le enseñó" se le olvidó. Más tarde, se convirtió en un pionero en la invitación a la Constitución, se renovó la Sharía, el islam se volvió nuevo.

Él dirigió al mundo hacia el sentido. Extraía aceite de la esencia de cada palabra. Él o no se ha sentido patas arriba con él. La esencia del estado estaba a su lado. Una partícula de su hijo brillaba. La luna y el sol le quitaron una partícula.

Su perfumado cabello negro se deshizo y se puso la corona en la cabeza. El aroma fragante de su cabello se extendió por todo el mundo.

La cara de su rostro llegaba a los rostros. Tres dimensiones se calentaban con su cabello. Los dos mundos se iluminaban con la luz de su rostro. ¡Qué hermoso es el sol que atrae al corazón! Es una obra con Taylesan a su sombra. Sus dos trenzas negras huelen a hollín. Su pecho se iluminó con Dios. Tenía poca reputación, compró la uva Cennet. Cada parte de mi vida siempre estuvo iluminada en su alma como el grupo de Pervin. Su alma estaba llena de luz por Dios, pero fue atormentado por manos de los incrédulos. A veces una piedra le rompía un diente. A veces sus pies se hinchaban por la adoración. A veces estaba triste, se ponía la mano en el corazón. A veces se metía una piedra en el estómago por hambre. El mundo y el más allá existían para él. Su problema era mucha suerte y una ganancia para él. Así que resistió la adversidad. Zahm no podía obtener un tesoro sin carne. Para algunos comentaristas es seguro. Según algunos, no lo es. Cuando lo rechazó, Gabriel alcanzó ese anillo y dijo al Profeta: Maestro; corta tu interés por este anillo Tu trabajo no ha terminado con el anillo; Sepa esto. Lo que llamas destino es un anillo para ti. ¿Para qué molestarse con este anillo? Tu corazón está en la red de dedos de Dios. No mires un anillo como el de Salomón. Tu anillo tiene nombre. Pero el anillo de oro está prohibido para ti. Dibujas tu rosario con los dedos. Porque el rosario está en los dedos de la gente. La luna se ha convertido en tu dedal en la red de los dedos. Tu dedo ha llamado la atención de los incrédulos. Hay cien trucos en cada red de brazos. ¿Qué lleva un anillo?

Si vas a atar una cuerda a la red de cuerda, si vas a olvidar a una persona problemática, si intentas algo sin nosotros, no podrás soportar la reprimenda de la arrogancia. No apartes la cabeza de nosotros ni un pelo, no olvides el pelo recogido en tu redecillo para los dedos. M Adam, tu dedo funciona bien bajo el maldito algodón, saca tu maldición. Haz las cuentas tú mismo. Que el relato del Día de la Resurrección te sea fácil. Me ato una cuerda al dedo por esto, digo que no pienses en nadie más que en ti. He puesto el dedo en tus palabras para esto: Tú eres un aprendiz, yo soy un maestro. Mostraste las palabras "Él enseñó al país" con compasión en el plato frente a mí. Tu fuerza apareció en mi corazón por la frialdad de los dedos en la Batalla de Mekke. El nombre del bolígrafo también es gracias a ti

La gloria del maestro de pluma. Desde su gloria, la mente y el alma quedaron asombrados, la mente mordió la red de los dedos asombrada. Tu siervo Mahoma, el amo de los dos mundos, se levanta con su Profecía, entre las redes de dos dedos. No tienes sombra; El sol está a tu lado. Como el niño que chupa la red de los dedos. Está en la palma de su mano con el sol Pisó la sal contigo Adán está en tu palma Un manantial de velocidad Un manantial que fluye desde el arco de la tierra Desde el arco de la tierra hasta el trono Hay un dedo blanco seguro Gabriel está delante de él Si hay una pera delante de él, sus alas arden como carbón.

Los Qudsis despliegan sus alas con tu luz, y los Dedos os muestran entre vosotros. Un Mensajero como tú nunca ha venido al mundo profético. ¿Quién es ese delante de ti? No hay halva

Que la red de dedos sea un poco más UZ. Ve, tu pulgar y tu dedo se conectan con el pulso de Sıddık, hay un corazón lleno de la luz de la verdad en él. Dile a mi señor, que se levante con ira, que ponga su dedo en el ojo del Diablo. Dile que su espalda es fuerte. Que la pase página a página. Dile a Ali que done el Anillo para obedecer durante la oración. Ve a hablar con esos paganos. Haz que el mundo se estreche a tus ojos. Si piden un milagro, recuerda de ti: Señala a la luna con tu dedo. Venerable religioso, convierte la luna redonda en una luna creciente con tu dedo. Que el celoso muerda su dedo con su envidia, eres igual que el oso. Si el incrédulo te presiona por tu religión, pon la cuerda alrededor de tu cuello y cuélgala en la horca. Quita la mano del puñado de ternero de la fortuna, del niño venenoso. Soy un amigo, no te calles, aunque el infiel se tape el oído con la red de los dedos. Cuando Bilal se lleva la mano al oído, todas las conversaciones se detienen en ese momento. Si le lanzan una piedra a la rodilla, presiona su dedo contra sus labios con fuerza. Cuando llegue el momento, destruiré el mundo con esa piedra para los de corazón de piedra. ¡Qué rango, qué poder, qué poder! ¡Ni dueño, ni leal, ni esquina! El gran sultán de este mundo terrestre, el gran sultán del mundo de la fortuna. El trono supremo se ha convertido en tu umbral. Tu casa se ha convertido en siete capas de cielo. El más virtuoso de los profetas es el más virtuoso de los profetas de Dios. Tu valor ha atraído tropas al Mar Rojo, y las estrellas se han convertido en el vigilante que retumba el tambore.

Aquellos que están entre los secretos divinos entre la tierra y el cielo os han apoyado. ¡Qué magnífico felek carnoso y colorido! Ha hecho su tierra a los ojos de las estrellas. Adán y sus compañeros se unieron bajo su estandarte en la mezquita. Hay cincuenta porteros como Jesús en el Templo.

El Moisés del Profeta se ha convertido en un mensajero en tu puerta. El gran Idris, comandante de los anteriores, se ha convertido en H arem e m ahrem con tu luz. Halil İbrahim conocía su nombre y encontró el camino hacia C ennet desde el incendio de Chennem. Con la esperanza de ser una víctima en su camino, Ismail lloró porque tú te habías ido. Davud, con voz quemada, leyó la Z ebur de su amor día y noche. Süleyman, que fue un gran sultán, se convirtió en sipahi en tu ejército. Pintor Mesías desde este cielo azul oscuro

Graba su nombre en las almas con una aguja. No es solo la Verdad, sino todos los profetas que están en vuestra asamblea. Unos pocos granos de trigo se convirtieron en un hiyab para Adán, ni el trigo ni el Cerco Ennet impidieron su camino. Dos herraduras impedían el camino de Musa. Atravesaste los dos mundos con dos herraduras. Era una aguja en el camino de Jesús, un obstáculo en el camino de Cristo. Una ventana se había abierto para ti cada día. Eres la perla que ilumina la noche de los Señores, eres el verdadero hombre de los santos.

Eres la lámpara de las ocho casas Ennet,
eres la perla que ilumina la noche de Miraj,

Miraj

Una noche llegó Gabriel, Burak vino de lejos,
que se fue como un rayo, lo sacó de la luz
¡Señor! Ve de esta mazmorra a la tierra de los
espíritus. Hay muchos profetas y mensajeros de
todo el mundo. Todos te esperan en la carretera,
quieren ver el sol de la logia de Dios.

Los houris se lanzaron fuera de las habitaciones
para que pudieras recibir un regalo de ellos. Hubo
una pelea entre los ángeles, quizá podrías echar a
Duldiil desde ese lado. Las estrellas que iluminan
el mundo durante la noche arden incienso hasta la
mañana para que el ojo pueda tocarlo.
Sé que tienes mucha luz, Dios te ha
renunciado a la houri. Levántate ahora,
pon a Burak delante de ti, lo sé, ¿qué clase
de pasión tienes? Vaga por el poderoso
mundo un rato, sostiene ese anillo, entra en
el harén. Cuando tu lengua del alma se
convierta en confidente, vuelve a Ti con la
Verdad, cuida tus propios secretos

***

¿Cómo bate las alas un ruiseñor en una jaula? El
Profeta actuó ante esta palabra. Burak
rapidísimo de esta tierra

Condujo y leyó el sermón primero para llegar a la fortuna. El Dios puro enseñó a Sus siervos y les hizo leer la verdad de los mensajeros de Dios. Muchos profetas que le habían visto veían mucha religión. Se vieron destruidos por la luz de esa n, ¿qué debería decir? Vieron el fuego del fuego. Desde la faz de la tierra, entre cejas y ojos, Él ascendió al espacio Kabekavseyn. Ascendió a las alturas del Profeta, vagó y ascendió al trono del Señor. La turquesa de la fortuna empezó a excitarse con el sonido de los tamices. "¡Estoy abriendo el camino!" Finalmente, se elevó, alzó las alturas Con el sonido de cientos de miles de tamices, "¡Dejad paso!"

Se ofreció comida al coche, y hubo un banquete durante un mes. Los tamices que llevaban el trono apilaban las cargas unas sobre otras. La mezquita está equipada, las puertas se abren, se levantan las cortinas, se coloca el trono.

¡Ha llegado la luna llena de los dos mundos! El sayyid de los sayyid ha llegado, el jefe de los seres ha llegado. Viajó por siete capas del cielo y fue más allá del velo de lo Invisible. Nada podía ser un obstáculo en su camino. Podía rendirse con lo que se le presentara. No apartó la mirada hacia ningún lado, porque tenía un amigo de gran altura. C ennet estaba llena de horas, pero una

No perdió sus dos ojos a ningún lado. Cuando fue iluminado por esa luz ante los ojos de Dios, incluso Gabriel permaneció lejos de él. Cuando el entorno se iluminó con su luz, R al-Quds Gabriel llegó y dijo: Señor; Si subo, un poco más

Esto me quemará las alas. ¡O Rûhülemîn! Estás en presencia de Dios, los profetas no tienen fuerzas para venir aquí.

¿Por qué sientes lástima por tus alas? Dijiste: "Si me acerco un poco más." Miles de vidas se arden en este camino, no importa si arde, tus alas están quemadas, oh mensajero de Dios. No saben cómo están los Siddiqs. En un lugar así, estás extendiendo el ala. Si estás ante Dios, deja que tus alas ardan; Eres el ángel de este makam. O R ûhüiem în! No te alteres en esta logia: tengo un tiempo ante Dios. Eres mi alumno, siéntate cómodamente. ¿Qué es el ihsan, la fe? Pregúntame. Pasó por la fila de "Kavlen sakil" y dijo: "Oh Gabriel, ya está en la puerta." No tienes permiso para ir más allá de eso. No a todo el mundo se le permite estar en el palacio. Soy como una hélice de Dios. Estás atado al ala de los pavos reales. Refugiarse en la anrıya; ¿Esperas que el Wing no contacte? Aquí es donde termina la palabra, ¿por qué hablas de alas? Las vidas de miles de alas están llenas de sabiduría y secretos, sacrifica las vidas del mar de ismet. Se elevó por encima del Espíritu Santo y dejó atrás todo lo que encontraba. La estrella más alta, Zuhal, estaba detrás, como la Tierra. Su alma se acercó tanto con luz que Gabriel se mantuvo lejos en ese momento. Sin embargo, las alas de Gabriel Em cubrían el espacio entre la tierra y el cielo. Estaba lejos del Profeta y vio al Profeta desde allí hasta el gorrión. Al pasar por esas direcciones, el camino se estrechó. Finalmente se acercó a Tanrı. ¿Qué tal fue ante Dios, qué puedo decir? En ese momento estaba fuera de su ser. Tan pronto, su corazón se llenó de secretos. Se quedó sin palabras de terror. Sudando como un pétalo de rosa, sudando de la vida

Observó su sueño del momento. Pasó por emoción y alma, y cuando falleció, se miró a sí mismo desde Dios. Hasta donde alcanzaba a ver, su corazón le miraba a los ojos. Bajó de la ergâh al lugar de reclusión, entró la luz de R abbani, se fue. En ese estado, M uham m ed no pudo hacer nada, su nombre era M uham m ed M u ham m ed. Vio que seguía retorciéndose y le saludó inmediatamente con compasión. Lo sacó de ese estado, le hizo entrar en razón y transmitió sus saludos a su Profeta. Llegó la noticia: Déjate llevar, entra y sal sin hablar. Si tienes un deseo, y me lo dices más: ¿Por qué pasaste tú mismo? ¿Qué te ha pasado? Ahora que has quemado todos los ídolos, sé un intercesor para toda tu carne. Eres huérfana; Esto se nota con tu huérfanato.

El huérfano es un intercesor para la gente de los dos mundos. Eres pobre; Sorprendes con tu pobreza que tu U esté repartida tanto en el trono como en la liga. Eres mío; seas huérfano o derviche yo soy tu hijo; Esto es más allá de todo el tiempo. ¿Es posible sufrir pobreza? La pobreza es orgullo. La pobreza no es una vergüenza en ninguno de los dos mundos. Eres una perla, aunque seas huérfana, ¿qué tiene de malo eso? La mejor característica de la perla es su huérfanato. Cortó sus lazos con su linaje y finalmente escuchó el saludo de Hakk en sus oídos. Dijo: «La paz sea conmigo y con vuestros justos siervos.» Ver el dueño de la recompensa; Cuando bebas de este vaso

No olvidó a estos justos siervos. El Profeta llegó: Oh, tenéis un gran Derecho; El derecho corresponde al propietario. Lo que desees, dime tu deseo ahora, lo cumpliré de tu parte, lo cumpliremos.

Cuando el Dios Todopoderoso comience, revelará los secretos. Él Profeta también empezó a hablar. Oh Alá, tengo una ummah de pecadores, protégelos del fuego con Tu gracia. Mira sus gemidos, el fuego de sus corazones, concédeles tu entrevista. Los conoces a todos, muestras lealtad, aceptas la necesidad de todos ellos con tu gracia. ¿No es el mundo entero un puñado de tierra, Dios mío? Dale la esperanza de un puñado de tierra a la melena, Dios mío. La tierra del mar está agitada y colgando ¡Qué agradables arenas hay en este mar! ¿Qué le falta a este vasto mar si una pajita lo observa? Si tienes piedad de la gente de M ahşer, una punta de pelo se mojará de este mar. Así dijo, el ruiseñor del reino sagrado se llenó del aroma de la rosa de la vida. La posición de los profetas distinguidos quedaba por detrás de la posición de Mahoma. Los profetas que vinieron del camino a caballo se bajaron del caballo y se agarraron al estribo de Mahoma.

Todos los tamices extendieron sus alas, tomó la tierra de su camino con alas y la puso en sus cabezas. Todos los Qidsis se sentaron a verle y quisieron oler sus significaciones. ¿Creo que el suelo del pie resonante no tiene valor a ojos del sultán del mundo? Juró por la tierra de sus pies y juró lealtad por Mahoma, que vivía en La Meca.

***

¡Oh, vosotros que estáis sentados en la esquina de la religión! Mira un momento. Sé honorable para Él también; Mira su estado. Soy el perro de los Compañeros del Profeta (PBUH). Mientras viva, me quedaré en esta logia. Hice un ghusl de arrepentimiento con mi cïözyaş. Quería ser el polvo bajo tus pies.

Soy yo quien está lejos de ese jardín limpio,
disperso mi cabeza con ese deseo. Si algún día entro
en ese lugar, ¿a qué juegos jugaré con mi Çevgen?
Suspiro, romperé mi vínculo mundano, haré que mi
alma sea un huit de tu tierra. Podré hacer tres
peregrinaciones desde tu logia porque me gustaría
hacer muchas peregrinaciones desde ti. Deja que
este derviche vea primero tu jardín limpio. No me
pones entre los poetas. No me miras a través de los
ojos de poetas. Si mi memoria se aleja de mi cuerpo,
que Dios me abrace, mi deseo.

***

Mi corazón; Sacrifica tu vida por su
camino y dirige tu rostro a esa logia con
piedad. Hablar de su pureza en el mundo,
y abrazar su falda en el mundo.

***

Déjame darte un ejemplo claro: piensa que
hay un recipiente lleno de miel delante de
alguien. Si un niño le dice: ¡Ten cuidado!
¡Hay veneno bajo la miel en este
recipiente! Cuando oye esa palabra del
niño, retira la mano de él, no hay duda.
Cuando estuve allí, el profeta te advirtió.
Tu trabajo será difícil en este camino. Entraste en el
camino de la abstinencia con la palabra de un niño,
y con la palabra de los ebi, levántate del camino.

***

Querida, haz de tu religión una compañera para nosotros,
haz que M u h am m m ed sea una intercesora para nosotros.

No le enfades por mi trabajo, haz que su alma se limpie de nosotros. Cientos de miles de saludos para él gracias a Dios. Especialmente a los cuatro compañeros con gemas limpias, Abu Bakre, Ö m er'e, O sm an'a, H aydara. El Profeta dijo: Son estrellas, si las sigues, alcanzarás la guía.

La virtud de Abu Bakr

El primer líder del poder del Califato, el mundo de la rectitud, la base del H akd in, la base de la investigación, el regente del Shaya Shah, Siddiq. El sol más brillante del cielo de la lealtad, la lámpara de los santos, la mayor carga de Siddiq. La primera iluminación de la Sharía, el rafiq de Mustafa Mustafa, el segundo de los dos. Cuando el vino de la Sharia empezó a hervir, bebió el vino de "Creímos, confirmamos". Bebió primero de la taza de carne. Bebió sopa de carne de la mano de Mustafa. Se puso frente al Profeta en el Imán. Z engin llegó, se fue como una persona pobre. Cuando Dios la llamó, sacrificó todo lo que tenía por su hija. Le quitó lo que tenía y se quedó con una alfombra como propiedad mundana. ¡Qué previsión, qué gran sacrificio! Tampoco es fácil ser un Siddiq. Llama a los opositores, diles que serán llamados a la guerra contra un pueblo guerrero. Desde el primer día hasta el día de la resurrección, el Profeta le mostró bondad hacia él. Estaba con él en cada día de dolor, en la ciudad, en la cueva o en la montaña. Se convirtió en el primer regente especial del Profeta, y luego en el Profeta en el ámbito religioso. Dormía a su lado en la tierra, ¡pero era viejo! Se convirtió en un amigo rápido.

La virtud de Em îrülm ü'm in Ö m er

El cielo de la religión es el... el sol del Profeta es la lámpara de los Ocho Genes, la lámpara de los Compañeros. ¡Qué hombre es! El majestuoso sol le rodea como una hélice. La luz que emana de este sol de la religión solo es digna del Paraíso elevado. Si no fuera por el polo de la religión de la Verdad, no habría sido un revnak en la perfección de la Sharía. Entregó su cabeza para decapitarla. Fue a bajar la cabeza, la bajó. Había ido a la luna con la cabeza de la guía. Escuchó Taha en el Corán y sacrificó su cabeza. Su ojo del alma vio los secretos, sus dudas desaparecieron, sus problemas se resolvieron. Primero, dio una buena idea a la Sharía, y primero, se convirtió en uno de los cuarenta humanos. El Profeta le dijo: Si lo hubiera, habría otro... m er peygamber aparte de mí. El señor del mundo le hizo pronunciar palabras con la luz en su alma. Escuchó la verdad en su oído y bebió veneno mortal en nombre de Dios. Intentaría el veneno en sí mismo. Ahí estaba el antídoto que salvaba vidas. La opresión desapareció en su tiempo, desapareció como una grieta en el Mar Rojo. El mundo encontró la paz con su justicia. Su miedo fue destruido por el momento en que me reprochó. Abrió la puerta al árabe y la puso en mil sesenta y seis metros hasta la resurrección.

Emîrülmü'minin Osman'ın Fazileti

El comandante del pueblo de la religión, el maestro de Kuran, hijo de Affan, O sm an, el distinguido amigo del maestro de los dos mundos, se convirtió en Dam y recibió el apodo de Z unnûrayn. Si la vida estuviera pintada con conocimiento, esta imagen se vería con Z ü nnûrayn. La imaginación es el momento de la fe o una parte de la fe. La luz de ese sm puede verse dondequiera que mires. El conocimiento es la ceja del anillo de la vida, la cabeza de los libres, la corona del cuerpo. Compiló al divino Profeta Divino. Lem también enfatizaba el antiguismo. Gracias a esa recopilación, fuimos invitados y todos ganamos la recompensa de ese diván.

Al principio dedicó su vida al Señor Verdadero y finalmente se sacrificó al Señor. Fue en gran parte por el Corán, y su sangre fue derramada mientras leía el Corán. Recitaba el versículo de Sıbgatullah, la sangre de Sıbgatullah fue derramada sobre él. ¿Quién hizo esto por el mundo cruel? ¿Cómo lo mató? Quienes hicieron esto al clero han contribuido al Mundo Santo

Mataron a uno de ellos mientras leían el Corán. Mataron a uno de ellos mientras se hacían un nombre. Envenenaron a uno de ellos y lo derribaron. Decapitaron a uno de ellos en Karbala. Sáltalos, acude al Señor, esta es la verdad. Pon la cabeza en postración, cállate ahora, amigo mío.

Emîrülmü'minin Ali'nin Fazileti

El jinete de la religión, hijo de Pēy ey gam berin, el valiente de los valientes, el dueño del Kavser H avuz. De cuerpo Rüstem, el jinete del Santo Corazón es un buceador del mar de la confianza. Sin duda, fue el más virtuoso de los gigantes, y de hecho fue la prueba del Islam. En el mundo, él gritó: "Pregúntame." Un griego mostró cien señales de los dos mundos. Si eres una persona secreta, serás menos famoso así. Si lo haces, tu reputación disminuirá.

Cuando era famoso por la luz de la verdad, Alí le quitó la flecha del pie. Si una reputación tan distinguida la hace menos, cortará su interés por el mundo con Elhamd. Con su generosidad, la nube marina se volvió ligera. Un mundo lleno de oro se convirtió en un río a sus ojos. ¡Tú, oh oro! ¡Te envuelve de la desesperación, oh plata! Póñete blanco así. Había vegetación en ese camino enrojecido, blanco y amarillo oscurecidos en sus ojos. Esta gran persona conocía los secretos de su corazón y veía los caminos mientras permaneciera la base de la religión. De niño, se volvió cohibido. Se quitó la falda de este mundo sin valor. El mundo era un fuego, tú eras un león. En este sentido, estabas saturado de mundo. Aunque el león hambriento se sentara un poco, el mundo no comería su pan hasta saciarse. Eligió el camino de la pobreza en su vida mundana. Decir "¡sé vacío!" tres veces divorció el mundo.

¡Oh vosotros que moréis en fanatismo! ¡Que va al diván con muchos pecados! Tu corazón está lleno de engaños. Que sea una persona introductoria para Ali y Abu Bakr. A veces es aceptable para esto, otras veces te sirve de poco. Esto o aquello estaba bien; ¿Qué te importa? Eres un toque de puerta; ¿Qué te importa? Has estado sentado con esta devoción todo el tiempo, ¿cuándo vas a adorar a B ilm em Huda? ¿Cuánto más es el entusiasmo? Entra en el camino de Dios. Si Dios te pregunta por este estado; Dime. Oh, mañana delante del ring, cuando haya uno, habrá setenta y dos sectas. ¿Qué debería decir? Todo es malo, aunque sea bueno

Si miras bien, ellos lo buscarán. Querida, destruye, herirá mi ego, mi cerebro eliminará la fallulidad en la huella. Mi corazón está triste, cuídate, desestima a quien sigue el camino de la intolerancia.

Primer artículo

Oh alma, el momento de remedio del corazón, eres una luz brillante que se enciende. Me das luz a través de las rendijas de la lámpara tallada, Deja que mi tienda se instale en una rama bendecida. La luz en la lámpara del cuerpo está muy cerca del mundo, estás muy lejos.

Rompe el esmalte, vierte tu aceite a la luz de la estrella brillante. ¿Qué tiene que ver usted con el este y el oeste? Al norte del sur hay una fortaleza a su alrededor. ¡Oh, ruiseñor que revela los secretos! Desata el cofre de joyas. Sé lo que llaman ser tranquilo como Jesús. Rompe la nácar, empieza a esparcir perlas. No levantes la cabeza con tu propia voz agradable, porque hay un sonido en lo que hay con Ibrişim. La belleza vocal del ruiseñor es más que tú, está borracho con su propia voz hermosa. (¡Örm e Reconoce esta luz por tu fuerza, porque incluso un gorrión puede ver a veinte leguas. Incluso el conejo oye el sonido a diez millas de distancia. Te falta olor, hablas menos. Incluso un ratón lo huele a kilómetros de distancia. Se deja llevar por su propio poder y se jacta. Está delirando, se cree hiithüt.

Si eres más que todos estos, eres una criatura muy limpia que dice mucho.

¡Oh obra elegida, caída alta! ¡Una gota que huele a mar de antigüedad! Has elegido la grandeza de tu propia alma, pero de esta manera has alcanzado tu propia perfección. Has ascendido más alto que tu cabeza. Te has convertido en una perla brillante para nácar. No eres la perla que viaja. Si eres cenizas, no puedes ser un fuego ardiente.

Has viajado hacia los elementos desde el mundo. ¿Cómo puede quien viaja convertirse en una perla con el techo? Primero viajó la gota de lluvia, luego llenó el lecho marino de perlas. Si la perla está oculta en tu cuerpo, si la perla se ha fundido con el polvo del camino, cuando la perla emerge del mar, llega a la cabeza bajo la corona bordada con oro. Estaba en la hoja de Ut; Cuando dejes tu casa Ipek se convirtió en un atlas, llegó al principio. Si el final del viaje no hubiera sido así, habría habido un momento de tristeza en Fortune. Si la expedición hubiera sido tan poderosa, la luna nueva habría estado llena de la expedición. ¡Eh, halcón peleador! Sal un momento del marco de la naturaleza. Vuela hacia el mundo del mundo, quédate un rato, fuera del suelo, fuera del momento zam. Un momento con cien años en un lugar llamado instantaneidad

Levanta el ojo ante una visión. Un momento cuenta cien años allí. No hay futuro, ni pasado, ni más tiempo allí. Ahora, cuando miras el momento del Cielo en un pequeño momento.

No hay retorno del Imperio allí, que el Profeta vea la era de la fortuna allí. Los ojos se vuelven como el ojo. Son así, no son así. No hay ni deficiencia ni perfección ahí. El pasado, el futuro, no hay tiempo allí cuando Él esté lejos de dos mundos

Por esta razón, está lejos de ser el momento del aumento. Mi ahdi y ellos están en un solo aliento. Ninguno es más que él, ni uno es menos que esto. Ahora, si pagas este precio, verás lo eterno y lo eterno. Hay pocas preguntas como "¿Qué?", "¿Cuántas?" Ezelin no tiene conexión con la eternidad. Lo sé, ambos, nada menos que uno. Seguramente no tiene ninguna duda de ello.

¡Oh, ciega que juega a todo tipo de juegos! La tapadera del juguete del momento es toda la cabeza. Demuestra tu destreza con agilidad en la mano, bebe tu vino, emborráchate, dispérsense. Limpia bien el polvo del espejo, vacía el tintero, obsérvalo bien. Desde las vendas de los ojos de tu madre que te deje quedarte atrapado en la esquina de la casa. Si te das la cara, quemarás las siete viejas fortunas que hay detrás de la cortina. Eres un santo, nueve cielos en esa tierra, Sal del cuerpo de tu madre. Romper el desatadura de talismanes y magia, la puerta y los pasillos de la existencia. Eres el tesoro en la viña del talismán, eres el alma, pero en la mazmorra del cuerpo. Recógelo de la mazmorra del mundo

Su corazón crece a partir de lazos fuertes. Déjale caer en un poco de codicia, no sabes lo confundido que estás. Eres un santo porque no eres un hab erd ar. No tienes lo que quieres aquí. No es de extrañar que obtuviera permiso del Profeta para salir de la mazmorra; Si lo encuentras. ¡Oh, pájaro que conoce la sabiduría! ¿Encontrarás algún día un hogar mejor que B? Abre tus alas hacia el mundo de los significados Abre la puerta del palacio con siete puertas.

Cuando vueles más allá de la cuatro y la nueve, pasa tú solo, abre los ojos. ¿Por qué has sido destruido por el lugar de Satanás? Te has convertido en un vagabundo.

Sabes, no es posible irse y volver antes. ¿Qué vas a hacer en un sitio de trampas y chatarra? Del mundo tardío; Suelta al Demonio. Lo que llamas al mundo, el lugar donde está Iblis, el mundo es el palacio del engaño y la malicia. Dale su palacio y vete.

Gira la mirada hacia la T an anrı hu zu ru, vamos. Adam no tiene lugar para Iblis, con el procedimiento de pasar rápidamente de Su lugar. Cuando llegues a este horno, irás a ese jardín de rosas, Dig, nunca veas ese horno. Vaga por el mundo de la santidad, primero pisa el mundo de la Unidad, luego pisa él. Cuando te sientas en las alfombrillas verdes, te conviertes en una frase, no te ves a ti mismo. Cuando atravieses la trampa con unas cortinas, serás la paloma entrenada de ese padre durante un tiempo. Tus ojos se abren al sol del mundo, las puertas del mar de la vida se abren ante tu rostro. Si te conviertes en una paloma, mírate, conócete, y luego acude a la logia de Dios. Cuando te conoces a ti mismo, conoces a Dios. Entonces pronto llegarás al final. Si el ser pone un obstáculo delante de ti, te llevará a sí mismo durante un tiempo. Cuando tu presencia no es visible, te desmayarás en su puerta. Vuelve a un estado de sí mismo y vuelve en sí mismo con la ausencia de sí mismo.

Cuando lo sabe, el sabor emerge y vuelve a alegrarse de alegría. Justo cuando la hélice se lanza al fuego

Así como elimina su existencia de la paz, cuando es levantado, su velo de existencia se intensifica de nuevo. A veces cae, a veces se levanta, a veces permanece sin vida, a veces viva. A veces en gusto, a veces en mortalidad

A veces en separación, a veces en permanencia, déjame decirte esta palabra clara: ¿Qué es a veces tristeza, a veces timidez? No hay conexión entre tú y la antigüedad, aunque la haya, no hay interferencia.

¡Oh sol que crece a la sombra! ¿Quién dijo que soltaras el abrazo de tu padre?

Estás corriendo en el mundo de los hadices, ¿cómo encontrarás la luz del tercer mundo? ¡Oh, mi pájaro! Sal de esta trampa y diviértete un rato en el ancho de la hierba. Los frutos de la rama del amor se han convertido en secretos en el corazón de la existencia, derviche. Aparta la cara de la pared ahora, baja tras los secretos. Cada partícula que ves en el mundo Si te colocan tras Él, esas partículas aparecen en el camino en el que estás en el suelo, y se convierten en una luz de las luces de Dios. Cada partícula se convierte en un sol. Un hiyab aparece de un hiyab. Los secretos salen de las cortinas Este es un camino lejano; El final no está claro. Nadie puede ver un extremo, nunca el final. Bâyezîd-i Bistâmî dijo: Recé durante cuarenta años. El camino al mundo es una partícula. El mundo es negro a tus ojos.

Puso una cortina delante de él, ha dado muchas bendiciones, hay quienes no son competentes entre los competentes. Si tienes licencia en este camino, ve a la logia de Dios uno a poco. Si no hubiera sido por el mal de ojo sobre ti, no habría habido expedición de tu parte hacia ti. ¿Por qué hay este tronco en tu rehén? ¿Verás? Si tienes una buena vida, una luz saldrá de la herida a ti en cada momento. Si le lanzas malas ojos, no podrá encontrar una religión contigo. Si pulís el espejo de tu corazón, se abrirá una puerta para ti en el pecho del corazón. Esta puerta se abre a la cara del dilber, ni siquiera Felek es considerado digno de velo. Tres cosas que necesitas para ti desde los dos mundos:

sana
taya.

Saber, aplicar, y luego viene lo mismo. Si tu conocimiento es igual que la adoración, tu corazón acabará convirtiéndose en el espejo de los dos mundos.

Segundo artículo

Mi corazón, que el cuerpo sea leído un momento a los dueños del corazón, las salis del amor. Arde con amor, mi vida m u m u n u, aprende la Z ebur del amor desde el momento en que lo recuerdes. Canta desde el tono más grave del amor.

Canta como un ruiseñor cuando no tienes lengua. Recita el verso de los errantes como Dawud. Love Z eb u ru n u read to the miserable amants. Haz que la palabra de amor sea la virdi de los enamorados. Sacrifica tu corazón y tu vida por lo elegante. Arde en el fuego con amor como Oh Cry como Mamá, arde hermosamente. Vierte el vino del amor en la copa de la razón, vierte un sorbo en tu propia alma en ese momento. Cuando la mente está borracha, no le doy vino puro. Sale por la puerta; Hablaré luego. Cuando llegue el amor, dale un paso a la mente. Montaña con la montaña del amor, golpéale en la cara. La razón es el agua, el amor es fuego en apariencia. ¿El agua está al lado del fuego? La mente ve el exterior de los dos mundos. Si ve amor, solo ve el alma. La razón es el gorrión de la trampa de la debilidad, y el amor es el símbolo de los significados. La razón es el prefacio de la corte de los secretos, y el amor es una perla que ilumina la noche. La mente es el nak del palacio del universo, y el amor es el elixir de la vida.

La mente está en todas partes disfrazada de asceta, y el amor es una persona coja y alegre. La mente espera en la puerta. El amor está al principio de todo. Visten a la mente con un cardigan de proposición. Visten amor con la prenda de honor. La mente quiere un camino que enseñe palabras, el amor quiere un alma que brille. La mente vino como nutrir el alma. El amor vino como el fuego que sacrifica el alma. Si la mente es un niño, el amor es el amo. Hay mucha diferencia entre esto y aquello. El amor y el corazón son dos espejos que se enfrentan

Desde el principio, sus rostros se han mirado. Hay una cortina estirada entre ambas, aunque no tenga cortina, no es un la/.la. Mira la imagen, en un agua que no está turbia, agua e imagen son lo mismo. El camino hacia el amor desde el corazón no es difícil: hay una distancia mínima entre el amor y el corazón. El mundo del amor es un mar sin fondo Un cabello crece de una uña; Es imposible que estén separados. Cuando el ejército del amor sale de la emboscada, la mente no tiene forma de escapar. Empieza a huir tanto si quiere como si lo hace a todas partes. Cuando el amor entra por la puerta, la mente huye del tejado. Quien esté en las profundidades del mar por amor sabe lo maravilloso que es.

El regreso del camino del amor es jugar con la vida. ¿Crees que el amor es un juego? El mundo del amor es una joya extraña. ¿Quién puede decir que el dolor del amor es un problema? ¿Quién ha visto este araz en los dos mundos? Los estados humanos no permanecen en dos tiempos. El mundo está lleno de la contención del sultán del amor. De un mes a otro, es el iwan del amor, (¡Los que no tienen tres son dignos de poco amor, los seres humanos perfectos y competentes lo merecen. Tenemos que ser fuertes, sacrificados

Es necesario saber cómo sanar cada
dolor. Se lanza a este mar lleno de
sangre; El mundo le rodea. Miles de
vasos de veneno cayeron en el veneno
Bebió esas gafas y su rostro sonrió. Miles
de flechas clavadas en su corazón

Tiene el pie atascado en el pino, corre como un
ahu. No tiene ni el poder de gritar ni el poder de
recordar tu alma. Si encuentra una señal de la
reunión, huirá en Henceran. Lucha por conocer a
su madre. Es como un copo de rocío arrastrado
por la tormenta. ¿Qué es un techo así en ese
mar? ¿Qué es una mota en la cara de ese sol?
¡Cuántas vidas han sido llevadas a este botín!
También nos arrebataron la vida. Tras
bambalinas, regaban nuestras vidas

Mis cuerpos arrojaron la huella a la tierra y la sangre.
Los que estaban en la B establecieron una barrera para
el modo de vida, pasaron por el momento con los
momentos. Pusieron el mundo lleno de tesoros en un
pozo. Cargaron una montaña como el mundo en la paja.
Abrieron la puerta de la tierra y del cielo, y abrieron la
puerta de la donación a quienes no lo saben. Hicieron
que la tierra y el cielo fueran palpables, bloquearon el
camino hacia el mundo eterno. De repente abrieron un
camino desde el cuerpo hasta el corazón. El camino del
corazón al alma, del alma a la logia de los derviches.

Mezclaron los originales de todo entre sí,
y luego lo llamaron el mundo.

Cuando todo estuvo preparado, eligieron
algo. Le llamaron amor, escucharon amor.
Este amor te parece fácil. El amor te
aparece tanto como tu fuerza. La cura para
el amor son las lágrimas y la paciencia,

Aunque sea perezoso, las nubes son necesarias para las
rosas. Los amantes se llenan de lágrimas y paciencia.
El jardín se mantiene verde gracias a las nubes.

Si el amor no hubiera permanecido en la separación, no habría sido popular en el mercado del amor. Si Mashuk hubiera extendido la mano fácilmente, ¿habría habido un sabor de unificación? Si no hay espera en el amor, el juego del amor no será animado. Un momento esperando lo que el corazón quiere sería mucho más agradable que lo que tienes. Parte del amor y la tristeza del M ahram es agradable de la alegría de los dos mundos. Los dos mundos son la sombra del sol del amor. Los dos mundos están en la presencia eterna del amor. Mientras el amor esté perfeccionado, no moveré ni un ápice en los dos mundos. Dios Todopoderoso dio perfección a todo con Su propia sabiduría. Plantas, minerales, animales, fortunas entran de estado en estado en Amor entre viento, agua, fuego y tierra. El mes y el año continúan así. La perfección del amor al animal: la lujuria con la comida.

La perfección del amor humano: Fuerza con fuerza. La perfección de la fortuna: Actuar con mando. La perfección de las cuatro gemas: Las cuatro gemas. A cada uno se les asignó un lugar con un nombre; Ninguno de ellos salió de su propio lugar. El rosario con el recuerdo de cada partícula es el perfecto. Quienes son reacios las escuchan una a una. La perfección de los Arifs está en la inexistencia. La perfección de los amantes es la embriaguez en la ausencia. El lugar perfecto de los Profetas no es el lugar conocido () el lugar no es otro que la presencia de Dios. La perfección de los Qudsis está en la cercanía del amor, la perfección del amor está en el grado de amor. Hay un camino sinuoso de principio a fin, y si no fuera por Kemâl, todo no sería nada.

Si no fuera por Kemal, ¿qué harían? Todos se sorprenderían de su falta de entusiasmo. La búsqueda y la demanda se convirtieron en madurez en este camino

El corazón sabio conoce este secreto. Esta es la cadena que se extiende de un extremo al otro. Hay un atajo de uno a otro; Sepa que es así. Un extremo de la higuera está en manos de la T y n H, mírala con atención; ¿De dónde se extiende esta cadena? Las cosas empiezan desde lo más alto y llegan al fondo. ¡Qué poder es este! ¡Qué creación de Dios! Todo desciende desde arriba según lo que quiere la T y n. Esta orden; El viejo está en sus manos. Su iniciativa es grande, por supuesto, no hay ninguna enfermedad en su vida. Sea lo que sea que Dios Todopoderoso haya hecho, lo ha hecho bien, aunque no creas que es bueno. Todos los horizontes viajan en amor En este valle, busca el alma perfecta del amor. ¿Quién no tiene el entusiasmo del amor en su corazón, cómo entiende el placer del amor? La fortuna tiene un corazón como una flecha en el amor, está atado a la cadena por la divinidad. Los tamices están encadenados a los feleks. Vagan por la tierra con esa cadena. Llega una dirección del Profeta, y ocurre un cambio en la fortuna. Cuando no hay un discurso del Profeta, ni esa, ni la era, ni la transformación permanecen.

***

¡Oh, sufi con un chaqueta azul! ¡Qué agradable eres en el anillo del cielo! ¿Cuál es el estado de esto? Existe una relación constante con el amor hasta el día de la resurrección. Eres digno del mal del amor, yo estoy encadenado, tú eres quien está encadenado. Si abrimos esta cadena sólida, iremos a su logia por Raks. Lanzamos nuestra carrera a los neyzen. Nos convertimos en las cejas del círculo en nuestro propio ring. Nos convertimos en buceadores más allá de vuestro mar.

Vosotros seréis el pueblo, nosotros seremos el pueblo. A partir de ahí corremos en alto, a veces con ese entusiasmo, a veces con ese placer. Empezamos a bucear en ese mar, empezamos a bailar con esa alegría. Llegamos momento a momento como ahora, dejamos la piel como una serpiente en cada cortina.

***

Si necesitas una receta para el mundo del más allá, déjanos contarte un poco sobre el secreto del mundo. ¿No fuiste tú la primera sangre del mundo? Mira, ¿cómo saliste de aquí? A veces agua, a veces sangre, a veces leche, a veces niños, a veces jóvenes, a veces viejos, a veces sultán de la religión, a veces el amo de la casa, a veces el borracho ciego, a veces el dueño de los secretos. Has atravesado miles de cortinas en el mundo, has pasado por la Sura, has buscado sentido. En ese valle llamado amor, el telón del mundo se convirtió en un ejemplo para ti. ¿Quién sabe cómo son estos secretos ocultos? Esto no es una palabra; Es la luz de la mente y del alma. Si tu corazón se abre con esto, revelará cien secretos de cada partícula. Todas las partículas del mundo están en movimiento en la calle de la existencia; Mira esto un momento.

Todos están borrachos en la vuelta, en el movimiento No tienes ojos; Tienes movimiento. ¡Oh, vosotros que no sabéis del juego del amor! ¿Crees que este amor es un juego? No tienes dinero que le sirva a un amigo. Ese dinero es muy valioso a ojos del amigo. Así que sea el último mar.

Sé ciego en tu propia presencia. Haz de tu corazón un mar de secretos en el amor, haz que las profundidades sean una perla y las olas un mar de luz. t) Si barres el mar de significados

Lo esparces en su camino como regalo del camino. Convierte este camino en un mar de perlas. No estés en esta carretera, no estés polvoriento. Si dispersas tu momento, irá a su camino, Dos mundos descenderán hacia ti con tu cabello.

1. Hikâye

Un sufi entró en el asiento del N izam ulm ülk o tu rd u ğ u n d a Un sufi entró, llevaba el látigo en la mano. Le dijo: ¡Oh visir que eres fuerte como el puro! Llena este látigo de oro. Dio el momento con una señal: Que su látigo se llene de oro. Abrieron un cofre en ese shakik y pusieron oro en la tapa del látigo. El látigo vacío es una especie de nombre dolm. El visir estaba abrumado e indefenso. Mis seis aumentaron diez veces más. El nombre del látigo estaba delante de él. Por fin llenó el látigo de oro, lo levantó del frente y lo guardó. Cuando el sufí se llevó mi oro, llegó el éxtasis, el país se acercó y se puso de pie. Vació el látigo lleno de oro sobre su cabeza. Cuando se vació, lanzó el látigo vacío contra la puerta. Le dijo: Me senté aquí un rato y esparcí oro sobre su cabeza. Como no vi nada digno de ti, te lo quité y te lo volví a esparcir. Si te compro oro, te lo compro, te compro oro, no te critico.

***

¡Oh santo! No tienes ese dinero, no tienes dinero para lanzar al sultán.

te

Pide a Dios significados para tu alma, todo
lo que Él te da, tú también te lo deles a Él.
Si un pobre sacrifica su vida, ¿será el sultán
un estado mayor que este?

***

Soy yo quien está ocioso en el negocio del amor, soy
quien se pierde a sí mismo y admira. Estoy en un
estado entre el sueño y la vigilia, mi querida está en
la frontera del mundo allí. Si hubiera sido mi
ganancia en ese momento, mi corazón habría vaciado
mi cuerpo en ese momento. Este es el sabor de mi
corazón en el mundo. ¿Qué puedo decir? Ese
momento no es el momento del mundo. Quien no
está enamorado no es un ser humano, porque quien
no está enamorado no tiene ese significado.

De hecho, si no fuera por ese momento,
Adán no habría existido en el mundo. Está
ese momento que cobra vida con amor, que
llamo vida al mundo gracias a ese momento.
¡Si Dios quiere, has sido bendecido con
perlas además de desvelar los secretos! Tira
de las riendas en el camino de los secretos
El camino es largo; Binitin no es Rahvan.

Tercer artículo

Si tu ojo ve, ve el mar No hay mundo, el mundo es espuma del mar. El mundo entero sigue vivo, piensa. No veas un sueño más que esto. O eres diván o tu mente está confundida porque estás en armonía en todos estos sueños. ¿Qué tipo de actor soñado eres? Eres un adulto, pero estás en un saco como un niño. Ver a un hada en una botella es otra obra infantil. El adulto sin sueños es alto y bajo.

¡Eh! Escucha las alturas del trono de los secretos. ¡Maestro! No hay siervo de Dios en casa. Todo lo que ves no es nada, es tortuoso a tus ojos. Si hay un pliegue libre, es un elif Sí, es un elif Sí, es un elfo; No hay puntos en la espiral en absoluto. ¿Cuánto tiempo vas a leer el abjad de este negocio? Elif es la primera letra del alfabeto abjad.

Elif empieza con nada y termina con "lâ". Añadiendo que elif está entre "nada" y "lâ". Si tomas el abjad desde el principio y lo lees cien veces, estarás entre "Hic" y "Lâ". Dices que soy un hombre sólido. ¡A trabajar! Rahş supera a Rustam.

2. Hikâye

Ese jeque santo dijo: Dios nos ha dado esta confianza. La tierra y el cielo se asustaban por esa confianza. Viniste solo a tomar este emanet

Lo siento, vas a renunciar a esta responsabilidad. Si es así, todos deberían avergonzarse. Un burro cojo soportará esta carga mejor que tú. Si eres decapitado, conoces este secreto. No se puede llegar a ninguna parte con la ignorancia.

3. Hikâye

Vieron a Hallaj en un sueño una noche: su cabeza cercenada en una mano y un vaso de agua de rosas en la otra. Le preguntaron: Te han cortado la cabeza. ¿Cómo estás ahora? ¿Qué es la copa que llevas en la mano? ¿Puedes decírmelo? Hallaj respondió: "Ese sultán con un nombre hermoso entrega el vaso a la mano de alguien con la cabeza cortada."

xx·*

Quien olvide su propia cabeza beberá esta copa de significado. ("Primero, elimina el nombre del nombre. Entonces el objeto quita el momento del cuerpo. Esconde tu cuerpo en Su nombre para que sea como el elif del Bismo de Bismillah, cuando el cismo desaparezca, purifica tu vida, deshazte de la C, piérdete sakh. al principio. Es un mar en el que existe el mundo, las olas de todo esto cubren el corazón del hombre. ¿Dónde se calma la ola de este mar? Este mar turbulento se calma dentro de nosotros. Un cuerpo y un cuerpo permanecen en mí, si ambos permanecen en mí, yo no permaneceré. Tú y yo sufrimos un momento de hundimiento en el peso, una montaña con un peso de cebada se pone patas arriba.

4. Hikâye

Ese sha iba con su sólida castidad, vio a alguien hermoso, en ese camino itinerante. Le dijo: ¡Oh tú que te sientas cómodo! ¿Quieres ser tan feliz como yo? Él respondió: No estoy iluminado, lo que quiero nunca soy yo.

***

Cuando no me tienes, no hay dualidad entre Can y el cuerpo. Si tu alma, tu cuerpo, está iluminado, tu cuerpo se convertirá en vida, tu alma será el cuerpo. La oscuridad de la B es como la parte trasera del espejo, es brillante como la cara del espejo que llamas C-an. Si lavan la parte trasera de la casa, será preciosa. Dos ta ra f se convertirán en uno, ni tierra ni nada quedará. Mañana, algunos rostros serán negros en la resurrección

¿Cómo es que algunas caras negras se vuelven como la luna? Si la parte trasera de la cara es como una cara, incluso si la giras en la dirección de la cara, será visible. Desde la época de Adán, quien haya dicho que el estado del cuerpo en el mundo es mejor que en el mundo. Déjame aclararte algo sobre el Profeta; Te lo digo sin mí. Tu objeto sigue siendo un significado hoy, este objeto que pertenece al mundo no permanecerá allí. Si el objeto desata mi vínculo yitalicio

Todo el objeto muestra el cristal ahí. Todo tu cuerpo se ilumina y se vuelve luz. Si no eres adorado, tu cuerpo se convierte en un objeto borroso. Los significados en el cuerpo se hacen evidentes. Sin duda, los secretos ocultos se vuelven fas. M uham med era el cuerpo, su cuerpo era el alma. Si dices: Vi el cuerpo, es la tierra. ¿Cómo es la tierra el cuerpo limpio y el alma? Déjame darte la respuesta: Estás ciego. ¿Quién ha dicho, oh mirada ciega? A tus ojos, la tumba es de barro con tierra, y a ojos de otro, es un jardín y un pozo. Vio tierra que era un jardín. ¿Por qué debería inspirar al cuerpo con un alma limpia? Pero mientras estés en el registro del tiempo, no puedes ver el Cuerpo en forma de vida.

5. Historia

Una persona brillante e iluminada le preguntó a Ali: ¡Oh león de Alá! ¿Hay algún día en el Paraíso? "No", dijo, "Hay un día bendito. En este sentido, no hay noche allí, no hay sol ni frío en el suelo. No hay ni oscuridad ni luz allí.

Todos los objetos que hay aquí hoy iluminan el mundo allí."

***

Los objetos están detrás del espejo aquí. Cuando se observa el rostro de la madre, Omar es una lámpara allí, Bilâl-i Habeşî es marfil blanco allí.

Sería posible ver el interior de los pies de Abu Bakr y Ö mer, como ver la luna aquí. Si cortas una manzana por la mitad en la red, encontrarás un houri de ojos negros en ella. Si tu cuerpo se convierte en luz, todas las partículas del mundo se convierten en houri. Si una luz como la Luna impacta en la esencia del Sol

¿Por qué no debería salir una hora de cada partícula? ¿Dijo el Profeta: Más allá de unos pocos muros, el Infierno y el Infierno se me ven a mí? Si al menos se comía la uva N Ennet, ¿por qué no veía siempre las horas de carne? ¿Dijo Sayyid: "C ennet, C ehennem, dos mundos

Está más cerca de ti que el hueso de tus zapatos"? Mirando la palabra del Profeta, conoce la distancia entre el borde del Profeta y el Profeta. Había un ojo que podía ver a Gabriel, y seguramente su Cielo estaba en la tierra. Un bdest es ablución aquí, luz allá. El ser inanimado es el ser inanimado, hay houri. Ya que has visto la tumba y el suelo, no veas nada más que el jardín y el pozo. Si tienes ese ojo abierto, verás que el Profeta (PBUH) se ha hecho un nombre incluso en la tumba. Esta agua agradable te parece agradable, tu agua parece fuego para el hada. ¿Cómo debería explicar el objeto, el cristal? ¿Cómo debería equiparar C y el objeto? Una mujer débil que hoy se ha convertido en una anciana se convierte en una joven virgen cuando va a esa barandilla. Una persona arrogante no puede encontrar el camino hasta allí, el viento de la autojusticia no sopla allí. Aquí, quien guarda rencor y usa la fuerza se convierte en una hormiga en el bosque. El cruel Avân se convertirá en un perro como Azer y será resucitado, y el perro y el cruel Belam serán uno en apariencia. Con el nombre C, los dos lados del alma son un espejo. Los dos lados de estos son visibles con sabiduría. Si se ve desde este lado, se convierte en un objeto. En la otra cara, la vida limpia se convierte en sustantivo. Querida, ¿cómo te vas a conocer? Un talismán asombroso puede y su cuerpo. La Ennet está adornada con tus manos. Tus manos son pocas, ¿cómo pueden estar decoradas?

6. Hikâye

Ese eminente gran hombre dijo: "La ennet ya está disponible. La gente del Apocalipsis será completamente restaurada en ese momento, y la gente del Apocalipsis se reunirá en la Ennet."

xxx

Si surge un hu ri en el mundo, este pueblo se desmayará y irá al ukba. Que no vea al houri que ilumina el alma, no soporto verlo aquí hoy. ¡Qué fuerza tan grande es la fuerza en este momento, C! Mañana esta fuerza aumentará cien veces. Eres ese loco que cae en el vacío, al final serás adulto. El buluğ está aquí, el corazón está aquí en el ukbâda, nu ru Firdevste. La puerta y la pared del alma son de la vida, Su tierra, su cielo es salvación. Su árbol es sinceridad, sinceridad, piedad. Las cualidades del árbol son siempre los secretos del significado. El hermoso árbol crece allí. Manos y pies hablan allí. ¿Dijo Sayyid? Una persona con buena fortuna aquí

Planta el árbol allí a cambio de un favor. No quedarán familiares ni pertenencias allí, y los hijos de la mano A serán tus familiares allí. ¡Cuántos hombres hay que son famosos en ese ra!

¡Cuántas mujeres hay que le dan zakat a ese ra! Nada nace en tu corazón que no sepas lo que eres viejo, ni nada relacionado con el mundo llegue a tu alma. El mundo entero hierve con las houris, los Huris viven como clavos, pero en silencio. La puerta, la pared, todo son ellos, todos están ocultos tras bambalinas. La tierra y los cielos están llenos de tamices. ¿Cómo puedes ver? Tus ojos son un M. Cuando salgas del estado de amor

Ya puedes ver ambos reinos. El significado de todo se te hace evidente. ¿Qué debería decir? ¡Ojalá supieras uno! La vida que ves es pura de juegos y diversión. ¿Alguna vez has seguido mi nombre "Vida limpia"? Amigo mío, lo que llamas vida, es alegría en ti

Hay un tú en el mundo. ¿Quién eras cuando escuchaste a FlesL? No existías, pero existías cuando escuchaste esa pregunta. Entonces tenías una vida, ahora mira cómo eran vuestras dos vidas.

No tienes nada que decir sobre uno de ellos. No queda rastro de su otra vida.

No queda rastro de tu habla, de tu vida. ¿Cómo sabrás el discurso del hombre, su vida? ¡Que Dios Todopoderoso perdone a quienes dicen que tales significados son filosofía en el Más Allá! Esos secretos pertenecen a otro lugar: el filósofo no tiene nada que ver con esas palabras. Sin duda los ve con ojo atento. Hace que los dos mundos sean un todo.

Él ve que todo el mundo es un vínculo, ve a todos los que están conectados a él como erosionados. Él da todo para que puedas mantenerte tonto. No se queda cuando no es nada, es algo. Quien vea esta luz y encuentre su cuerpo puro / Encuentra la luz de Mustafa, que se sienta en la esquina de Memıı. Si eres purificado y aislado de los dos mundos, esto ur. solo será posible con la luz de la locura de Maham.

Si estás en el camino de Mahoma, los dos mundos estarán listos para ti con tu pureza. Aléjate de la palabra del filósofo. Aléjate de la razón y la astucia. Si atas el bordado de estos secretos con la mente, te atarás la cintura como un bombero. Hay mucho más allá de la corriente. El hombre se adentra cada vez más en las profundidades de la ilusión. Eres astuto; No hay negocio religioso con astucia. La prueba solo filtra lo que hay dentro. Déjame contarte tu credo. ¿Cómo encaja esto con tu forma de pensar? Un puñado de mujeres tiene un nombre que es mi oración. ¡Aquí tienes la palabra adecuada para ti! Entiende bien esto. Soy una mota de polvo indefensa. De hecho, esta es la religión de maridos y mujeres. Esa anciana es una cuestión de total aceptación. Sin embargo, rechazas a los lezuws en tu camino. Sigues persiguiendo "¿Qué, cómo?" Si vienes al mundo de los secretos, vendrás con una cura.

7. Hikâye

Una persona noble hizo una pregunta así: Bistam Pirine, uno de los sultanes de Dios: ¿Por qué el mundo es así? ¿Por qué existe un cielo y una tierra así? Uno está en constante movimiento. ¿Por qué está el otro tranquilo aquí? ¿Por qué están siete reunidos aquí? ¿Por qué este mundo es un lugar único para este mundo? El viejo sultán respondió: "Y la respuesta a esta respuesta viene de mí. Escucha la palabra, gira la cabeza, ten cuidado, todo lo que ves es nada.

* * *

No miramos el original del complejo y decimos mal. Sí, tampoco buscamos enfermedades en fer. Cuando la mente del filósofo estaba atrapada en la enfermedad, Mustafa se quedó sin su parte de religión. No hay ni forma ni enfermedad en la religión. Esta religión no es más que sumisión. Más allá de la mente, tenemos una habitación, y esa es la mirada del filósofo. Quien diga "¿Por qué?" está equivocado. ¿Por qué deberíamos preguntarnos "¿Por qué"? "Para n, cómo" es la planta del suelo de la ilusión. Solo una persona con un entendimiento claro entiende esto. Querida; Has oído el secreto del alma, el secreto del cuerpo.

Has extraído la esencia de cada palabra para ti. Ilumina tu cuerpo y alma con secretos. Si no, tu alma y tu cuerpo estarán en problemas. Ves la unión de Can y Beden Cuando hay problemas, ambos se aburren. Si quieres ser parte del alma y del cuerpo, quiero hacerlo. Es como un ciego que se va por la carretera.

8. Hikâye

Había un hombre ciego y una mujer, uno de ellos peludo y el otro desnudo. No podía andar porque el pie no funcionaba. La persona ciega que permanecía en su lugar no podía avanzar. Por el cuerpo, salía hasta sus hombros. Uno tenía un ojo, el otro tenía el poder del cuerpo. Estos dos empezaron a robar. Robaban cuando oscurecía. Cuando se reveló su robo

Ambos finalmente fueron atrapados. Arrancaron los ojos de los que eran mis amigos. Cortaron los pies a la persona ciega que fue rápido. Hacían su trabajo juntos, caían juntos en la trampa de los problemas.

***

Si el alma es una sola cara, el cuerpo es una sola cara y el cuerpo es doscientas. Si son atormentadas, hay dos razones. Están en tormento porque llevan hiyab. Están en un incendio ardiente. Conoce el tormento de los amantes de otra manera, conoce quién no es consciente de ese tormento. El tormento de las almas del şık se debe a una congregación, y no es posible que la persona sufra este tormento. Si se vuelve mortal, encuentra permanencia en la No Existencia a partir de ello. El pir de los Compañeros dio este milagro

Dijo: "Es como poner el mar sobre el mar." Un ejemplo es el fuego con hélice. Con su desgracia, el mundo entero se derrumba, la montaña cae, Mosa cae al suelo, se desmaya. Si te acostumbras a estar sin ti, te acercarás a Él en honor y te alejarás de ello. De repente, el buzo inteligente llama a ese chico al mar con una lengua suave. Finalmente, el niño se acostumbra al mar. Un día empieza a extraer perlas del mar.

9. Hikâye

Cuando la belleza de José apareció desde lejos, el mundo se llenó de luz como la ciudad de Egipto. Cuando las mujeres egipcias vieron su rostro, se cortaron las manos de golpe. Superaron sus miedos, sus corazones ardieron y la carrera de K no pensó en comer ni un día. El nombre de Zuleyha se dedicó al negocio del amor porque no veía el mundo del mundo.

***

¿Mira cómo esa agradable hélice se lanza al fuego? Cuando la luz viene de la vela, la hélice viene desde lejos, agitando el ventilador. No tiene imprudencia por amor ardiente, quema sus alas, no tiene alas.

Aunque se queme, se beneficiará del fuego al mismo tiempo. Que vea a un amante como Pervane en este diván, en este palacio inapropiado. ¡Qué entusiasmo hay por el alma gracias a la Ost! No piensa en su cerebro ni en su piel. Bate las alas un rato alrededor del amante. Se quema en el fuego del rostro del amante.

***

Dios, me diste placer con esta historia, me diste entusiasmo como una hélice, me diste el corazón. Si bebo tu mar de entusiasmo, me emocionaré con tu entusiasmo como el mar. Vine al mundo de la tierra con tu entusiasmo, voy al mundo limpio con tu entusiasmo. Abracé el sudario con tu entusiasmo, estoy feliz, es un honor levantarme con tu entusiasmo. Si cada partícula de mi cuerpo se corta de tu oreja, pasará a través de ti con el entusiasmo del diente A. Si me cortan cada pelo de lengua, es una señal que no puedo encontrar más que una religión. Si cada parte de mí fuera un ojo abierto, no vería a nadie más que a Ti en el velo de los secretos. Quede una partícula de mí o no, te lo dice, te conoce; El resto no es nada.

10. Hikâye

Cuando ese anciano entre los A shab murió, el discípulo lo vio esa noche en su sueño. Le preguntó: ¿Cómo estabas? ¿Preguntaron: "¿Quién es vuestro Señor?" Dijo: Vi a esos dos y los nombré ante Alá.

Me dijeron: ¡Eh, buen durmilhão! ¿Quién es vuestro señor? Da tu respuesta a la mayoría. Ahora dame la respuesta aquí. La respuesta se dará para llevarme a casa. Le dije: Cambié de casa por dificultades, no Huda. Ve como una flecha de un arco a Dios. Dile a Dios: Hay tal y cual anciano. Por mucho arena, hojas o pelos que haya, cada uno busca cien mil secretos. Eres un trazo tan ordenado

No me has olvidado en un lugar así. No hay nadie en ambos mundos salvo tú. ¿Te encajo? Tengo un entusiasmo enorme

Cuarto artículo

¿Qué es el hâkîkat? Ser perspicaz. Atraviesa a ti mismo y estate contigo mismo. Si tu alma sale de la forma, verás todo lo que conoces. Ambos mundos no son hiyab para ti, ves ambos mundos a la vez. Si sales de esta forma, te convertirás en la luna y el sol de los M ahcups. Tu alma fue destruida. Tu mirada se volvió hacia los houris. Estar orgulloso de las horas, nunca estar orgulloso de la Verdad, la Verdad nunca dará luz.

11. Hikâye

Un sha saqueó su propio palacio. Los skerlers empezaron a saquear y saquear. Un servicio del influyente sha permaneció de pie

Se movía un poco durante el saqueo. Alguien dijo: "Ahora compraréis botín, ahora lo que habéis comprado botín os hará daño. Él respondió: "Esto me está prohibido. Mi ganancia es ver el rostro del rey. No miro el rostro de mi sha, me resulta agradable mirar la luna." El sha estaba muy contento con su sirviente, pidió joyas del tesoro en ese momento. Lloró, alabó, alabó las joyas

La puso delante de su sirviente con su propia mano. Toma todo lo que quieras, que sea tuyo. Mi querido servidor, me has honrado. Tras desatar los brazos activos, agarró con fuerza el dedo del Sha. "Mi trabajo es con estos dedos. Joyas, tesoros, todo es aire. Mientras existas, lo que sea que tengas, todo pasa a mis manos, cuando extiendes la mano. Deseo que ese día nunca llegue, no estaré sin ti, lejos de ti." Cuando llegue el momento, el valor de tu búsqueda de tu vida.

***

El que es merti, el que está entre los dos mundos es menor. Busca el que ambos están juntos. Cada sabor que se encuentra en dos mundos te llega cada vez más en su presencia. ¿Entonces por qué debería abandonar los dos mundos? ¿No debería seguirle como los musulmanes? Pide algo para no quedarte en la carretera, sé fatídico para no quedarte en el pozo. Deja el mundo con prisa, mantente ocupado con él, cuando te pierdas a ti mismo, sumérgete en el mar de Dios. Si te alejas de tus propios ojos, caerás en un mundo lleno de Luz. Adam vendió el Ennet por dos piezas de trigo. ¿Sayyid dijo: "Primero tirarán de algunos a la enneta C y luego a la cadena para el tratamiento"? Si yo pudiera encontrarme con tu vida, ¿por qué comprarías ocho ennets C?

12. Hikâye

Llevan a un prisionero a Cehnem con cien problemas y arrepentimientos durante el apocalipsis. Me escuece el dedo, se saca el ojo en ese momento, tira la mirada al suelo con odio en ese momento. Él dice: "¿Cuál es el problema del ejemplo? Quiero un ojo, si no puedo ver a mi amigo. Si no voy a ver a mi abud, no podré darme cuenta por culpa del Ojo. Si mi fracaso ha de lograrse, no quiero ni ojos, ni almas, ni corazones!"

***

Si el obstáculo entre tú y ese hazrat es un obstáculo, yo digo que no hay pervam, es feo. Si quieres la Verdad para ti, ¿no crees que te quedarás sin una parte del Señor? ¿Qué puedo decir? Uno de ellos se debilita por un rostro lunar, su cuerpo se vuelve como pelo. Compra cien tipos de cosas con un gramo de oro, ¿por qué compraría el Richnet? ¡Qué trabajo tan genial! Esta palabra es para los hombres del camino de Dios, no para los deshonrados y deshonrados.

13. Hikâye

Según lo que he seguido, Shibli iba a una montaña en el desierto con una comunidad. De camino, vio un cráneo hueco, la cabeza cantaba con el viento. Tomó el cráneo vacío en la mano y vio una inscripción en el suelo, se sorprendió. "Mira, esta es la cabeza de un hombre de dolor, ha perdido tanto en este mundo como en el más allá." Cuando Shibli leyó este interesante artículo,

Tiró una granada y quedó destrozado. Dijo: "Esta cabeza es la de uno de los hombres de Dios en ese camino. Quien pierda sus dos mundos no puede ser el fin del harén Vuslat."

***

Si dejas los dos mundos, te convertirás en un hombre de Alá como ese hombre. Si consigues un gramo de oro en tus manos, viajarás durante ligas en problemas. Te has tumbado de espaldas así en el camino de Dios. Tu nombre no ha dado ni un paso en el camino de la justicia. ¿Puedes correr hacia el Dios que sufre cien penurias, Zahm, que sufre un gramo de oro? Si el vigilante te pilla en pleno día, ¿cómo puedes ser un dios en la noche oscura? Dices que no querré a nadie más que a Dios

De verdad quiero al Pueblo, a las horas. Apestas con un saco estrecho y rasgado. ¡No necesitas una vergüenza! Cuando ves un león, explota. ¿Cómo puedes soportar tal majestad? Pierdes la cabeza con un sorbo de vino. ¿Cómo puedes decir que estoy cuerdo estando así?

14. Hikâye

Un mosquito se quejaba del viento a la cara de Salomón, gimoteando: Con tu justicia, esta mitad de mi vida o haré el mundo más estrecho para ti.

La hierba mosquito de Salomón le vino a la mente, luego llamó al viento para que ardiera. Cuando llegó el viento, el mosquito se apresuró desde lejos y empezó a huir. Salomón dijo: "El viento no tiene crueldad contigo, resistiré a un mosquito.

Cuando sopla el viento, se escapa. ¿Cómo hace el mosquito para afrontar la tormenta?

***

Si lo diste hoy, te librarás del calor de la mitad de mi vida. Una vez que has traído el martirio, la Bendita Ennet ha sido halal para ti. Si buscas algo distinto a estos dos, ¡vamos, buenas noches! ¿De qué hablas en vano? La solicitud fue rechazada y la carretera fue cerrada. Cuando no vi mi fracaso, ¿fracasé?

Si eres una persona aplicada, ve y golpea tu herida. Aunque te gires como una pelota, no sé en cien siglos, ¿alguna vez lo hueles? Has pasado tu vida con sospechas, ¿quién eres tú en esto? ¿Qué haces con esto?

15. Hikâye

Ese valiente hombre que se despertó temprano por la mañana dijo: A la verdadera adoración antes del amanecer. Solían dormir: Sé feliz en la adoración del Profeta y luego hazlo por la mañana. Cuando has hecho esto, significa que has hecho más. Lo hiciste bien; Lo hiciste por ti mismo. Si un halcón se te acerca ahora, si se posa en tu mano, sujétale el pie; Hay mucho beneficio en esto. Si no lo haces, ¿quién te dará la mano después?

INCÓGNITA**

Si tienes una mínima devoción al mundo, no puedes olerla desde ningún sitio. Para oler desde algún sitio, es necesario purificar y limpiar durante un tiempo. Si te queda un pelo, te quedarás atrapado con esa cantidad de cosas. Si te cubres el cuerpo de un pelo de un pelo de espacio, no serás menos famoso en absoluto. Como un pelo, como una montaña, aunque la golpees, es un obstáculo. Si sacrificas tu vida con toda tu vida, te digo que eres un poco digno de renombre. Si el difunto tiene una deuda de cebada, caerá en el pozo para siempre con esa deuda.

Tu sentido se ha hecho famoso para ti. Si estás sin ti, ese hombre será el momento en que tú serás. Si tu espejo es tuyo y tu dem es lo mismo, cuando se agita con el aliento, será tu reputación. Se consideran dos dobladillos juntos, pero hay un obstáculo, si es que hay un mínimo de espacio ahí. Cuando te sientas en reclusión con tu Yâr, Nefes se hace famoso allí como un extraño.

Si abandonas todos tus hábitos, no puedes sentarte en el lalvet; Eso es diferente. No eres uno de los leones de este camino, de lo contrario tu alma habría conocido este secreto. En resumen, ponlo en la corriente, no hay nadie que conozca a H akk çxcepto Dios.

Dime, ¿quién puede ser digno del Derecho? No hay nadie más que Hak; ¿Entonces quién podría ser? Eres una gota en el mar de poder, eres un punto frente al sol de la majestad. ¿Cómo puedes reunirte con él? ¿Cómo puedes levantarte hacia el sol? Lo quieres, aunque sea forzado

Deja que el enorme elefante entre en el hormiguero. Ve a sentarte; Tu vida se ha ido, se despertó, pero se levantó borracho. Si hay vida, siempre está inmersa en ella. De lo contrario, la mente está fuera del anillo de ese n. Miles de partículas se han convertido en errantes, pero el sol ha permanecido de nuevo en su iwan. Miles de tejados son admirados en este mar, y la perla está oculta en las profundidades de ese mar. ¿Qué escribieron sobre él?

¡Cuánto se contaban sobre él! Permanecieron durante miles de siglos. Al final, quedaron impotentes y asombrados. ¡Qué mar tan lleno de perlas divinas es este! Encima de todo esto hay poco polvo de destrucción.

* * *

Se pronuncian palabras puras como agua dorada: Oh, tienes un ojo lleno de tierra. ¿Cómo verás los significados detrás de las cortinas de tu corazón, tu corazón acostumbrado a su ego y lujuria? Sabes que el mundo está hecho de imaginación, ¿cómo encontrarás lo perfecto en ese significado? ¿Qué tienes que ver tú con esto, dormilón? ¿Qué podría tener que ver la señorita con el carroñero?

16. Hikâye

Un día un basurero vino a trabajar y ese día barrería delante del A ttâr dûk kân. Cuando el olor a misk se extendió desde la tienda, la cabeza del besador giró y se desplomó allí. No estaba acostumbrado a ese olor agradable, como si su alma hubiera abandonado su cuerpo desde ese momento. Un niño salió del taller en ese momento y trajo mucha agua de rosas y agallas. Cuando su cara estaba mojada con agua de rosas y d, el desmayo del besador aumentó en ese momento. Otro basurero vio cómo estaba. Trajo un excremento y lo acercó a su nariz. Cuando su garganta olía a heces, abrió los dos ojos y volvió en sí en ese momento.

xxx

El que yace en el pantano apestoso de la Sunnah. Si una brisa agradable le llega a la nariz, la lámpara en su corazón se apaga en ese momento. En la alcantarilla de este alma intransigente, a veces la vacía, a veces la vacía, si un olor viene del mundo de los secretos, no puede soportar, se acumula ahí. Besarse al otro no es nada agradable: es como alimentar a un pavo real con una mosca. Si pasas por esta prueba durante treinta años

Se le revelan treinta partes de este secreto. No sabes cómo te mueves por ti mismo, no sabes nada ni nada. Había quienes estaban indefensos en ese camino. Solían esparcir perlas desde el mar de sus corazones. Los valientes de este hombre son como un çevgen con la cabeza baja, uno de los que no pudo llevar el balón hasta el final. Todos quedaron en un velo de asombro. Se alojó bajo la cúpula del Gayret. En esta época, el nombre del Profeta es alguien digno de la protección de una provincia. Los Fériduns sacaron a los animales del pueblo. No se dejan animales que no sean ganado en este lugar. Si no hay corazón en el momento, no hay pecado en la gente común. Hay una perla en las profundidades del mar del corazón, esta perla es la ganancia que obtienes de los dos mundos. Tu corazón se ha convertido en un lugar de aislamiento, y tu corazón se ha convertido en el palacio del monoteísmo. Tu corazón es el lugar de visión de los signos de la Derecha, y tus ojos se quedan ciegos cuando ves la Derecha. Tu corazón está donde parece la noche del día. Tu corazón está cubierto de tu pino. Si levantas el pino delante, la luz empieza a caer sobre tu frente. Soy el siervo de quien conoce su corazón, soy el siervo de quien se rebela contra su ego sin corazón. Los santos, que eran hombres del camino de Dios, se cansaron de sus propias almas. No dieron un paso como su Profeta quería. No comieron, no durmieron en paz. No daban pan al alma apetitosa, ni la retenían añadiendo una pequeña cantidad de pan. Quien libere su corazón, no puede comer un placer que beba la sangre del corazón.

17. Hikâye

Había un santo. Hasta que tuviera la edad suficiente, quería comer carne como Nevale. Tenía la oportunidad, pero no confiaba en su ego desconocido. Un día, olió un olor desde lejos, lágrimas brotaron de los ojos de su alma. "Tienes sesenta años. ¡Por el amor de Dios, pide un delicioso turco para mí de este kebab!" Le dolió el corazón, se levantó y pidió un lokm de carne para su alma. Caminó en la dirección de donde venía la flecha K, el olor a carne llegaba de momento en momento. Llamó a la puerta, abrieron la puerta de la mazmorra

Estaban cauterizando las piernas de alguien. El olor a kebab provenía de la pierna cauterizada. Cuando el anciano lo vio, cayó y se desmayó. Empezó a revolotear allí como pájaros. Abrió la boca, los ojos: ¡Eh, alma despreciable! Querías kebab; ¡Aquí tienes un kebab! Oliste el kebab desde lejos. Cuando viste el kebab, te quedaste asombrado.

***

Así es el kebab de los santos. ¿Crees que estas cosas serán fáciles? Si no tienes sustento, te quemarás mucho. No puedes ir más allá del sustento, ¿no lo sabes?

Ve, mira el fuego del más allá, consuélate, quizá estés en las sombras, el día de la resurrección. Tienes corazón, pero tu corazón está ocupado con sus exquisitos deseos. Este nombre es como los guías del momento, como esa cabra y ese curral de ovejas. De repente, cuando esa cabra salió del corral, su interior se manchó de sangre. ¡Oh, obstinado y desconcertado! Ve por tu camino, saca la alfombra del agua. Inclina el cuello; No hay otro remedio aparte de este: La espada del Indoac está en el cuello de la naturaleza incrédula. De este incrédulo no hay estilo. De quien corta el camino no hay protector.

No se conforma con estar falso ni con el retraso en el tan. Si el criado tiene un deseo repentino, se convierte en un perro, un perro borracho, pero se convierte en un perro borracho. Si pudieras evitar un poco sus deseos

De repente, le ataca con cien cuñas. Este burro es delicioso; Ser sirviente de un burro ¿Esto se llama vivir?

18. Hikâye

Ese viejo sabio le dijo al burro: ¡Eh, hombre fuerte! ¿Cuál es tu trabajo? Él respondió: Soy un burro. No conozco otro trabajo aparte de ser burro. El sabio le respondió: "Estoy por delante de Dios, ¡deja que tus burros mueran ahora! Cuando el burro muere, te conviertes en una persona con un corazón sano.
Te conviertes en un burro, un sirviente.

***

Por este incrédulo en nuestra naturaleza, hay muy pocos estilos M en el mundo.
Muchas personas son los llamados momentos estilísticos M, y también hay una aplicación del momento estilístico M. Si una pena llega a mi corazón, será por mi alma incrédula. ¡Una pena para cientos! Esa lana persigue el crucero. Ese perro payaso se comió el mundo. ¡Mira a ese perro! ¡Cómo le quitó el hueso de la boca al león con un fsun! Me odiaba tanto que hizo que la amarga muerte me pareciera adorable. Este infiel por mi naturaleza es un perro de nafs.
Nací en la misma casa que este perro. Rezo, digo, tal vez pueda espiritualizar a este perro. ¡Mi alma rebelde! ¿Cuánto tiempo vas a rebelarte hasta el aumento?

¿Cuándo se quedará mi corazón en tu cadena? ¡Maldito seas! Has cometido tales errores que, si mueres, no caerán lágrimas por ti. ¡Querida! Si tu alma mortal muere, tu corazón eterno cobrará vida. Si eres un hombre de este camino, ve, consigue un aumento. Busca un símbolo de la caja de perlas en tu corazón. Tu corazón está atrapado en el estrecho espacio de la pereza, estirado sobre la cruz del cuerpo del cuerpo. Te lanzaste a la pereza, creaste Abbas-ıD ebs a partir de ti mismo. Piensa: los buenos trabajaban como si se hubieran ido. Los que son luz en el cristal han llegado a su destino, tu alma era dulce; Te lo has tomado despacio. Tu corazón estaba ensangrentado, tu cuerpo se retorcía. Tu camarada se ha ido, caíste en un sueño dulce. Te mantuviste alejado de la ruta de la caravana, también apoyaste mi cabeza en tu rodilla.

Piensa, corre, el sonido de la campana llegará a tus oídos desde algún sitio de todas formas. Has hecho de la pereza tu camino por este camino, siempre hablas en vano. Eso es lo que los necios han oído, o los virreyes lo han alcanzado, Incluso de la trampa en la que atrapa la mosca, no tienes fuerzas para salir.

19. Hikâye

Una persona sorda se tumba en el camino con este pensamiento: Verás que pasará una caravana. La caravana llegó, pasó como un instante, la noticia del nombre del sordo dormido. Cuando abrió los ojos y despertó, le dijeron: "¡Oh sordo! La caravana se ha ido. ¿Por qué dormiste? ¿Quién armonizaba así? Tus compañeros y amigos han fallecido. No sé qué vio en ti este destino que finalmente te hizo dormir, ¿bien?"

Al oír esto, el sordo dijo: "Estaba miserable, era sordo y me quedé dormido."

***

¡Qué pena! Abrí los ojos del sueño, no veía rastros de camaradas.

20. Hikâye

Escuché el estado de Bulfeş-i Çagânî. Le preguntaron: ¿Por qué no montas un burro? El sol lleva mucho tiempo poniéndose; Si no, te quedarás en este campo, en la oscuridad.

***

¡Tú, eh, duerme en el campo! Monta en el burro, pero el sol ya se ha puesto.

Quinto Artículo

¿Cómo acabaste en estos lugares? ¿Cómo decirlo? Has caído en un camino difícil. ¿Cuál fue tu culpa de que te trajeran, amigo mío? Eres la esencia de cada concha en el camino del significado. La esencia de los seres inanimados también son las plantas. Los animales surgieron de la esencia de las plantas. Los humanos surgieron del resto de los animales. En resumen, los profetas surgieron de las personas. Entre ellos, el sayyid de los sayyids. Desde estas siete capas del cielo, es necesario ir a la logia de la T y r. Lo que está lejos de la perfección del Profeta, la naturaleza que ve la verdad huye de ella.

Eras un ser inanimado, te convertiste en un ser vivo, no eras nada, te convertiste en algo. Me gustaría que tomara este primer pedido según el mes, no me detengo ni un momento. Vas de un grado a otro, sales de las trampas uno a uno. La naturaleza se ha convertido en un nudo de tu alma, no puedes ver el otro mundo desde esta alma. Anudaron la naturaleza desde el principio. A medida que pasa el momento, los nudos se deshacen uno a uno. ¡Eh, nacido bajo la montaña! ¿Qué sabes tú qué carga has asumido?

Alimentaron a uno de ellos bajo una montaña Lo llevaron bajo la montaña

Cargaron con la carga del mundo sobre sus espaldas, se acostumbraron a la vida bajo la carga de las montañas. Su carga es mayor que la montaña; Es una hormiga. Todos los horizontes son el sol; Es una persona ciega. Si le quitan la pesada carga de encima, ve el otro mundo en un instante.

T-'

La paciencia llega a su alma, y el mundo entero se convierte en su marca. Cuando lo eterno llega a él, permanece frente a él; Se sorprende de sí mismo. Le pregunta a su corazón: ¿Cómo he llegado a ser así? ¿Cómo salí de la sospecha? Esto soy yo o no soy; Eso es lo interesante.

Mi cara cubría todos los horizontes. Cuando parece estar ciego al nacer, de repente recupera el ojo. ¡Cuando ve la luz del mundo, se queda asombrado en ese momento! Cuando tu vida termine, experimentarás lo mismo en el otro mundo. Cuando te alejas de este lugar oscuro, entras en el centro del mundo luminoso, te sorprenderás entre esas rarezas. Entonces encontrarás esa extrañeza extraña. Verás soles volando como motas allí tanto como puedas ver. En esa paz que es la sangre de la sutileza, el grito de una araña como Felek. ¿Cómo es entonces el cuerpo de un pus? ¿Hay fieltro en el atlas? ¿Puede la sombra seguir existiendo frente al sol que adorna el mundo? De ella surge el velo de la existencia, viene de los altos a los bajos.

" , fe

Todo lo bueno y lo malo que hiciste

Verás, hay una costumbre a tu alrededor. Si has hecho el mal, estás bajo hiyab. Si no, estás al lado de los mayores. El bien que haces en tu propio negocio, lo malo

Te conviertes en un reflejo de tu propio comportamiento. Si tu acto, tu comportamiento es bueno o malo, todo se presenta ante tus ojos.

21. Hikâye

Un negro miró el agua. Vio un rostro negro en el agua. Cuando vio una cara vaga y desagradable, corrió hacia el fuego por esa fealdad. El hombre de corazón entrecerrado pensó: Es una persona de aguas negras. Empezó a hablar: ¡Eh, cara fea! ¿Qué demonio te mató en el mundo? ¡Eh, negro feo! Sal del agua, déjate estar en el fuego, no en el agua. Habló tanto en vano, el nombre A nlam es la verdad; se dijo a sí mismo.

xxx

Mira el agua de tu cara y observa si eres blanco o negro. Si tu vida se desborda, verás la pluma y el ala, pero tu propio rostro en el agua de tus manos. La cara negra trae oscuridad a tu rostro, la blancura ilumina tu rostro. Cuando diste tu vida limpia de un solo aliento, pisaste ese mundo, mi pie en ese momento. La distancia entre el mundo y el mundo no es muy grande. A m a vü c u n es un muro para ti en este camino. ¿Por qué gritas, te emocionas, lloras tanto? Este sinvergüenza es el interlocutor de su alma. Si mueres con tu alma, ¡ay de ti!

Tu cuerpo de pies a cabeza llora mucho por ti. Si mueres sin alma, estarás limpio. No permanecerás en el fuego ni en la tierra. Tu alma limpia desaparece cuando tu cuerpo muere, no necesitas verte contigo mismo. En el momento en que mueras antes, dejarás a muchas personas atrás. Aunque tu lengua te dice muchas cosas, cuando te sumerges bajo tierra, tu lengua toma aire. Llega el mundo del silencio, después de eso, es el turno del camino de la Cultura.

El caos de los días emerge por el telón, el Silencio, tras el telón. Aquí te haces consciente de la religión, y la vigilia se eleva allá. Te sumerges en esa luz así, te alejas de la Existencia con ese placer. Si tienes un nivel superior a este, tienes una orden en esta proximidad. Quien está cerca del momento se desmaya hoy, olvida su existencia anterior y sale al estado de Dios. Ve la H ep T anr, se pierde a sí mismo y está por delante de ambos mundos en Cevher. No hay duda de que he dicho en este sentido: No tienes ojos, y el mundo es uno. Déjame darte otro ejemplo sobre este tema: quizá tu alma conozca este secreto.

Aunque estés cubierto de sangre de por vida, ese ejemplo no te ha llegado a los oídos. ¿Cuándo entra la fortuna en tus ojos? Es más que tus ojos. Cada partícula que ves con tu ojo no es visible para tus ojos. ¿Quién puede decirlo? ¿El destino es como ve tu ojo o como llega tu mente? Además, lo que se ve en los ojos es un mito, ¡pero bueno, sin importar! Estás atrapado en el vínculo del atractivo, lo que ves es un fenómeno, nada más.

Mira la creación del Señor, ve el secreto. Ver las verdades de las cosas. Si el objeto fuera como parecía, ¿cómo sería la pregunta de Mustafa? ¿Era ese anciano religioso diciéndole a Dios? "Dios, muéstrame las cosas tal y como son." Si me rompes el corazón cien veces, lo que llaman el corazón no saldrá. Aquí está el ojo, aquí está la mano, aquí está el oído, aquí está el alma, aquí está la mente, aquí está la cognición. Si no conoces estos, no te apliques a los Sofistas. Dios sabe cómo son las cosas. El objeto se ve al revés en tus ojos. Desde la esencia del significado, para ti queda una cáscara, y para ti no es más que una historia. Crees que ves algo, pero no ves, oyes. Solo ves ese ejemplo.

Por lo demás, todos estos son en realidad iguales. Hay uno distinto a los unos, y ese no tiene ni signo ni número. Todo es permanente gracias a algo. Mira el sol mientras sale de una partícula a una. Los dos mundos están sumergidos en este mar de nur. Pero el bordado de los mundos no se engaña. Cada bordado que aparece en el mundo está cerrado con una puerta, el sentimiento se ha convertido en la clave para él. La apariencia de la puerta con la A nahtar se debe a que Naqshin permanece en el mar. Quien acepte bordados sin bordado abandonará esta pintura como el Mer Ertler. Si aceptas la falta de forma y las insignias, significa que estás vivo. Si eres así, sé un orgulloso muerto

Como no hay vida, sé un ser imaginario. Si preguntas, "¿Qué son estas visiones?", te lo diré, si me escuchas con atención. Todo es humilde, transitorio y nada.

Todo es tortuoso como un talismán. Lo que sabes, lo que ves, es un sueño. Lem también es un eco de lo que oyes. El sueño de la ilusión, la mente, la sensación de la mente. Cada persona es la completa de su propia mente. Si sales de aquí m

Ahora lo ves como un sueño.

22. Hikâye

Alguien preguntó a ese aprendido M ecnu: "¿Qué es el mundo?" Dijo: "Burbujas de jabón. Coge esa espuma con una mashura, sopla fuera de esa mashura. Mira bien, esta hermosa y colorida figura emerge de ese lugar. Es una forma muy atractiva, pero es la segunda que ve el estrabismo." Bad man se convirtió en su pérdida. La esencia de esto era "No hay nada". Ese aire no es nada. Lo difícil que sea, nunca surge de la nada. Parece transitorio y desaparece de repente. El mundo se pierde en la nada, nunca en el mundo.

***

Si sale el corazón, no se ve ni la puerta ni la pared. Todos desaparecen como una mota en el corazón. El bastón se convirtió en un dragón en manos de Musa. Enterró todas las falsedades y se convirtió en un miembro del personal. He contado todos los secretos abiertamente, ahora levanta el telón de tu vista. Si rompes este velo, lo ves y lo sabes todo. ¡Si tan solo A ttâr hablara con dulzura! ¡Si tan solo tuviera su parte de estas palabras!

Si te hubieras convertido en un fruto de la rama del significado, no te habrían dado a conocer de una manera tan temeraria.

Sexto artículo

¡Oh, religión pura! Ten en cuenta que si tienes la mente clara, cuando vayas bajo tierra, sales del espacio del mundo, nunca verás el rostro del mundo. Te has ido, simplemente has desaparecido del mundo. Nunca volverás a estar en camino al mundo. En el más allá encontrarás una tienda de luz, vestirás de verde y tomarás houri en brazos. Si estás borroso por una mano, estarás en el borrón un rato. Todo tu shirk son tus sentimientos en este camino. Todo el engaño es el malicioso diablo del Diablo. Tu desánimo es tu hábito agradable. Toda tu ira es tu fuego en mi corazón. Cuando salgas del mundo, tu estado no estará fuera de los siguientes dos: Si eres un trabajador sucio, te seguirán limpiamente. Si estás vivo, encontrarás paz. Cuando estás borroso y soleado, te atrapan en tu propia naturaleza. Si eres una persona purificada, irás a la logia aplaudiendo en este camino. La altura del cielo, el descenso del cielo está contigo. C Ennet y C Ehennem son tus compañeros. Veamos qué tal. ¿Por dónde girarás por este camino? Si estás detrás de las cámaras, volverás a estar ahí. Dondequiera que mueras, te conviertes en ese genial. Una persona de corazón abierto no muere por desenfreno. Ningún saqueador será resucitado como jurista.

23. Hikâye

He oído que hubo una vez un hombre que solía ser un cazador de burros perdidos. Hacía este trabajo sesenta o setenta veces al año. El septuagésimo uno, llegó su muerte, empezó a morir. Cuando Azrael llegó con una manta encima, pensó que era alguien que había perdido a su burro. Nació de su lugar; Había una ventana al lado. Asomó la cabeza por la ventana y gritó:

-¡Eh! Obedecimos, no oímos, ¡no digas! Si alguien ve un burro de saco de tela, ¡que lo envíe aquí!

***

Querida, quien fuera un cazador de burros, vivió como un burro, murió como un burro, resucitó como un burro. Muere viviendo como Jesús. ¡Oh, limpio y vivo! No mueras como un burro en un pozo de tierra. Hay dos enfermedades para tu alma y tu cuerpo, mantente alejado de ambas. La muerte te salva de la enfermedad del cuerpo. La muerte te llevará a la enfermedad de la vida. Vamos, aléjate de estas dos enfermedades. O caer en el vórtice de tantos problemas. Estás enfermo; Tu enfermedad es la codicia mundana. Es una enfermedad que viene del otro mundo con el nacimiento. Si aquí hay poca distancia de ti, te mantendrás alejado de ese mundo eternamente malvado. ¿Has empezado a morir en el mundo?

Que no haya duda, nacerás en el futuro. En el mundo, caes con la muerte, naces con la muerte. Le dije: "Moriste aquí, naciste allí, te he explicado bien el asunto. La felicidad de este mundo es la vergüenza de ese mundo. El deseo propio y la codicia son la enfermedad del lugar. Intenta dártelo en el momento de tu muerte. Para que tu enfermedad no se convierta en tu compañera. Si aquí no eres una persona con capacidad para trabajar, serás un niño enfermo en el mundo. Si alguien nace ciego de la madre aquí, ¿se le abrirán los dos ojos en la U kbâda? Alguien ciego con su vida

Es como el ciego de este mundo para el mundo. Aunque tiene los ojos pequeños como una aguja, necesita ir con el ojo que ve desde aquí. Si te lo llevas contigo, encontrarás el camino hacia el sol con esa luz. Si te conviertes en un compañero de una partícula de luz, más consciente serás del mundo de los Secretos. Desde ese momento, la luz empieza a aumentar,

Las puertas se abren más ante su cara. Tu determinación será mucha, tu hijo será un adulto conocido. Cuando tantas luces se unen, todas empiezan a iluminar sus almas. ¿No se multiplica como la arena de la Tierra?

¿No es suficiente con sumar y formar montañas? Si mueres sin luz, quedarás atrapado entre cientos de miles de cortinas. Te quedas como una cebolla pelada en capas

D ostum ; Cuando no tienes una esencia, sigues ardiendo. Ardes tanto por indiferencia que quemas quien no conoce tu día y noche.

Si hay una esencia en su caparazón, será un amigo para ti. Si tienes esencia en tu corazón, tienes un corazón activo, una mano concisa.

La tierra tiene esencia en el velo. Se solidifica como hielo en el fuego. El fuego no tiene función en esencia, el fuego solo es efectivo en la concha. Si vas a atravesar el fuego, tu remedio no es menos que esta esencia. Aunque sea mucho, necesitas un poco. Aunque sea una carga de burro, la necesitas. Si tienes pocas, se multiplica. Al final, solo queda una carga de burro. Si sale un grano de hombre de ti, saldrán cien ramas como una sola. ¿No ves los árboles grandes? ¿No era cada uno una semilla al principio? En ningún caso te pierdes a ti mismo, así que alcanzarás la perfección cada hora. Cuanto más te deshaces de ti mismo, más te levantas de debajo de tu propia imagen. ¿Has pasado cien metros en forma desde que llegaste hasta hoy? Primero te convertiste en esperma aquí, ahora has pasado por el trono aquí. Eres el mismo de antes, pero hay esto: ahora tienes una insignia de Hak. Esto no es ni un compromiso abierto ni secreto. Esto es el descompromiso en sí. Si te levantas de la imagen, aparecerá una señal en tus ojos. Pasa a través de la imagen para que puedas convertirte en polvo. Estarás limpio en la tierra. Quien sea polvo se convierte en un blanco limpio. Porque los secretos de los dos mundos están en la tierra. Mira, todo tipo de secretos, están sacando la cabeza de la tierra. Si el suelo no fuera el original del permiso del tallo, ¿el pino del hombre estaría hecho de ese suelo? Mientras el perro se siente con el alma, nunca verás los secretos de la tierra. Tu delicioso perro está vivo

Fuera del sal de los significados. Si este perro está limpio mientras está vivo, caerá en Tuzla, y al final estará limpio.

24. Hikâye

Un loco miraba la tumba. Le preguntaron:
"¿Quién está en las tumbas?" Dijo: La
moralidad se ha convertido en un puñado de
cadáveres. Pero cayeron en la sal. Cuando
todo esté bajo tierra, se convierte en sal y
entonces queda limpio. Pero si no tienen
parte de fe,
El regreso de la fortuna los lanzará al fuego."

***

Esta es la expedición, este es el camino, esta es la decisión.
Adelante. Porque este es el trabajo, esta es la carga.
Desgraciadamente, no hay preparación para esta expedición
Caímos en la oscuridad, no hay salida. Sepan
bien esto: en este camino que no termina, la
luz de la vida es la luz de este camino oscuro.
Vamos, quita la mano del mundo con belleza.
Ilumina tu corazón, querida, con el ukbâ. Si
sales del mundo sin conocimiento, el Can
quedará sin luz para siempre. Conoce el
mundo limpio con otro ojo. Porque ese es el
ojo; Es una sombra de ello. Si estás
trabajando en la apertura de ese ojo,
Vete, lanza tu vida al malvado reino del conocimiento.
Porque después de la muerte, el cristal de una persona
sabia se vuelve fuerte sin importar lo que piense. Así
como se necesita fuerza para el crecimiento del cuerpo,

Se necesita fuerza para vivir con conocimiento.
Camino por el camino desconocido sin conocimiento.
Es una zona lejana, oscura, llena de peligro.

Mi conocimiento siempre está delante de tus
ojos, si no, caerás boca abajo en el pozo.
Quien tenga una lámpara sin linterna, esa
lámpara corre peligro de caer al cielo. Si no
hay ciencia en mí,

Sé bien que no está en paz. En este camino,
alcanzarás la perfección con dos cosas:
mortalidad completa o ignorancia del alma.
Cuando hay conocimiento, no hay acción, Él
no será fruto de tu conocimiento

Si la palabra se abre desde el
conocimiento, la paz viene de ese
corazón. Si dices tu palabra, dilo. Tu
cara nunca se vuelve amarilla. Qué
hermoso dijo el juez de voz suave: "¡El
hombre está oculto bajo la lengua!"

Si fueras conocedor, pero no escucharías la bondad
del siervo de Dios. Como Dios te ha dado muchas
gemas, esparcid perlas como Su acción de gracias.
Si tienes el corazón abierto, estudia ciencias. ¿Por
qué te mantuviste tan eficiente? Aunque hagas
cien tipos de adoración, ¿cómo serás salvado si no
tienes Conocimiento? El conocimiento se
convierte en la máscara de pestañas de ti, el zahid
Satanás. ¡Un hombre confundido! Pisa el camino
del conocimiento, mis pies.

25. Hikâye

Un erudito se quedó dormido en la mezquita, y entonces una persona ignorante se quedó allí rezando. Cuando vio a un demonio de pie, le preguntó al Diablo: ¿Qué te ha pasado? M elun Iblis dijo: "Ahora quiero desviar a los ignorantes.

Pero no tengo fuerzas para hacerlo, porque me da miedo este erudito dormido. Si ese erudito hubiera sido un estorbo para mi pie, esa mano ignorante mía se habría convertido en un tropiezo."

***

¡Oh, no! Este sufí tiene hilm. Está Hilmi, ¡pero se queda sin saberlo! Tenemos que sumergirnos en este mar profundo. Pero no hace falta trucos, retazos ni túnicas. Te giras como paja en el mar. Si no sabes bucear, ¿de qué hablas? ¿Cuánto tiempo más vas a hablar del final?

Deberías quedarte al principio del camino inicial. ¿Por qué andas por tus caprichos? También haces que el nombre de la gente problemática sea malo. Si hubiera un poco de daño en el camino de la religión, te preocuparía por tu inocencia. El alma y el corazón de quienes se preocupaban por las buenas acciones estaban ocupados por los amados. Si tienes un problema así,

Ilm elyakînin se convierte en aynelyakîn. Quienes tienen éxito en este camino están preocupados. Porque la ciudad de la novia de C-ennet es un problema. Si se dice una palabra con problemas, la persona que la escucha se vuelve valiente. Lo que llamas palabra es la mano de adornar con conocimiento. Esto es a lo que me refiero con la gente del corazón. Si tienes conocimiento ledunni, tu conocimiento será la esencia y nuestro conocimiento será la cáscara. Tienes el conocimiento de Adam, actúa con tu conocimiento. Desentrañar los secretos tras el conocimiento. Cuando llega la hora de trabajar, el avestruz dice: "Soy un pájaro". Cuando llega la hora de comer, dice: "Soy un camello." Tu trabajo debe centrarse en la ciencia de la religión. Cuantos más conocimientos tengas, más manos deberías tener. Si haces un poco de trabajo con tu religión, la carga de un burro sin acciones es mejor que el conocimiento. Id a hacer obras justas; Esta es tu mano en carne viva. La palabra que debe decirse en la ciencia de la religión ha terminado. Quien sepa algo y no lo aplica, llore por él; Sin embargo, se ríe de sí mismo.

26. Hikâye

Uno de los seguidores del camino de la religión vagaba por los Mezars. De nuevo, una noche, mientras deambulaba por el palacio, una voz clara llegó a su oído. "¿Hasta cuándo adoraréis a los mártires? Mira lo que hacen estas personas; ¡Serás salvado!"

xxx

Si no hay ornamentación en favor de la escritura, no tienes capital salvo la miseria. Con tu miseria, da primero tu paso y luego dirígete a la mesa de la bondad. Cuando se estableció esta tabla de abundancia, aparecieron los pecadores rebeldes. Esta mesa estaba colocada frente al illiyûn. El jefe de porteros estaba frente a la puerta. El conserje esperaba frente a la puerta. Ese portero abrió la puerta a la persona que la necesitaba. Aunque seas sin pecado o pecadores, puedes ir a ese tipo de mesa; El sultán está celebrando un banquete. Cuando se estableció esta tabla de recompensas, todas las malas acciones se aceptaban como no cometidas. ¡Eh, rebelde! He perdido tu esperanza. ¿Cómo saldrá el sol de la esperanza? No digas. Verás, nació en el pabellón de un sultán. Verás, nace en la esquina de una persona pobre. En esta carretera que hoy está desnuda

El sol de Dios se alza sobre él. La adoración a los sirvientes es peligrosa. En esta carrera, los pecadores van por delante. No veo a un hombre de negocios moralista de sí mismo, el sultán. Es necesario que los pecadores se quejen. La autojusticia no es aceptable en este camino. Un cuerpo débil y un corazón herido son necesarios.

27. Hikâye

El secreto divino llegó a ese anciano: "Si ves a nuestro hombre, ve a la casa y pregúntale por ello, hay un anciano de los hombres crudos de este camino." El hombre vino, preguntó e investigó. Le dijeron: Ayer su asunto se resolvió, murió anoche con cien gemidos y dolor. El mundo se lo llevó con su rostro frío. Tenía el pelo gris, la cara amarilla. Solía hacer sonrojo de la casa día y noche. Llevaba la jarra de vino al hombro. No bebió ni una copa de vino. Cada paso que daba en el camino, el cristal ardía y decía con el corazón: "¡Oh dueño del mundo, de la religión! Perdona a quienes no tienen religión ni mundo."

Séptimo artículo

Se creó un mar vasto. Se abrió un camino desde ese mar hasta el alma. Alguien salió de ese mar al agua. A veces se hacía creyente, otras veces era cristiano. En este vasto mar sin cuerda

Rarezas que no terminan con el contar. ¡Qué secreto tan vasto es este! No hay ni orilla ni fondo. Si ese mar no hubiera estado bajo el telón, todo lo que se ha hecho se habría hecho. Creó un mundo; Estaba lleno de r. Mientras esto durara, la vida continuó. Si preguntas por qué permanece el velo, si me preguntas si preguntas si lo que se ha hecho nunca se ha visto, no hablarás con la lengua aquí. Esto es solo obra de la mente y el alma. Esconde tu palabra detrás de tu cono. Impide que tu religión hable.

Quien sea, no entiendo estas palabras. Si vas a girar hacia dentro, gira hacia dentro. No me duele mirar lo que dice cada lengua. Tienes conocimiento cercano, no me duele tu conjetura. Siempre estate en un estado de cambio como tú. Contempla siempre como los Profetas. Sepa esto con su propia majestad: Las Fortunas y las estrellas con toda su majestad son efectivos para usted. Pase lo que pase en la eternidad,

Felek las aplicó hoy.

Hace falta miles de eras para que alguien como tú existiera. ¿No hay cada respiración que tomas y exhalas? Piensa en aprovechar al máximo ese aliento. Durante la vida larga o corta, estas respiraciones son esenciales para la perfección del momento de Do. Tu alma, que piensa en los significados, puede traerte más y más revnak con cada respiración. Buscaste un gusto mortal aquí, te privaron de cien sabores eternos. Disfruté la comida aquí un momento, la armonía era clara. Pero doscientas veces más felicidad se había ido. ¿No es este mundo el campo del otro mundo? La adición es la siguiente semilla; Ahora es el momento de un aumento. Tienes espacio, agua, semillas de pelo y Granja, haz este trabajo. Escucha mis palabras, cultiva bien tus cosechas. Si tu cosecha resulta mala, ¿lo sabes por mí? Si no haces este trabajo agrícola, déjale comer media cebada en ese momento. Ahora no tienes nada que llevar al mercado, añade esta semilla, ahora no tienes nada más que hacer. Te enviaron hoy para que puedas preparar la provisión de mañana. Si dejas la dispersión de semillas, quedarás en desgracia en esta caminata. Dieron semillas a dos personas en el camino de la religión, abrieron el camino al mundo para todos. Alguien perdió esa semilla por el camino. Alguien lo plantó y crió. Cuando llegó el momento del consejo, Alguien lo afrontó y se levantó; la otra cayó sobre su cabeza. Si siembras, habrá una cosecha que cosechar. Cuando llegue el momento de cosechar, cógela.

28. Hikâye

Un hombre tomó una jarra de la ama de llaves y le dijo: "Aquí tienes la promesa, toma tu promesa." Cuando bebió el vino, le preguntaron: "¿Está la posada de la promesa?" Él dijo: "¡Yo soy el rehén!" Dijeron: "¡Qué maravilla! ¡Qué buen rehén es este! ¡Levántate y lárgate de aquí! ¡Como profeta, no deberías hacer ni medio cebada!"

***

Aunque tengas mérito, no lo tienes según tu identidad. Tu carne está en conocimiento y hechos. Eres demasiado estafador y tropezas como yo. Tu conocimiento, cuanto más es tu mano, más eres, sea cual sea tu poder. Te he esparcido una perla de significado de más. ¿Pero los ciegos ven la perla que conviene a los shas? Eres un ojo como un narciso, no ves. Sois como iris, sois sordos, no oyéis. Ahora tienes una idea actual, pero no escuchas ni escuchas. Cuando el clan esté impecable, ¿lo oirás mientras estés muerto en la tierra?

29. Hikâye

Ese diván religioso vio a alguien, estaba adoctrinando a un turco muerto. Le dijo: El que cayó primero en el pozo del Mezar Este turco no sabía árabe mientras vivía. ¿Escuchará alguien que no escucha honestamente mientras está vivo cuando muere? ¿Por qué das sugerencias? Cuando este turco que no sabe árabe falleció del mundo, ¿hablaba árabe bajo tierra?"

***

Que vea y oiga como ciego y sordo. Por eso cometes tanta grosería. La mano del colador en tu brazo izquierdo está cansada de escribir tus pecados. El ángel en tu brazo derecho estaba cómodo gracias a ti, acerqué el bolígrafo al papel por tu culpa. No piensas en ningún nombre, tu qibla se ha convertido en la ciudad de los incrédulos. Haces la ablución como un gato, rápidamente haces dos rak'ahs de namım. Miras a izquierda y derecha con indecisión, Que no se entregue ni un momento. Puedes hacer tu nombre de forma corta, puedes hacer tu nombre rápido, puedes hacer tu nombre rápido. Sabes, llega un momento en que el dinero se incendia. En ese momento, tu tristeza y tristeza se vuelven eternas. ¿Cómo crees que te has hecho un nombre?

¿Sabes lo que estás leyendo, lo que estás haciendo? Que se rinda al mundo por nada. ¿Hasta el momento en que te rebelarás contra Dios? Soy inteligente; Si esta reputación que has hecho es pequeña, no te tomes el trabajo con calma, no te sientas cómodo. También sabes que la reputación que has hecho no es menor. ¡Una reputación así te sienta bien! ¿Estás jugando con eso?

30. Hikâye

Ese campesino oyó el dicho: "Un hombre es el excremento del ganado de agua." Cavó un agujero en el pueblo con abundante agua y, por ignorancia, trajo un ganado allí. Sacó las heces del ganado del agua, así que se convirtió en vendedor de ganado, ganó dinero. Le dijo al cliente: "Toma esto de mí, dame dinero... No veo nada mejor que esto."

Al ver esto, el hombre le dijo: "¡Conoce tu nombre! Esta barba te sienta bien, conócelo así. Si cada uno es el sultán de su propia barba, ¡un sha como tú tiene esa barba! Cuando vio ganado, te dio tu barba desde esta mañana. ¡Ámbar del culo del ganado, te queda bien con la barba!"

***

Revelas tu secreto a Dios por la noche, te sientes orgulloso del día y se lo cuentas a todos. Si eres siervo, no pongas precio a tu adoración. Esto no es asociar a los socios con el Señor. Si vendes tu adoración cien veces, debes saber que Dios no comprará esa adoración. La hipocresía y la autojusticia son montañas de fuego. ¿No sabes que esta es la Montaña de Chennem? Si hubieras adorado como Satanás, te habrías convertido en Iblis cuando presumías así. Mira esta fanfarronada; Si esto es la adoración del mundo

No hay diferencia respecto al fuego que ha caído sobre la barra de algodón.

31. Hikâye

Una persona que había sido vista había hecho peregrinación cuarenta veces por poder. Había ido a la última peregrinación, pero una de las decisiones de la secta le vino a la mente. Dijo: He ido a pie cuarenta veces. Para ser sincero, tuve muchos problemas en estos viajes.

Cuando vio su fanfarronería, se levantó y tomó a Tellal por todas partes en La Meca. "Esta cruel peregrinación peatonal es cuarenta veces

¿Quién compra cuarenta peregrinaciones por una barra de pan?" Vendió su peregrinación a una barra de pan, le dio el pan al perro, un anciano se acercó con él a la velocidad del viento. Le dio una palmada en el cuello y luego le dijo: ¡Eh, burro! ¿Ahora le toca al burro? ¿Por qué te levantas en el aire si vendí la peregrinación de la K race por una barra de pan? ¡Vendió ocho C-ennets llenos de té por dos trigo! ¡Bájate de mí ahora!

xxx

Mira bien, ¡ahora eres un nombre falso! ¿Dónde están las personas, dónde están las personas famosas como tú? Dices: "Dejaré este trabajo, pero me iré cuando llegue el momento." Si dejo este negocio ahora, perderé mucho."

No te estoy diciendo que dejes tu trabajo.

No digo que hagas el mal. Ahora, aunque sea un poco, cuando añades la bondad para vibrar con la ceniza, tendrás bondad. Haz la adoración que puedas ahora. Adora para no ser deplorable en este lugar.

32. Hikâye

Alguien entró en el cubo y se sentó; "Quiero a Atlas; El arnés estará en el caballo", dijo. Le dijeron: "Hazte una camisa con este saco de tela hasta que Atlas esté listo." Mientras estaba en el cubo, juró: "Juré ; Me quedaré en este frasco hasta que muera, siempre que vea el atlas Rûm î con mis ojos." ¡Eh, tío despreocupado! Tú también, estás sentado en un cubo dentro de un gafflet. Sal de ese cubo. Mientras estés en el cubo, serás aplastado bajo los pies de la fortuna como la tierra. Si esta fortuna se ríe de él y le pone un börk en la cabeza,

Con el regreso de la fortuna, el mundo se vuelve estrecho para ti. Si quieres pedir un sueño, él dirá: "Nos toca a nosotros." Por este mar silencioso y parlante, los ojos de los bellos están llenos de perlas como orejas. Sin duda, las traducciones que has sufrido no son ni una décima parte del giro hecho por la fortuna del redil del buey. El destino inevitablemente rodea

Este errante se burla de él. El suelo estaba cubierto de mis lágrimas sangrientas. Porque el cielo leía mi alma en cada momento. Mi corazón sangró tanto que mi corazón se cubrió de sangre por culpa de mi propia sangre. Mi negocio no va nada bien, sigo tamizando por los siete planetas.

Si alguien hubiera cogido la escoba en su mano, habría barrido los granos en siete toques. Esta cosa tan malvada me aplastó tanto que mi pelo se llenó de harina. Tengo que llamar al anillo de la puerta de la fortuna doblemente torcida sin interrupciones. El sol que quema el mundo pone la lanza en la oreja del caballo cada día para luchar contra el pueblo. No puedes ver un festival de la paz en esta guerra. ¿Se puede ver el agua de la vida en suelos salinos? No puedo explicarlas tan fácilmente. No puedo anotar ninguno a la vez. Hijo; En este camino, la cabeza y el pie son iguales. Con este poder de los siete cambios, la edad es uno. Aunque hoy tengas un umbral dorado, Zam ane te pondrá delante de la puerta mañana. En la vida, recibirás tesoros, pero esos tesoros te serán prestados. Si hay ganancias en la vida, este mundo echará un golpe a sus ganancias. Hoy el mundo se ríe de ti, pero entonces, ¿qué obstáculos pone en su camino? Aparta la cara de este valle de asombro. Porque eso es lo que hace que las lágrimas de anhelo fluyan. Si todo va bien, debes salir de esta mesa con hambre. Ve como una flecha, no mires atrás. Un pir no mira atrás a nadie. No tienes ni corazón ni cerebro. Sé una pulga en vez de desearte larga vida. ¿Podrá el tejado que se derrumbe con una patada resistir alguna vez el desastre? Si no quieres darte una palmada en el cuello, ocúpate de tus asuntos; Porque no tienes poder. Un sultanato no va bien a un mendigo.

No hay mendiga con las cadenas ni con el mundo. Pareces un collar sin cabeza. No tienes deseo de religión; Por eso deberías ser así. Si tienes mente, no presumas.

Estás borracho ese día. ¿Hasta cuándo vas a quedarte de brazos cruzados como un burro de granero? ¿Te quedarás como un burro con el cabestro fuera y la cabeza baja? Tu alma es una trampa, tu alma es un ave querida. ¡No conoces ni el cuerpo ni el alma! ¿Qué clase de cosa eres? Cuando llega el momento en que estás muriendo, te equivocas, crees que has liberado un pájaro que no ha sido capturado. Todas las cosas que habían reunido estaban dispersas.

Has hecho un cálculo, pero el nombre de la cuenta se conserva. Attâr, ¿dónde has caído? Olvido contar esos secretos.

Octavo Artículo

Querida, si te despiertas del sueño, Conocerás muchas alegrías. Aunque todos estemos en tristeza y tristeza, al final nos alegraremos; Lo sé. Cuando hay una espina en algún lugar, también hay una rosa. Cuando hay un problema en algún lugar, hay cura. Si no se ve hoy, si llega el momento del Edicto, saldrá a la luz. Nuestra historia ha superado sus límites. Hoy nuestras acciones han tenido problemas. El momento del mundo es la parte. No hay ni compartir ni historia en ese lugar. Lo sabíamos con certeza, no hay duda. Seremos felices a partir de ahora. Cada rastro que sufro aquí, cada preocupación y tristeza que veo, encontraremos alegría a cambio. Ven, corramos rápido. Al otro lado de donde estamos, hay un rastro de problemas que nunca he conocido. ¡Sé un derviche! ¿Por qué estás tan infeliz? Porque hay muchas cosas delante de él. Hay gusto en el dinero del otro mundo. Definitivamente hay todos los sabores ahí. Si tienes la suerte de recibir una partícula de allí, arderás con el entusiasmo de otra partícula. El mundo eterno es un mundo muy agradable. Todo este mundo es un símbolo suyo.

Ese es el lugar de todos los profetas. El corazón, la religión, el alma, quien da vida al alma está ahí. Todos los ru hanîs residen allí. Todas las horas son las damas de honor de esa asamblea. Si lo necesitas, lo has oído de mí. Si mueres primero, llegarás. Si te deshaces de tu propia existencia aquí, puedes abrir la puerta de ese anillo aquí.

33. Hikâye

Hindli haljìm fue a la ciudad de China. Fue al pabellón del sah de Turkestán. Vio a un rey sentado con un loro a su lado.

El loro estaba en una jaula. Cuando el loro vio a H Induyı, le pidió limosna y empezó a hablar como si fuera un caramelo. "Oye, sabelotodo; Por el amor de Dios

Si algún día estás de camino, entrega mis saludos a mis amigos, tráeme una respuesta si no puedes. Diles: Hay alguien que esté lejos de ti, o alguien que esté lejos de la mirada de tus amigos, o alguien que está de luto en la jaula de la mazmorra. No tiene ni pareja ni persona que escuche sus problemas. ¿Qué debería hacer para venir a ti? ¿Cuál es la medida? Te he contado mi situación." Por fin había un juez en la India; (¡Se lo empujó a los adorables loros. Vio miles de loros con corazones vivos. Los vio volar de rama en rama. Cada uno tenía azúcar en el pico. Todos ellos estaban trabajando y alejándose de él.

La fortuna brilla con el opuesto de sus alas,

El juez indio reyeló el secreto del loro.
Dijo la tristeza de ese loro preocupado.
Cuando los hermosos loros escuchan esta palabra,
Todos cayeron de los árboles de golpe.

¡Cómo caían de las ramas al suelo! Era como si la vida hubiera salido de sus cuerpos. El sabio quedó asombrado por su muerte; Lamento tus palabras. Luego volvió a ver a Çine. Se acercó a ese loro y se lo contó. "Tu herida no puede soportar tu dolor. Todos cayeron al suelo y murieron." Cuando el loro escuchó esa palabra, empezó a forcejear en la jaula durante un rato. Era como si un fuego hubiera caído sobre su vida, como si se hubiera despedido de su vida. Alguien llegó, entendió su truco. Cogió el aceite y lo lanzó al corazón. Cuando ese hermoso loro cayó al horno

Voló lejos del país con su velocidad. Subió al tejado del pabellón del propietario. El juez indio dijo: ¡Oh, hombre hábil! Esos santos me enseñaron. Dijeron: "Cae al suelo como una hoja." Si quieres ser kurtuluş, hazlo como nosotros. Si quieres que te maten, déjate llevar. Muere por la muerte antes de morir. Nadie conoce a los muertos. En el momento en que entregues tu propia vida, debes saber que te salvarán de todas las trampas. Hice lo que dijeron los OSTs. Ahora voy con mis amigos. Todos mis amigos me están esperando ahora. ¿Para qué sirvo aquí?

xxx

Cuando mueras, conocerás a ambos sexos. Encontrarás paz en el lugar de supremo aislamiento. Cuando mueras, estarás vivo para siempre. Te conviertes en un siervo eterno de Dios. ¿Qué vas a hacer? Külhan no es tu lugar. No hay tierra en el suelo.

Querida, haz un esfuerzo si buscas un secreto. Vale, si buscas tu propio secreto en ti mismo. Sale de todas esas cortinas. Especialmente lleva su mente a la mente. Cuando es hora de dormir, ¿por qué te mantiene alejado de las paredes? No te sabes a ti mismo a la hora de dormir. ¿Cómo pueden los significados ser tus compañeros? Tienes mucha demanda para dormir. Porque a tus ojos, el agua y el fuego son lo mismo. Mientras duerme, el camino de los cinco sentidos se cierra. ¿Por qué un alma borracha no siente placer en ese momento? Si dices: "No hay placer en mi momento por el momento porque él está decidido a alejarse del entusiasmo", ¿por qué tu vida despierta en el tiempo del riyazat de repente te deleita? ¡Oh, vosotros que buscas secretos! La cuestión es esta: no volverás a dormir.

Cuando duermes, cae al mar con un techo de ti. Te pierdes, ya sea siendo tú mismo o por no serlo. Si te alejas de ti mismo estando despierto, cuando duermes, te vuelves ligero en mi ausencia. (¡Tu corazón estaba despierto y se escuchó una señal de ti. Porque la vigilia se consigue a través de la vigilia. Por lo demás, el rocío leonado es como la leche y el aceite en este mar. La leche sube a la superficie del agua de forma hermosa. Pero el aceite se separa y pasa al otro lado.

¡Sé humilde aquí, oh hombre necesitado! No hay nadie que se destruya a sí mismo en Dios.

34. Hikâye

Ese sol del Islam dijo: Ese sol salió en el signo de la tierra de Bistam. "Viajé tres veces durante mil años. Cuando abrieron el camino al honorable trono para mí, Bayezid apareció frente a mí en ese momento. Grité: Señor, levanta el telón. Cuando se levantó el telón, Bayezid apareció ante mí."

xxx

Le preguntaron: "¡Oh, hombre especial de la logia! ¿Cuánto tiempo llega un siervo al Profeta por este camino?"

xxx

Le dijeron: "¡Oh sol brillante! ¿Qué es más interesante en este mar?" Dijo: Creo que lo más interesante es que hay una señal de la persona en este mar. ¿Dónde puedes encontrar un secreto más extraño que este? Encuentras un şebnem separado del mar. Hay tres tejados y dos suposiciones en esta situación.

Cada presa Lan tiene un mar separado. Uno: Si la Z es mala, tengo Chennem, Dos: Si la Z es buena, hay una C. El tercer tejado está en el mar de los secretos. En ese momento, el alma y el cuerpo no están despiertos.

Sin duda, ese es el punto de unidad del complejo. Estar sin ti, "Deja tu alma" está ahí. Debes tener dinero en efectivo en esta carretera lejana. C debería ser placer instantáneo y luz en tus ojos. Si puedes tener ese mérito, también puedes asentarte en ese mundo aquí. Si tu camarada es una buena persona aquí, tu corazón puede ser digno de esa logia. Caminas oscilando en el mundo del amor, tendrás las manos firmes del amor. Si el frío de repente se instala en la carretera, si el calor se instala de repente en la carretera, cuando el amor se convierte en tu compañero, el frío y el calor no te afectan. Quieres volverte hacia el Señor, pero cada hora caes en miseria y división. Te dieron el agua de la vida. Estás matando al ganado hambriento en esa agua. Recoge el ganado que deambula por el pueblo, quizá te interpongas. Si vas hacia el pueblo, ¿por qué no te importa el kethüda? Mi amigo; Recupérate hoy. Mañana el fuego caerá en tu inspiración.

Cuando tu corazón sangre bajo tierra Si no tienes un amigo, ¿qué harás allí? No te disperses para mantener la paz. Busca la paz para estar solo. El corazón triste encuentra la salvación; ¿Cómo encuentra un corazón miserable la salvación? Estás tan acostumbrado a recordarle que tienes que perderte en su recuerdo. Si tu corazón recuerda a Taıırı a menudo, tu lengua será una compañera en el más allá. Durante mucho tiempo, perdiéndose en esa luz. Esto es lo que hicieron las principales personas religiosas del mundo.

35. Hikâye

Escucha la palabra del sultán de la secta. Escucha la palabra de la verdad, shah, el que se avergüenza de la religión. Hay miles de cenizas en cada juz, está el mahcubu de H akk, hay un total de ashûk. Lo interesante es que el sol de esta provincia refleja la luz del H idayet b u rcu n. Suleimán de la Palabra, Abu Saîd, hijo de Abulhayr

Dijo en M antıku't-tay: "He buscado esa pista durante años. En el momento en que vi de qué hablaba, me perdí, me convertí en un techo mezclado contigo. Ahora estoy perdido en el velo de los secretos. Una persona perdida no puede encontrar lo que perdió."

xxx

Si eres una víctima, ¿cómo encuentras lo que has perdido? Cuando la carretera está atrás, ¿cómo la encuentras? Nadie puso un pie en este camino. No hay pie que siga el camino que quieren. ¿Por dónde? Pídeme que me explique esto. Una flecha sale disparada de un arco afinado y de calidad y va directa al objetivo.

Quien llegue a esa distancia va recto como una flecha por este camino. Siempre intentas ser la alegría de Dios

No vendas un momento de vida a dos mundos. Piensa en esa majestad, esa gloria. Así puedes levantar tu ego en medio. Piensa, usa tu mente, tu capacidad de razonamiento. Ver que todo en el mundo es uno. ¿Qué opinas? En esta logia no hay diferencia entre la esencia del mundo y su caparazón. Si la esencia y la concha venían de algún sitio, ¿por qué alguien iba de aquí y otro allá? Sabe esto bien; La esencia y la concha son una sola. Un m a está oculto a tus ojos. Si Dios abre los ojos con tawhid, trae la llamada divina a su lengua. ¿Cómo puedes seguir dudando cuando todo es igual en tu esencia? ¿Quién tiene ese ojo tan agudo? Fuera lo que fuera que miraba, ese ojo agudo lo veía. Han pasado miles de años y finalmente el nombre de alguien ha surgido en algún lugar. No te conoces a ti mismo; ¿Qué debería hacer para quitarte esta duda del corazón? Aunque vivas cien años, que no se vea ni se conozca a sí mismo.

36. Hikâye

Ese gran hombre experimentado dijo: Todo lo que el Creador ha creado Antes, detrás, arriba, abajo Estrellas, fortuna, sol, luna, tierra, montaña, sam an Lawh, pluma, arsh, atril R uhanî, kerrûbî, hombre Mey, miel, C ennet, houri Luna, pescado, fuego, luz Sur, oeste, en todas partes intermedias Todo lo que existe con el mandato de "O l" Secretos en los dos mundos Ocultos o abiertos sabores Dos En cada partícula del mundo, en cada tejado de los siete mares, su entero te declara como el sol, los ves todos como eternos. No veo ni una cosa. Este eres tu tú; Debe permanecer oculto para ti.

***

Si tu corazón está apegado, llegarás a tu propia cara por amor a ti mismo. Si necesitas un aroma, dibuja a Riyazet; El mundo está lleno de ti. ¿Por qué cometiste esos errores? ¿Por qué te mantuviste alejado de la servidumbre? Viste la ausencia, giraste la mirada. Pensabas que tu propia existencia era una inexistencia.

37. Hikâye

Según lo que he seguido, ponen un espejo delante de un loro. Cuando el loro se mira en el espejo, el espejo ve a alguien como él mismo. Un hombre afín y con una voz hermosa comienza a hablar desde detrás del espejo. Ese hermoso loro piensa que ese sonido es la voz del loro en el espejo. Se regocija al oír una palabra. De este modo, aprende a hablar.

* * *

El cuerpo también es un espejo oculto. La ausencia es un espejo para el espejo. Sea cual sea la forma que existe, existe lo contrario, el sueño en este espejo. Solo ves lo contrario de una imagen, siempre te sientas y te levantas con estos flujos. Piensas que cada sonido, cada obra proviene del flujo que sigue siendo aberdar desde la La desde entonces. Conoce a todos los seres sin conocerte a ti mismo. Sepa todo como talismán. Cuando te sientas frente al espejo, no ves un espejo, ves una cara. Si la existencia surgiera aunque fuera mínimamente, por eso los dos reinos se pondrían patas arriba. La existencia es como el fuego, el mundo es como la lana hilada.

¿La lana y el fuego están lado a lado? Todo lo que ocurre en el mundo y en los dos mundos es un flujo; Esto se ve de otra manera. Si algo que no sea una persona llama su atención, el fuego cae dentro de él como H allâc-ı M ansûr. Si sacas tu conjetura del oído, empiezas a hervir como un cubo de café. Te conviertes en uno de principio a fin, como un hilo. Dejas el pa como un dem. Cuando tu pelo negro es como algodón, no queda cabeza en el cucurucho de algodón. Ni siquiera puedes comer una semilla de dinero. No eres ni cuidadora ni sastre.

Pam uk te aleja de ti mismo. Se queda en tu sitio. ¡Oye, persona superflua, no mires mis palabras y te humilles! Hulûl y unidad son haram aquí. Una obra de perdón es común aquí. Donde hay un sol brillante, la lámpara es prisionera entre la existencia y la no existencia.

Donde no hay números, donde no hay nombres con C, ni medicina, ni piezas, lo que sea que le des será. Serás el grande, el erudito, el que reza. Cualesquiera que sean las cualificaciones que uses por ello, serás incapaz de recomendar la Derecha. Quitas las cualidades que conoces sobre Dios de tu propio libro de visión. Tu delirio es débil, si eres tú, no ocurrirá. Si lo atribuis, no será bueno. ¿Qué es eso y cuáles son los atributos de Él? ¿Cómo puedes decir que son sus cualidades? Reconoce a esa persona.

Conócelo con él; Me vaya que eres el camino. Este es el camino del alma que quiere man.

38. Hikâye

Un ebleh salió de la puerta, con una vela en la mano. Vio el sol brillar intensamente en el cielo. Pensó que no vería el Sol en su mente si esto no ocurría.

***

Conócelo, sé mortal. Ser permanente en el propio F enân. Si te vuelves mortal, serás eterno. Te quedarás, si te quedas sin ti.

39. Hikâye

Un día, el jeque de M ihne dijo: Conoce el mundo como un cuerpo, abre los ojos. La tierra y el cielo están llenos de Bayezid, ha desaparecido de la A m a o rta.

xxx

¿Qué puedo decir? ¿Cómo he acabado aquí? Di mi momento C a la ola de fuego aquí. ¿Cuánto tiempo voy a estar aquí y allá? No encuentro ni un solo detalle en mi mente.

He viajado mucho por este camino peligroso. Nunca he visto a nadie salvo un puñado de tierra. Es un puñado de tierra, el centro es aire. Su cuerpo es como un talismán, su alma es como un tesoro.

40. Hikâye

Decoran un recipiente de cerámica de forma preciosa y lo cubren con seda y atlas. Lo usan como mal de ojo porque el mal de ojo impide que el mal de ojo. Si alguien le ve desde lejos, piensa que ha aparecido delante de él. Cuando la gente lo ve a través de la puerta y la chimenea, lo tiran al suelo. En el momento en que cae al suelo, aunque quieras, no veo nada más que unos pocos invernaderos rotos. Su mundo es solo un bordado. Lo que encuentras dentro es solo aire.

***

¡Maestro! Hoy eres un mal de ojo. Hoy tienes una cara preciosa, como un mal de ojo. ¡Oh, vosotros que dormís en el camino! Tienes que tener paciencia, de repente te lanzarán por este camino. Por mucho que esté el suelo bajo tierra, el alma limpia proviene de un lugar limpio. ¡Qué pena! En el muralista de Cevherin ha perdido su color con el óxido de la naturaleza. Si el colador ve tu gema, volverá a postrarse, no la agarres. ¿No es tu gema a la que los ángeles se postran? ¿No es la corona del califato sobre tu cabeza?

Eres hijo del califa, esclavo de la ceniza.

Ve al jardín de rosas; Deja tu naturaleza mendiga, si eres sultán, conoce tu sultanato. Toma la rebelión de Adam como tu propio ojo. El sultanato egipcio es para ti. Eres como Yusuf. ¿Por qué estás en el fondo del pozo? Como hay un diablo en el lugar de Suleym'an, no hay decreto en su propio ideal. Si vuelves a conseguir ese anillo, el diablo, el hada, entrará en tu mando. Eres la persona al principio y al final. Estás bizco en el velo de la conjetura. Ves uno como dos, dos como cien. Uno ne, dos ne, cara ne; Eres todo tú.

41. Hikâye

El estadio tenía un aprendiz bizco. Un día envió a su aprendiz a algún sitio. "En ese momento, tenemos un techo lleno de aceite. Sácalo", dijo; El aprendiz se levantó. Fue al lugar donde estaba entrecerrado y se sorprendió al ver a dos personas bizcas. Se giró hacia un lado de sus postas y dijo: "He visto dos tejados, ¿qué hago?" El amo se molestó, regañó: "¡Siniestro! Rompe uno, toma el otro." El aprendiz no tenía dudas sobre su visión. Cuando rompió uno, no pudo ver el otro.

***

Kendi Si ves algo distinto a ti mismo,
Sen ç ¡Tú también estás entrecerrando los ojos, piensa!
Neyi görü Lo que veas, eres tú.
Oh, ¿deberías haberte equivocado?

42. Hikâye

Alguien le hizo una pregunta a Bayezid. "Todo lo que está oculto o es obvio es el Trono, el Trono, los dos mundos, ¿cuáles son?" Dijo: "Todos estos son míos. Porque morí." Cuando esta naturaleza mía se desmoronó, tanto este mundo como aquel se desmoronaron. Si sois pocos, no queda nada. Porque eres a la vez este mundo y aquel mundo. Desde que se creó este mundo, también se ha construido el molde de Dem. De verdad tienes una creación increíble. Un saco de tela y un atlas se han alcanzado. Aunque te des la vuelta como una brújula durante cien siglos, tu lugar de reunión no será revelado. Aunque estés en la tierra, déjame oprimir solo lo que ves. Si se abre un ojo en tu mundo, te dispersarán los dos mundos al principio. Cuando se abra ese ojo tuyo

Los dos mundos desaparecen en ti, tú en ti mismo. Si no lo sabes, eres esa joya. Estás por encima de este mundo, por encima del otro mundo.

43. Hikâye

Le preguntó al glorioso Dios: "¿Cuál es el poder en la creación del pueblo?" La dirección decía: "Este tesoro secreto
-Y esto somos nosotros, para la definición del pueblo."

xxx

Para reconocer un tesoro, me metiste la cabeza en el horno con dificultad. Si tu corazón tuviera el ojo, ese poder de la vista te iría bien. Nada llega a la mano con el ojo de la cabeza. Tu corazón necesita tus ojos. Jesús y el burro tenían un ojo de cabeza y un ojo de corazón de Jesús era diferente. Si tuvieras ojo para un corazón, verías la extrañeza de este camino. Aunque escuches las cualidades de esa vida, no puedo entenderlo, aunque lo veas. Si estás en presencia de Dios en cualquier momento, te postras y llevas la hil'at de la servidumbre.

Si estás enamorado del pacto eterno, ¿por qué te mantienes alejado de esa paz? Haz que quien nace en el alma en el momento ame a quien nace en el momento. Que sea digno de acercarse a la mano del Sultán. Cuando suena el tambor del halcón, ese halcón empieza a volar con entusiasmo. Cuando pierdes el corazón y te sientas sin vida

Mientras el cono se ponga en la cabeza del sultán, ¿cómo puede ser digno de ser puesto en manos del sultán? Cuando aprende y ve el camino, su corazón queda íntimamente en manos del sultán. Quien es glorificado sabe por qué motivo permaneció antes de esto. Si tu naturaleza permanece aquí, ¿lo llamará el Sha a su bando? Si has criado este halcón con gloria, se lo darás al sha con gloria. Si no, el rey te dará la respuesta, sufrirás mucho por culpa del rey en ese momento.

44. Hikâye

Un día, el halcón blanco del sha despegó. Fue directamente a casa de la anciana. Cuando la anciana lo vio, se levantó de su sitio y la tomó en brazos, con una corbata en el pie. Le puso pienso delante, le dio agua, vertió un puñado de cebada. Cualquier alimento que el niño comía, lo comía con dignidad de las manos del sha Dogan. La mujer vio la fila de esas garras. Vio cómo recogía el pienso. Acortó fácilmente su garra, provocando tu tsu n. El niño comió el pienso que le dieron, pero Yüz empezó a sufrir angustia. La anciana le cortó las alas y le arrancó las plumas. Así que quería que la naturaleza se quedara con él un tiempo. Los soldados del Shah se acercaron por un lado y, al ver al niño en ese estado, le contaron al Sha lo que Kad había hecho a su naturaleza, cómo la naturaleza era miserable por culpa de Kadm. El Sha dijo: "¿Qué debo decir a una persona así? Un mal solo se puede hacer hasta cierto punto.

***

¡Oh, vosotros que dormiséis tranquilos y con timidez! Cayó en manos de la naturaleza. Soy paciente; Este halcón llega de repente a la presencia del rey con cien esfuerzos. No sé qué dirás en presencia del Sha. Ahora estás durmiendo; ¿Qué dirás mañana?

Dokuzuncu Makale

¡Oh, vosotros que sois despreocupados! ¡El que da su religión por el mundo! ¿Quién te dijo que pelearas con la fortuna? ¿Cuánto tiempo durará en público? Estás en pensamientos tan vacíos que has dañado tu propia naturaleza. Escucha esta palabra mía. Aprende desde el principio, quema el alfabeto del momento con la Shari'a. Ilumina el techo color noche a medianoche. Vuela fuera de ese estrecho nido de palomas. Si el sorbo de lo invisible llega a tu garganta, tu fama no permanecerá entre el pueblo. ¿Necesitas religión con bienes mundanos? ¿Necesitas eso, necesitas esto? Buscas la religión; Tu corazón está encantado con el mundo. ¿No sabes que no se dan ninguno de los dos? Tu corazón está atrapado en la hipocresía.

Te dejarás bajo la montaña de la arrogancia y la sospecha. Has dado un giro al mundo y tienes que poner el otro cara hacia la religión. Deja de hacer esta hipocresía ya. Un Dios necesita un rostro. La hipocresía trae culpa a tu corazón. Los peores de las personas son hipócritas.

45. Hikâye

Una de sus manos se detuvo en una calle. Un mundo de gente iba en todas direcciones. De repente este loco empezó a gritar: "Tenemos que ir en una dirección, en una dirección. ¿Qué es correr en todas direcciones? Ve en cien direcciones y añadelo a un lugar pequeño."

xxx

¡Hola, vago! Tienes corazón, cien heridas. ¿Cómo se hacen cien cosas con corazón? Si está en un solo corazón, que sean cien corazones por amor a cien tipos de trabajo.

46. Hikâye

Un pobre loco vino al M ahm ud u n h u zu ru n. Dijo: "Estoy perdidamente enamorado de tu verano." M ahm ud le dijo: "¡Sé miserable! ¡Qué situación en la que debería caer por un lokm! El mundo entero está bajo mi ceja anular. Toda la tierra es mi tierra natal. Tengo trescientos mil soldados. Tengo un arma, un caballo, incontables tesoros. Tengo cien películas adjuntas.

Tengo buenas acciones, médicos hábiles. Le quiero con todas estas cosas. Siempre tengo esencia; No tengo una cáscara como tú. Tengo un ideal, felicidad. Conté mi despensa; ¿Y qué te pasa?" Deli se rió de esta afirmación y respondió: "El sol no está cubierto de barro. ¡Eh, sin cuidado! Tú eres corrupto, yo soy el más justo. Escucha la palabra correcta de un loco, querida. Tengo mucha hambre; Estás lleno de pan. No tengo ninguna duda de que me llamas loco. Incluso ahora, el fuego de mi amor de repente

Quema el mundo entero con un suspiro. Tu amor no puede soportar a mi amor. No eres un amante, eres el sultán que es el conquistador del mundo. Cuando te enamoras de cien cosas en tu corazón, no te consideran un amante, te conviertes en esa forma. Mi corazón no tiene que preocuparse por el trabajo y el poder, le entregué todo mi corazón." Cada corazón está enamorado del rostro de Ayaz. En este estado, ese amor no es mi derecho.

***

Cantó un ritmo precioso, viejo H en d u He y esto, los dos no encajan. Como ese burro, montas un burro. Has atado la cuerda del otro burro a tu mano. Os quiero a los dos burros. ¿No tienes miedo de perder dos burros? Te lo he explicado de cien maneras. Pero no sabe nada de alguien. Si tu corazón hubiera escuchado una de esas palabras, no habría habido necesidad de hablar tanto. El desorden siempre viene de los corazones muertos. Los deseos del Profeta desvían a los corazones. Cualquier otra comilla puede escribirse en la superficie. No es fácil pasar por esto. ¡Mira nuestros secretos! ¿Dónde está el que conoce el secreto? ¿Dónde está alguien que ve y conoce el momento? Todas las almas son sacrificadas al dueño de esa gran carne. Hace falta un poco de estos secretos. Es alguien que se encarga de poco trabajo

Sin duda, estas palabras son absurdas. No hay poder de visión en el ojo del quirófano. El murciélago no puede hacer el trabajo de buscar. La fortuna tiene esas cosas. Hay muchas rarezas entre bastidores. No es de extrañar que esté detrás de las cámaras. Estas rarezas son demasiadas para contarlas. Hay innumerables secretos detrás de las cámaras. No cuenta ni uno de sus secretos, lo oculta. He investigado mucho este secreto. Busqué toda una vida, pero no lo encontré. En presencia de personas famosas e inteligentes, pensamos mucho en este tema, lo pusimos sobre la mesa. Ni ese secreto oculto mostraba su rostro, ni parecía tan fallado como la punta de un pelo. Este secreto no puede contarse aquí. La perla de los secretos no puede ser atravesada en este rad.

47. Hikâye

Un servicio iba en silencio con una matrícula efectiva. Había puesto un poco en el plato. Alguien preguntó: "¿Qué llevas en este plato? Curling; dime la verdad." H izm etkin dijo: "¡Eh, vagabundo, cállate! ¿Por qué crees que se colocó este espolvo? Si buscabas este secreto por la razón, podrías encontrarlo; este espolvoz se abriría." ¿Quién sabe qué hará esta vieja fortuna tras las siete cortinas? Su rostro está lleno de curiosidad, hay algo diferente en cada uno de sus ciclos. ¿Quién tiene el brazo que pueda enfrentarse a las cuatro tierras y al cielo multiplicado por siete? El trabajo de la fortuna es sacar un conejo de la bolsa. Su trabajo siempre es pintarse los ojos así. Con esa brújula que guardaba dentro, se dirigía mareado. ¿Cuál es la época de estas fortunas? ¿Quién sabe? ¿Qué traducción está oculta bajo la era de cada época? Las rosas de este jardín de rosas son estrellas. Nuestra parte es observar como los desempleados. Quienes son hábiles saben que Él tiene otras cosas que hacer además de regresar. Felek buscó mucho, corrió por ahí, no encontré lo que perdió por ningún lado.

48. Hikâye

Un hombre dio dinero a un hombre sabio. El juez dijo lo siguiente sobre él: ¡Te he hecho caer en una trampa tal que entonces te girarás contra mí!

***

¡Mira esta majestad! Felek vio una pista. De un salto, ese nombre vagó. Si gira cien siglos más rápido, volverá en el momento porque consiste en el momento presente. Aunque el mundo tiene sus altibajos, es tierra oscura o momento de m o dum. Aunque la fortuna gire lenta o rápidamente, gira entre esta tierra y la tierra. ¿Por qué la mayoría de los desastres se transforman con tanta fuerza en un puñado de personas? Mi hijo no busca un tejado con un puñado de piel, con un hombre tan poderoso. Un mar así no sería indefenso contra nosotros. Nunca vuelve por un grano de gibón. La mosca piensa que el carnicero le abre la puerta de la tienda. ¿Qué puedo decir? T Anrıya infalible Si es el que más funciona para uno. La fortuna está cerca para el alma limpia. Esta rotación no es para agua ni suelo. Pisa este camino como los hombres de Dios.

Esa fortuna es entonces el efecto del servicio. Pero Dios, el dueño del mundo, te metió en la mazmorra de la tierra durante unos días. Algún día, cuando atravieses esta mazmorra mortal, sabrás el valor de ese jardín de rosas. Por esa mina donde las almas son gemas, el destino ha estado en su puerta durante mucho tiempo. La fortuna es un individuo junto a ese material. Fortune es azul oscuro por ese material. Estás agitando el mineral para entenderlo. ¿Cómo entiendes esa época en la que esto ocurre? ¡Hay muchas estrellas en el cielo! Son ciento diez veces más grandes que el mundo. Después de treinta mil años, cada persona llega al punto en el que se mudó. Si lanzaras una piedra del cielo,

Quinientos años después, cae al suelo. La tierra está junto a este techo de nueve metros, similar a la tela de amapola que flota en el mar.

A ver si eres digno de esta ceniza de arena. Si te ríes de ti mismo, merece la pena. Llevas arena de amapola y te hinchas, ¿dónde vas a encontrar una vacuna así contra la arena? ¿Cómo puedes saber de la comida de arena de amapola? Porque no tienes los ojos para prestar atención a estas cosas. Solo un pequeño reloj cae sobre ti de esta fortuna con una estrella y un buey.

49. Hikâye

Un derviche miraba este mar lleno de perlas divinas. Vio estrellas perladas que iluminaban la noche. Con la luz de esos n, la noche se convirtió en día. Era como si las estrellas hablaran con la gente. "¡Eh, gente despreocupada! ¡Estate atento por el momento! Estate despierto una noche en este lodge. ¿Por qué te gusta tanto dormir? ¿Dormirás hasta el Día del Juicio?" Con este plato, la mejilla del derviche juglar se llenó de estrellas y sus ojos esparcieron perlas. El miserable destino fue a ese lugar, habló como un ruiseñor y empezó a hablar. Si el techo de tu mazmorra es así, si es bonito como los talleres de pintura china, ¿cómo será el tejado de tu jardín? Porque incluso tu mazmorra es un jardín.

xxx

En el corazón de esta mazmorra, las estrellas roban abiertamente la vida de las personas. Hay una persona querida que tiene un precio en esta mazmorra. Por eso tengo un ladrón en la mazmorra. He estado encadenado desde hace mucho tiempo. Conozco la magia de la estantería Fortune. Las estrellas de este cielo siete veces mayor

Rugió, haciendo llorar a los niños. Esta nuez con una estrella dorada no se cansaba de observar a este grupo durante un buen rato. Nos conocen como niños en este camino. Sufren en vano. Dime, ¿hasta el momento en que la obra Curtain of Fortune representará una obra diferente cada noche? A veces la luna se vuelve más fina, a veces se convierte en una bandeja. A veces es un escudo, a veces es una hoz. A veces Virgo se convierte en una hoz en el cuerpo. A veces Tauro es el cambio de oro para esta RCU.

¿Quién sabe por qué estos difíciles sultanes de la fortuna se juegan de la mano en la práctica? ¿Quién sabe por qué miles de cuentas de oro siguen yagando por nueve tinteros?

¿Por qué se convirtieron en buceadores en este mar? No hay semâ; ¿Por qué se convirtieron en rakkas? Ni dejan de girar ni abandonan la zona de guerra. ¿Cuánto tiempo jugarán como malabaristas? ¿Cuánto se atacarán entre ellos en estos nueve tinteros? Se detuvieron miles de veces. Ni uno ha aumentado ni disminuido. Es un camino difícil, es algo sorprendente. Pensando en esto, mi corazón se llenó de sangre.

Ni uno se rindió. Me pregunto cuándo llegarán a la mâsa en el futuro. Regresan indefensos con un corazón ferviente, nunca se rinden en el frente. Están en silencio, con la cabeza en la carretera. Están en la carretera con la lengua cortada. Todos son como sufies con túnicas

No saben lo que sienten, guardan silencio. No están ni borrachos ni sobrios en este regreso.

En ese estado, no están ni dormidos ni despiertos. •

Están buscando día y noche, y continúan buscándoselo con sus almas hasta el amanecer. Mientras duermes bien por la noche, besan la tierra de Su cabaña a su manera.

Mi corazón; Intenta ser muy previsor.
¿Cuánto durará este otoño? ¿Qué opinas, qué buscan estos golden pu ts cuando van así? Ve y aparta la vista de la cara de los ídolos. Poned las cabezas de los ídolos boca abajo. Derribar ídolos como Abraham. Respira: "No me gustan los que lanzan B". No tienes nada que ver con la creación. ¿Serás una carga para todo el mundo? ¿Qué tienes que ver tú con la sabiduría del Señor? Aunque estés bajo el árbol, no hablo. Aunque pienses durante cien años

Te conviertes en un viento con hierba seca. Si el problema fuera posible para alguien, se habría mantenido alejado del camino por su incompetencia. Una investigación dejaría la luna de lado

No pudo mantenerse en ningún negocio. No conoces los secretos ni la punta de un pelo. ¿Por qué persigues este trabajo con ignorancia? El silencio y la paciencia son tu camino.

No encontrarás una opción mejor que esta. No te atrevas a resistirte al secreto de este significado. Si fueras un león macho, te convertirías en una hormiga. Sé que tienes muchos problemas Te tiemblan las manos; ¿Vas a mantener el mercurio en este estado? Nunca has ganado en ajedrez. No has practicado en el ajedrez. No sabes jugar al ajedrez, después de un par de años estarás incapacitado. ¿Qué sabes tú por qué han desaparecido todos estos castillos? Que el rey vagaba en todos los sentidos. Ves un caballo a un lado, giras la cara

Por un lado, el elefante se adapta a la situación. Cuando vio a la infantería en la carnería, el visir se subió a un caballo y se llevó a ti. El tablero de ajedrez no mide ni un codo. Incluso en eso estabas indefenso con cien problemas. En esta placa eso parece pequeño hasta el núcleo de G

No sabes lo que vas a ganar. ¿Cómo sabrás qué juegos tiene en la costa invertida? ¿Cómo puedes predecir cien partidos? No vuelves atrás ni ves el futuro. Cuando no conoces el ajedrez, te sorprenderá el juego de la Fortuna. En una dirección, el momento del Sam anyol. En el otro lado, el grano dorado del cielo. Dos pájaros persiguen comida.

Uno de cada seis mosca. El trigo salía de la mazorca. Dos granjeros tiraron de los toros para hacerle daño a la madre. Una báscula pesaba el trigo. Esa báscula nunca ha pesado cebada. Un cubo de su pata arrojado al mar. Los peces y cangrejos salen de ahí. El carnero fue al pasto con la cabra. Ha venido un león a cazar zorros. El arco estaba farmeando en el lomo del león.

El carnero puso ambas patas en la espalda del escorpión. Sin cultivar ni arar, vas y te conformas con tu estado; No deambulo por aquí.

Koç le hizo la vida y el corazón muy malos. El entrenador cocinaba mucho este tipo de kebabs. ¿Por qué vendrás al juego del toro cuando el toro te pega con ira? Géminis, no confíes en que conseguirás lo que quieres porque has vencido a mi estrella. Estás bajo la pinza del cangrejo. Por eso siempre tienes prisa. Ahora eres prisionero en la boca del león. ¿Y tú qué sabes para sujetar un león? No puedes ver ni una sola de las orejas que lloran.

Si eres pequeño de mazorca, no puedes comprar cebada. ¿Cuál es el valor de la fuerza del brazo en la báscula? Te tomó desde el momento y te llevó a la balanza. ¿Cómo pensar bien sobre el Escorpión? Enterró vivos a los escorpiones.

¿Ha estirado el arco la cuerda y se ha preparado para disparar una flecha? Debes saber que tu vida está definitivamente en peligro. Tienes los ojos llenos de cabras. Esto pone en peligro a quienes están en el corral de cabras. El cubo te decía: "Ve al cubo, sal a la luna". Fuiste al fondo del pozo con esta cuerda como un cubo. Como eres el pez en la cuenca del malabarista, eres prisionero como una hormiga que ha caído en la cuenca. ¿Qué sabes del juego de la fortuna que hace cosas interesantes? Ve, muestra tu sorpresa mordiéndote el brazo. Retiraos al borde de este tablero elegante. ¿Por qué perder tu valioso tiempo? Que vea el tablero de la fortuna. Vamos, ríndete; Entonces serás salvado. Definitivamente serás indefenso en el tablero de la fortuna. Suelta, ríndete; ¿Cuánto tiempo durará esta situación? Hay peligro para la vida en esta tabla del suelo. El momento fluye como la arena de un reloj de arena. En esta tabla del suelo, él es un sha. Si no, te cocinarás como un pez en esta arena caliente. El destino es madera, el suelo es arena. Cada día, el sol que quema el mundo desenvaina su espada. Tienes un corazón perdido por la madera y la arena. Ahí está el sol con una espada en la cabeza. Porque no eres el amo de este palacio, finalmente

Vas a salir del trono y de la arena. Aunque tengas dolor de cabeza, lo siento en vano.

50. Hikâye

He oído que un hombre vino a la ciudad por pobreza. No vio ningún trabajo en el pueblo. Se sorprendió y miró la luz. Le preguntó a alguien: "Este árbol es bueno. Una persona bendecida la plantó. ¿Quién es el cuidador de este árbol? ¿Dónde están las hojas y los frutos de esto?" Respondieron: "Este exilia cada año. Si alguien tiene muchos dolores de cabeza, la medicina es el exilio de este árbol." El hombre lloró mucho de desesperación. ¡Este aldeano murió de dolor de cabeza! "Vete", dijeron, "Ve al minarete, exilia para evitar el dolor de cabeza de la rutilidad." Este hombre de carácter apacible se levantó, observó los alrededores y empezó a subir a la mezquita. Cuando estaba a mitad de camino, se rompió el cuello por la terquedad del pobre Düstüm. Este hombre ingenuo murió por el dolor de cabeza con la lacra de la ignorancia. Este pobre hombre tenía tantos dolores de cabeza. No tenía dolor de cabeza, murió de apuros. La razón por la que murió fue, obviamente, que sacrificó mucho por algo pequeño.

xxx

¡Oh, tú que caes en nada como Elif! Al igual que el D ray m inare, es tortuoso para ello. Que cayera en la carretera como una hormiga coja. Estás intentando salir a la luna. Hay mucho calor y viento en el camino. Incluso el elefante está miserable por el calor y el viento. Mientras hay viento en tu camino, vas hacia la luna como una hormiga en un pelo; ¿Estás ciego? Por mucho que presuma una persona ciega, ¿qué hará cuando caiga al pozo por la noche? ¿Qué buscas? No puedes encontrarte a ti mismo.

¿Sobre qué estás sentado? Busca tu secreto en ti mismo. Todo está por encima de ti, tú no estás por encima de nada; ¡Mira el trabajo! ¿Cómo puede haber tal carga en la nada? Dime. Existes; No eres ese dolor extraño. No lo eres en absoluto, pero la nada no está fuera de ti.

51. Hikâye

Ese pir, que conocía muchos secretos, dijo:
No desaparecerás ni saldrás. Aunque seas
glorioso como el Trono, nunca te tomarán
por nada.
Aunque seas una mota diminuta
-Eso dijo el pir, nunca te perderás.

xxx

¿Qué necesitas? ¿Qué dices? ¿Qué haces? Hola,
aldeano; Habla de tu palabra sabiendo la verdad.

52. Hikâye

Un imán elocuente hablaba de todos los temas del inbar. Un hombre de su mano le dijo: "¿Qué estás diciendo? Has dicho tanto; ¿Qué buscas?" El imán le respondió: "He estado contando secretos durante cuarenta años. Tomo ghusl apdest antes de cada sermón. ¿Por qué debería tener tal privilegio?" El Profeta respondió: "Predica durante otros cuarenta años. Toma tu ghusl apdesti, dime los secretos.

A veces se habla del Corán y a veces del hadiz. Cuando tus cuarenta años de predicación alcancen ochenta años, ven a mí con la velocidad del viento. ¡Eh, loco del suero de leche! Trae una cesta contigo. ¡Déjame llenar tu suero de leche en la cesta!"

xxx

Llevas tejiendo esta cesta toda una vida. ¡Oh, has encontrado a Ayran en la cesta! Tu cesta se queda en el agua, no sé. Tienes la cabeza dormida, no lo sé. El sol sale mucho en los campos, pero el sol del campo tiene poco sentido. Seré paciente, este tambor lleno de aire hasta que se rompa y se quede en silencio. Si los secretos de la Esencia han de ver, ni el mundo ni los seres en el mundo permanecerán.

53. Hikâye

Una noche, ese anciano gimió mucho y dijo: "Señor, quítame este velo." Cuando se levantó el velo frente a él, vio dos mundos como cebollas en capas. Una turba decapitada huía. Un pájaro sin alas voló sin alas. Una turba abrazaba todo. Una multitud de personas empezó el mes desde el principio. Vio un mundo, todo tipo de personas, todos perdidos en un camino. El anciano vio esta manzara y pasó solo. Cayó inconsciente, tendido en sangre. En ese momento quedó una caminata extraña, vio cosas extrañas tras bambalinas. Cuando pasó toda una vida así, el anciano sabio volvió a pedir a Dios ese mundo. El velo fue levantado de los ojos del anciano.

¿Quién a la derecha y a la izquierda no ha visto tu sueño? En ese momento, vio los cuerpos de las personas desaparecidas, no había vida. No quedaba rastro ni nombre. Él gimió y dijo: "¡Oh, tú que conoces los secretos! ¿Dónde se fueron esos corredores? Una dirección provenía del mundo de los secretos:

"¿Que no está en casa? Era una imagen.
Esos eran visibles. Ese también es el
nombre stay; De todos modos, no existían.
Veías el espejismo como agua desde lejos.
Cuando llegaste, moriste de sed.

Los dos mundos están tras la pista del poder. El poder de la nación no cambia, el poder no desaparece con la voluntad. Si queremos, podemos crear dos mundos en cada partícula en un abrir y cerrar de ojos. Si no, cerraremos la puerta con fuerza. Cuando estamos allí, no hay mundo ni dem.

XXX-

¡Querida! Mira cómo Dios, que no lo necesita, juega contigo. ¡He aquí cómo el valiente chico del servicio viene de la montaña de la Gloria! ¿Quién puede alcanzar esas cumbres? Su pobreza se agita como el mar. El viejo mundo también le llama pobre. No puede conseguir nada más que leche como ese niño.

54. Hikâye

El jeque del mar dijo:
-La oración del jeque está en arakan-"En el mundo, él es literalmente pobre, una persona cuyo corazón está oscurecido por su propia pobreza."

***

Déjame decirte lo que significa eso. No hay otro color por encima del negro. La pobreza es una vergüenza en dos mundos, dos mundos son tanto como una partícula de pobreza en la balanza. ¿Qué puedo decir? Incluso alguien como el Profeta no puede alcanzar el fakr universal; No lo intento en vano. Lo que estás haciendo suena a juego en este momento. Estás haciendo que tu caballo delgado corra con un caballo árabe. No eres digno de conocer este secreto, no hables. Contentaos con vuestro trabajo; Conoce la masacre de tu tiempo. Pasear un poco por el velo de secretos. Fierkes no puede ser el dueño de estos secretos. No puedes encontrar la perla del rastro de los significados. Aunque lo encuentres, te hundirás allí. La persona que busca la verdad de estos secretos busca la Esencia del Tesorero en el bazar. Porque perdieron la pista con el secreto. ¿Cómo puedes seguir esta pista, mi listo? Alguien que secretamente llega a este secreto pierde su huella; No sabes si le aplastas. Deja que tus oídos estén en la puerta y la vista en la carretera.

mez.

Sigue el sendero para que puedas encontrar hab erd ar pir de todo. Si quieres encontrar la puerta abierta, expresa tu impotencia para estar abierto. No hay ningún secreto en el cânm. No hay señales de tal secreto por el momento. Quien conociera la perla de estos secretos arrojó esa perla a este mar. Quien conozca las perlas del significado en este mar, que te lo cuente, y podrás aprenderlas. Una aguja enderezada en cincuenta años. Esa aguja está ahora en el lecho marino. Muchos barcos nadaban en este mar. Cuando el agua se rompió sobre la cabeza, se hundió al fondo del mar.

xxx

Hemos reflexionado y trabajado mucho en este tema. Nos arrepentimos por nuestras acciones de arrancar. Dijimos mucho que somos personas de corazón. No hemos podido deshacernos de la eternidad. Sufrimos todo tipo de tristezas. Dormíamos mucho en la tierra, bebíamos mucha sangre. Volvíamos a casa como si fuéramos a morir. La cantábamos muy mal, como moscas. Quienquiera que volara, tomamos vuelo y volamos. Quien estuviera corriendo, nosotros también corrimos. A veces estábamos en la casa con un riñe. A veces frotábamos mi cara contra la puerta del thane. A veces uníamos a los cristianos. A veces nos sentábamos en la iglesia cristiana. A veces discutíamos con los incrédulos. A veces nos poníamos de pie sobre piedra con fuego. A veces lanzábamos la alfombra de oración hombro con hombro. A veces hervíamos en el mar de corazones. A veces entrábamos en la prueba, leíamos el Corán. A veces éramos errantes como salvajes. A veces estábamos en ruinas con búhos. A veces nos sentábamos en la mansión con un cárdigan de lana. A veces llenábamos mis corazones de espinas.

A veces salíamos al desierto, dispersábamos nuestras vidas. A veces apoyábamos la cabeza en las rodillas. A veces nos sentábamos, nos sentábamos. A veces subíamos orgullosos a la cima del trono. A veces nos enfadábamos, dormíamos bajo la alfombra. A veces volábamos con el halcón de vida. A veces abríamos cien puertas con h. A veces existíamos, a veces no. A veces sembrábamos, a veces cosechamos la nada. Vagamos mucho en busca de este secreto. Ahora volvemos con la desesperanza. A veces mostrábamos valentía, luchabamos. Ahora somos invisibles sin poder oler un olor. Hemos tomado este camino desde el principio muchas veces. Fuimos por este camino y lo repetimos de nuevo. Comimos mucho del nombre del mes y del año. Bebimos vasos llenos de veneno hasta el tope. Hablamos mucho, pero el corazón se calmó. Llegamos lejos, pero el camino no terminó. Ahora se han dicho las largas palabras que he inventado. Me lo estropeamos en la cara.

55. Hikâye

El hombre del corazón fue con esa anciana. Cuando dijo: "Dime un hombre", la mujer dijo: "¡Vete!" "No estoy en posición de hablar con nadie ahora. Me perdí el final; ¿por dónde empiezo?"

xxx

Mira, se me ha estirado la cabeza. ¿Cómo decirlo? No tengo el lenguaje para decir esto. Mi corazón se acelera; No tengo el alma para soportarlo. Felek corría mucho con esa esperanza, pero por poco esfuerzo llevó un vestido de hombre. Aunque la montaña decidió descubrir esta verdad, al final se derrumbó; Le queda aire. Quienquiera que lo haya cogido desde aquí con un techo, sus labios se secaron y murieron de sed. Si digo el sol, con la cara amarillenta, cada tarde se hundirá con este problema. La luna, en cambio, ya ves, cada mes lanza la mano a este camino por confusión. La tierra esparce tierra sobre su cabeza por tristeza. La fortuna errante lamenta, guarda el matem. Tiene la boca cubierta de sangre, pero el estómago vacío. El Levh ha empezado a escribir de nuevo, la pluma no es nada.

56. Hikâye

Un santo dijo sobre el trono: Cada día se dirige la tierra negra: "¿Qué noticias hay de Dios allí? Échale un golpe porque no puedes vivir sin tu conocimiento."

*XX

Todos admirábamos y deambulábamos. Nos alojábamos en este vasto valle. ¿Cómo va la gente? ¿Quién sabe? ¿Cómo es la imaginación de quienes comen en la tierra? Todos se fueron con la mente llena de amor. Se apagaron como una lámpara brillante.

Todos colgamos en la puerta como si fueran un anillo. Todos estábamos incapacitados en nuestros propios asuntos. ¡Qué problema tan repentino es este! ¡Qué camino tan interminable es este! Nadie tiene una forma de que te vayas. No queda otra opción que entrar en el suelo de abajo.

Quién sabe qué sorbetes venenosos pasarán por nuestra garganta con este dolor.

Artículo Diez

Estaba tan despierta. He estado persiguiendo esto toda la vida. He navegado muchos barcos en este mar. Así que esparcí toda mi riqueza al mar. He estado pensando así durante años, he aprendido muchos estados. Todos son espectadores o líderes. Están lado a lado mientras están asombrados. Nadie conoce el secreto Divino. Somos cautivos de un extremo a otro. La ciencia de lo invisible es la ciencia de quien conoce lo invisible. Por esta razón, la ciencia de lo invisible está tras el telón. Es una historia extraña, es un trabajo difícil. Creo que es un momento de aumento de la situación. Después de todo este ajetreo, me senté ahora. Porque este valle no tiene fin. Excavé esta mina con los dedos durante un tiempo. Lo intenté muchísimo pero no vi nada. Un momento que armoniza con mi corazón, siempre he sufrido este dolor mientras he vivido. Porque leí el libro de la fortuna

Derramé lágrimas sangrientas de mis ojos. Me marchité antes de poder hablar un momento. Desaparecí sin ser feliz ni una noche. Esta fortaleza azul oscuro me sacudió hasta lo más profundo. La era de la fortuna ha roto mis ramas. Mi corazón no disparó ni una sola flecha al blanco durante el día.

Si bebía un vaso de la fortuna, bebía miles de sorbetes venenosos. He vivido con la sangre de mi corazón toda mi vida. No respiré aliviado en toda mi vida. La vida ha ido y venido, pero el deseo de mi corazón no se ha cumplido ni por un momento. Aunque al principio mi cara estaba iluminada, al final me aburrí de mi momento C. ¿De qué sirve el papel cuando el bolígrafo desaparece?

¿Qué le pasa a la mente cuando coges el papel? Esta humilde fortuna me hizo divagar tanto que me maté con mis propias manos. ¡Hola mundo! Haz lo mejor que puedas con la miseria, ¡avísame! ¡Sois tan incompatibles! ¡Hola mundo! Dame un poco de tiempo Déjame llorar a todo pie, por tu culpa. Es obvio lo que puedo hacer. ¿De qué sirve mi flujo sanguíneo? Si muero, el mundo no aguantará. Un puñado de huesos no se lleva el mundo.

Si empiezo a contar los problemas de mi corazón, mis pensamientos no terminarán en razón. No hay cura para mi problema. Será mejor que guardes silencio, porque no hay fin. ¿Cuánto debería hablar de mi madre? Porque sé que no sé nada.

¿Quién soy? Nadie. Nadie lo vale, su sol es demasiado, su adoración es menos en cada respiración. Era retrógrado en la religión y salió a la luz en el mundo. Como un incrédulo, perdió su mundo y el más allá. Mi corazón está lleno de entusiasmo, mi corazón no tiene resistencia. Pienso algo cada vez que respiro. Pasa, lloro por la Madre.

Habrá un aumento, entraré en la casa. No soy ni sufí ni monje de Zünnar. A veces voy al museo, a veces al museo. No soy digno de mí ni de nadie más. No soy ni bueno ni malo.

Toda su preciosa vida

No valía nada. ¡Por desgracia, mi vida se desperdició en entusiasmo! He pasado mi vida libre de un degenerado como yo. Siempre salía de mi casa. No salió nada de mi diván. Mi pelo se puso canoso como la leche, se volvió claro. Parezco un bebé por mi ambición. Soy estricta de corazón, soy flexible en el trabajo. He estado mucho allí, pero sigo siendo mi nombre de pila.

57. Hikâye

Un día, el viejo cansado vio un cambio. Giraba la piedra de un camello con los ojos cerrados.

El anciano lanzó una granada y se emocionó. Entonces volvió en sí. Le dijo a su compañero: Este camello mareado me dijo en el idioma de Hal: "Fui de la mañana a la tarde. Le dije que de todas formas he avanzado mucho. Cuando abrieron los ojos, eché un vistazo. Estoy en el lugar donde pisé por primera vez en ese paseo.

XX*

Todos estamos en ese primer paso. Todos somos prisioneros de la ceremonia y costumbre del trazo. Nuestra supervivencia es nuestro problema. Porque todo lo que nos pasa viene de nosotros. Nuestra alegría y tristeza vienen de nosotros.

Todo lo que nos pase viene de nosotros. ¡Qué habría pasado si no hubiéramos existido! Desafortunadamente, no hay ningún beneficio. La existencia del momento no vale la muerte del cuerpo. Una vida entera no merece la pena morir por ella. Nuestra existencia es, sin duda, nuestra descendencia. Nuestra ausencia se debe a nuestra existencia. Si tuviéramos existencia, existencia

Encontraría alivio de tanta pobreza. Yo, que soy fan, estoy triste por esta negligencia.

Llevo así día y noche desde hace mucho tiempo. Todo lo que deseo es ser el más mortal de mí mismo. Porque hay permanencia en la mortalidad. ¡Oh, copero! Mi corazón se acelera; Ya sabes. No me mortalices; Ya sabes el resto. Puedo entender los celos de mi querida Yıldırım. Este querido llegó tarde, muere rápido.

58. Hikâye

El Profeta llamaba a la puerta de todas las ancianas. "¡Chick! Acuérdate de mí también." ¡Puedes ver este trabajo tan difícil! ¡El sol pide ayuda a lo más mínimo! Sabe esto bien: los leones cazadores pidieron ayuda a la hormiga en este camino. Tu momento de remedio está desapareciendo. Es el momento en que encuentras paz en tu ausencia. Cuando te vuelves mortal y te deshaces de ti mismo

Estarás más cómodo de lo que crees. Fuiste mortal, así que sé mortal mientras existas. Cuando te vuelves mortal en ti mismo, significa que estás salvado. No hay rosa sin espinas ni dolor de cabeza. Tienes mucho trabajo mientras lo estés. Tu momento de caída no eres otro que tú. Nadie cae ni se levanta con algo. Hay algo entre tú y tú.

Hazte a un lado, porque aquí hay un peligro para tu vida. ¿Qué clase de valle es este? ¡Hay un pozo en cada paso! ¿Qué tipo de mar es? ¡Hay serpientes en camino! Ni vida ni vida pueden verse en este mar. Ni la cabeza es clara ni el extremo es visible. Si fueras Feridun, si fueras Afrasyab, estarías en silencio con un techo en este mar.

Si el viento ha pillado un momento de paja, ¿por qué aguantas esa vela todo el mes? También hay muertes para los líderes religiosos. ¿Cuál es el valor de la paja en este mar?

Si no lo sabes, míralo con perdón.

¡No te compadezcas de la basura del momento Sam, oye Sam, perro instantáneo!

¡Querida! Cuando eres igual, eres un santo, un sultán.

Hay un lugar para ti mismo en tu naturaleza.

Si tiene la idea correcta, la naturaleza se quedará con ese recuerdo.

Si no, deja ese recuerdo tal cual.

¿Por qué eres tan asqueroso? ¿Eres cruel e ignorante? ¿Por qué se colocó ese tesoro, por qué se lo llevaron? ¿Por qué necesitas estar aberdar en este momento? No estabas en este tesoro. No sabías cómo evaluar ese tesoro. Si el sultán pone el tesoro y lo quita, ¿por qué mi señor no para de llorar tanto? Aunque tu vida sea santa, no hables demasiado. Ahora le toca a otra comunidad. El mundo de las rosas es un campo.

En este campo, a veces hay hazan y otras primavera. Deja que la semilla se plante, seguro que crecerá. Mientras uno de ellos se cosecha, el otro crece. Se volvieron locos y se quedaron así un tiempo. Fueron aplastados bajo la anchura de la fortuna como una semilla. Así es el comportamiento de la madre. Si eres el único ser, vuelve tu rostro hacia el único Dios.

Artículo Once

Esta antigua tumba llena de leyendas es muy agradable si no eres de los que mueren de vez en cuando. Tenemos un mem atem en esta casa de cosas. Porque no nos deja a nuestra suerte. ¡Qué hermoso sería vivir si la agradable muerte no me persiguiera! Hay alegría, pero también hay tristeza sobre nuestras cabezas.

Existe la existencia, pero también el miedo a la extinción. Buscas la felicidad en el mundo libre, no hay una era de felicidad en este mundo. Sabe que Su agradable vino es fuego. Conoce toda Su felicidad como nada. Lem es sangre con agua de rosas y mis con lágrimas. Esperar lágrimas y sangre es una locura adicional. Quien huela el agradable olor a madera de oud

Es feliz, pero la verdad del momento es el momento. Aunque tengas un atlas o seda negra aquí, ¿cómo es esto perdón? Porque es la saliva de un insecto. La miel tiene un aroma y sabor agradables, pero

La miel es el residuo de la abeja melífera. El destino te juega una mala pasada aquí. A su vista, el perro le parece un castor valioso. Teñiste la seda de la secreción del insecto con sangre. Dijiste: "Tengo un atlas griego." Si una brisa agradable viene de la madre, finalmente romperás el pozo del Ojo. Si quieres vigilancia durante un tiempo, deja que quien vea el desperdicio no la reciba.

Si rompes una nuez para añadir suerte, no verás el interior de la nuez ahí, ¿por qué? Te lanzas al mar cien veces, no encuentras perlas, desentierras arena con la carga de un burro. Rompes rocas con cien cenizas. Quieres extraer un gramo de oro de la roca. Así es como extraes oro de una piedra, lo haces para conseguir dinero de bolsillo. Aunque lo encuentres en una persona pequeña, no puedes encontrarlo. ¿Es posible vivir en ruinas toda la vida? Si quieres plantar rosas en esta rosa, tu mano está llena de espinas como si fuera su espalda. La armadura de tu cuerpo es visible cuando sopla el viento. Esa armadura también se encuentra en peces. ¿De qué sirve si la Fortuna te da tesoros con cien espadas a la espalda? La perdiz de montaña también lleva una espada en la cabeza. El destino os ha dado una mala parte, estáis desnudos por esta amargura. El destino te ha dado un cono para quien nace. Ambos sacrificáis vuestras vidas con este cono. Tu corazón está muerto, quizá tu corazón cobre vida, Yas tu ta r cone está sobre tu cabeza. Prepara el camino desde la cabeza del cono del caballo. Tiene pelo en la cabeza, quítale el cono de la cabeza. Si te da una corona, es una farsa. Al principio, esta corona es la pareja de la corona del gallo.

Si tuvieras un mensajero como un pájaro huthüt, la corona en tu cabeza se burlaría de ti cien veces. Si tomas el trono, no te apegues a la cruz de arena. Porque el trono se convierte en una especie de vínculo para ti. ¿Cuánto tiempo durará tu cariño por el trono? Y el cariño por el sultanato es un vínculo para ti. Las palabras de agradecimiento que se te dicen son una cuerda alrededor de tu garganta. Lo que te hace feliz es la inflamación de la enfermedad. Si te gusta el oro rojo aquí, es más necesario alimentarlo delante de la cesta como K harmony cu, (¡Cuando las lágrimas caen de su esencia como la lluvia, El fuego interior o bien se enciende o se apaga. Si necesitas estar rojo como un tulipán,

Y ■

Si. *

El corazón debe ser más negro que el tulipán. Cuando estabas lleno, cuando tenías hambre, siempre sentías tristeza. Has visto el mundo a tu antojo y no lo has visto. La fuente de la muerte es más deliciosa que el mundo. Este manantial es invisible en la oscuridad.

¡Es una pena que el pavo real que tejiste con su belleza! ¡Sacrificado por un par de pasas! El zumbido del pájaro lleva el signo de soberanía. Vive con el hueso como un perro. Ves el fuego en él con olas gigantes. Ves el aliento en eso cuando hay polvo.

Si hay mineral en una espada, ese mineral está en la esencia del hierro. El servicio negro llamado alcanfor es negro del cuervo en la negrura. El otro servicio, llamado A mber, es efectivo. Si hay un olor desagradable desde ese momento, no desaparecerá. El otro servicio llamado Ore es efectivo

El nombre C es demasiado pequeño para ser visible. He contado las cortesías de este mundo contigo. Morí por esta historia mientras estaba vivo.

59. Hikâye

Alguien preguntó a ese triste M ecnun: "Nombra un ru m u z que pertenezca a la gente del mundo." Majnun respondió: "La gente de esta ruina es toda una botella de jinetes. Ese maestro peregrino es ignorante como un jinete, respiran agradablemente con sangre y aire."

xxx

Si hablas demasiado del mundo, merece la pena. El tiempo será agradable si buscas un secreto sobre ello. Si tu pecho está lleno de fuego, estarás con él. Te ríes con él cuando lloras. Cubrir mi secreto para ser feliz en el mundo. Guarda silencio, cumple tu palabra tras la cortina de tu corazón. Si sale una palabra de su boca mientras está feliz,

Cien penas siguen a la felicidad. No hay reencuentro sin separación. No hay rosa sin espinas, ni azúcar sin moscas. No hay luz del mundo sin lealtad. M atem tutu r; No hay alegría. Si te sonríe, se convertirá en una piedra en su mano. Encuentra excusas inaceptables para ti. Nos gustaría añadir algo a la vida. Por ello, recitamos mil palabras de insolencia. Si hay un murat, está en medio de problemas. Si hay una hazine, está bajo el dragón. Si hay un trono, no es fuerte en absoluto. Si hay vida, no es permanente en absoluto. El mundo sin lealtad es un lugar improvisado.

Desde el centro hasta el borde, siempre hay angustia y tristeza. Si encuentro a alguien sin sonrisa, quiero ponerle la mano encima un momento. Tener algo trae una carga de tristeza. Lo que tengo me trae tristeza. Si fuera un trabajo comer el trigo prohibido, ¿estarían los seres humanos tan molestos? Adán permaneció en tristeza durante trescientos años. Derramó sangre en el suelo por trigo. Él era nuestro padre, nuestro origen. Fueron cien problemas para un trigo. Si quieres un lokm, es imposible de creer; porque naciste de Dem. Cuando tengas cien trigo sin problemas, no serás bendecido con un deleite turco que atraiga la Luna. Vete, acepta la pesada carga del duelo. Trabajar y esfuerzo; Si quieren, que den sus vidas. No veo esa valentía, esa fuerza en ti. Si tuvieras ese poder, habrías ascendido al trono. Aunque le des la vuelta a la fortuna, sigo siendo menos que un puñado de tierra. ¡Oh, vosotros que caéis en la trampa! ¿Qué puedes hacer? Ten paciencia; Ten paciencia, encuentra la paz. ¿Quién te dijo que te incendiaras? Esparcir tierra sobre su cabeza; Ríndete a tu destino.

Vamos, sé espectador si hay corriente. Si vas a ser un divaná, sé un diván honestamente. Si no ves nada malo en esto, ¿me golpearás la cabeza contra el suelo hasta que se haga la caminata? ¡Un hombre de dolor! No le pegues la cabeza contra el suelo. Vas a meter la cabeza en el barro. No golpees esta fortuna intransigente en la cara. Y entonces el destino vendrá a tu cara. ¿Cuál es el beneficio de discutir como el fuego? Porque salía por todas las ventanas. Tantas discusiones; Porque eres un caso perdido. Rendirse; Porque que cayera en la trampa. ¡Mi corazón borracho sangrante! Mira la hemorragia.

Quién es el nombre del hallolm que bebe sangre de hígado, es tu trabajo.

60. Hikâye

Lo escuché de los predecesores; Una persona pobre solía desear asar una vez al año. El pobre hombre consiguió dinero. Se levantó y fue a la carnicería. Ese carnicero, cuya vida se perdió, le dio carne mala al pobre hombre. El pobre anciano echó un vistazo a la carne. En vez de carne, vio hígado y hueso.

Todos eran de hígado; Pidió carne al carnicero. ¿Mejorarían las cosas que estaban en problemas?

xxx

Tengo el corazón completamente ensangrentado. ¿Qué quieren de un puñado de bebedores de sangre hepática? Tengo la fuerza para soportar la pesada carga, ni la fuerza para soportar la falsedad. La tristeza de la herida y la tristeza se hicieron amigas nuestras. No me queda más que llorar. Si el destino pretende matarnos, atraerá sobre nosotros el dolor del amor como un sudario.

61. Hikâye

Según lo que seguí, había un amante que había perdido el corazón. Se quedó sin una parte como nosotros. Los niños le lanzaron piedras desde todos los lados. En ese momento empezó a llover. El hombre alzó la cabeza hacia el cielo: "Has quitado el corazón de los descuidados. Me has caído encima con piedras. ¿Te has hecho amigo de esos niños?"

***

¿Qué puedo decir? Vete, borracho, despreocupado. No tengo que tratar contigo por tu bien. No eres una persona de amor; Lejos. Estás lejos del trabajo, el trabajo está lejos de ti. Ten en mente que el sol alto no te hará mirar a nadie. ¿Cuál es el valor de un mosquito y un elefante frente al glorioso sol? Echa un buen vistazo al original de la historia. Tuve una conversación con él; Es un maestro que sabe bien su trabajo. No malgastes tus palabras, dilas a escondidas. Deja de jugar al juego de los sueños. No hay felicidad, acostumbra tu corazón al duelo. No hay dobladillo; Será mejor que cierres la boca. Valientes, di tu palabra con la verdad. No cuentes tu secreto a todos los desgraciados. Lo que busco es esto: mientras viva

Hablaré contigo con la reconciliación. No tengo una relación afine. ¡De esos hipócritas que se sientan conmigo! El daño triste que he causado es por lo que he caído y levantado. Nuestro castigo viene de malos amigos. ¡Mi corazón está en silencio! No puedes encontrar ningún problema. ¡No hablo nada! No encuentras tiempo. Como los hombres de Dios, tómalo para hacer estas tres cosas: guardar silencio, ser paciente, estar contento. Toma el camino del hombre que se siente atraído por la reconciliación. Si eres feliz, abandona los hábitos de los demás. Los monstruos del mundo te bloquearán el paso. No son hombres, son esposas traviesas. Bade a un lado, Dilber al otro. ¿Cómo puedes ser zahid entre un pueblo así? Ve tarde desde donde se sientan los demonios. Un mundo lleno de gente es el diablo gritando y chillando.

Uno es en el entretenimiento, el otro en el espíritu. Sus lenguas y corazones tiran con mentiras. El mundo estaba lleno de palabras vacías. El mundo entero era como el sonajero de un camello. Cientos de miles de cabezas son como cañones en esta carretera. No es el lugar para trabajar, para hablar. Si dices vida, está cubierta de sangre. Si dices cuerpo, está fuera de la puerta. Can no sabe qué hacer. ¿Qué puede salir de este cuerpo deprimido? Las almas nadan en sangre. ¿Qué puede venir de montones de huesos? Hay lágrimas sangrientas en los rostros de grandes personas. Ahora, ¿qué hacen los críticos en su presencia? Una persona que es un cono en la cabeza de cien calvos con su mente es como los sin cerebro de este camino por su Sangre. Quien sea un bastón para ciegos como Musa,

Debido a la letra de este camino, el objetivo de la flecha se confunde. No hay tanta gente que bloquee tu camino. Si digo estas cosas, el momento de la caída empezará a llorar. Si quiero seguir este camino voluntariamente. ¿Por qué te desvías? Confía en T anrıya. Sabe que no eres nada.

Vas por el camino de lo chic. ¿Qué le falta a un perro en este camino? Ese perro olía un olor en esta carretera. A pesar de la piedra y el palo, no apartó ese camino. No comió ni cerró los ojos ni un momento. Era el protector de los Compañeros. Si eres un hombre de este camino, entra en este camino. Pisa el pie, sacrifica tu pie, sacrifica tu camino. Si te dicen: Nuestro camino es en tu camino, abre tu mente con alegría, tira el destrárm. Si ves tu escudo con cien jamones y lo tiras, serás casto como ese divano.

62. Hikâye

Le dijo a ese diván: "Quien vaya a la Kaaba estará a salvo." Ese divano pasaba por esa carretera. Llegó a La Meca y se topó con la Kaaba. Pisó el umbral de la Kaaba cuando le arrebataron el turbante de la cabeza. Vio a un beduino sin alma. Se alejaba a toda velocidad con un turbante en la mano. Ese diván comenzó su discurso: "¡Se entiende lo que es la seguridad! Me arrebataron el turbante de la cabeza y huyeron. ¿Mantendré la cabeza en un lugar así? La señal de seguridad se ha hecho evidente. Se entiende qué seguridad hay en la puerta de la Kaaba."

***

Donde hay una bola de çevgen en el camino de las cien cabezas, ¿es posible hablar de la seguridad del turbante y el cono? Miles de cabezas no hacen ni un solo mote en esta puerta. Miles de mares no hacen techo aquí. Miles de vidas están dispersas allí. Por supuesto, los turbantes se llevan en esa puerta. Mientras no te deshagas de la piel desde el principio, no estarás seguro en la cabaña de tu amigo. Mientras quede siquiera un mechón de pelo de ti, recuérdalo bien; Nunca tendrás seguridad. La señal de seguridad de este camino es sin duda esta: es la frase "Deja ir la religión" en la noche de Miraj. Si subes a esa altitud, será bueno. Tú te quedas. Si te vigilan en secreto, permanecerás oculto.

63. Hikâye

Un santo dijo: Toda mi vida me he perdido, a veces he llegado al éxtasis. No era yo cuando me observaban. En el momento en que salí a esa hora, llegué, pero ¿cuál fue mi beneficio?

Duodécimo Artículo

El mundo y lo que contiene es una carga esencial. La cabeza de la cabeza es la muerte. Es un buen lugar para estar oscuro y oscuro. El sirat también debe ser estrecho. Sirat es un puente tan fino como un pelo. C ehennem tiene una conexión con este puente. Piensas que lo que se llama dolor es el dolor del mundo.

También está el dolor del Día de la Resurrección. En este sentido, no hay rastro de mí que hable. Todos se fueron; No hay nadie que venga de allí. No hay rastro de quienes se han ido, ni nadie que vea este valle infinito. Un mundo lleno de vidas se ha dividido en dos partes con este cuidado. ¿Quién sabe? ¡Qué vórtice es este! Un mundo lleno de cabezas se ha convertido en una bola en este camino. ¿Quién sabe? ¡Qué valle tan oscuro es este! Un mundo de pueblos está cubierto de sangre. ¿Quién sabe? ¿Cómo son bajo tierra? Todo lo que se hace y no se hace en el mundo es un juego entre bastidores. ¿Qué tiene hambre después de todo este sufrimiento? ¿No es un destino adicional desvanecerse como una vela?

Es un palacio agradable que no tiene supervivencia en el mundo. Esto es una plaga porque no es permanente. Abandona este mundo, deja esta palabra rápido. Como no puedes sobrevivir, vete rápido. Mientras existas, estás çansado del mundo. Luchaste en vano, te agotaste.

Te comiste una tierra que no sufrió. Qué veneno has bebido en el sorbete. Miles de sangre inundaron su corazón. Las tormentas soplaban en su corazón por el mundo.

Si eres empresario, piénsalo. ¿La vida es mejor o es la vida buena? Miles de penas vinieron antes que tú, pero una vez alcanzaste la felicidad. El mundo entero no merece ni un poco de sufrimiento. No vale ni un trozo, sino medio cebada. No tomes demasiado de la escala mundial. Porque nadie en el mundo se quedará. ¿De qué te sientes orgulloso de este mundo cruel? No eres ese buitre de luto. Cuenta todas las semillas del mundo como la suma de su luz. Después de obtener las semillas, cuéntalas como abandonadas.

64. Hikâye

Un día ese pobre hombre enfermó. Su trabajo era romper ese tronco. Ghazali fue a pedir el hâtır. Se acercó y se sentó junto a la cama del paciente. Le dijo: "Volverás a estar bien. No te preocupes." Él respondió: "Hombre sabio; Supongamos que me recupero; ¿Voy a romper un tronco otra vez?"

***

¿Por qué sigues acumulando? ¿No se derrumbará lo que has acumulado en un instante? No te conformes con el mundo mirando tus beneficios. Piensa en un hombre, pierde el beneficio del mundo, no pares. Sabe esto bien; El hombre de este camino es la ganancia de este mundo. No hay escape de la propia nada. Lo que no es nada, no tiene nada. La religión es un problema para las grandes personas. Para ellos, perder el beneficio mundial es una ganancia adicional. Se beneficiaron de las dificultades centenarias de la vida. Por eso compraron el ideal del más allá en este mundo. ¡Eh! ¡Vosotros que permanecéis en el mundo mortal! Compra así si puedes. Tus ganancias siempre se han desperdiciado. ¡Tu bastón es tuyo, mi propiedad! Estamos en agonía y pánico

Cuando morimos, todos somos pisoteados. Mientras el mundo se detenga, las vidas llegarán. Cuando alguien se va, alguien entra. El mes de la alegría del mundo ya ha quedado atrás. Cada obra del mundo es lamentada con dérette. El mundo nos hará dormir con mi pecho lleno de problemas. El mundo puede quemar el mundo con su crueldad. Es necesario enseñar la depredación de alguna manera. Zam Ane hace tanta magia que nadie puede ver su mano. Muestra las rarezas con la mano izquierda. Pisas primero el pie derecho. ¿Qué haces con esas magias? El mundo no es el lugar del lugar, sino el lugar de la transición. El mundo hace una falsa ata en este pasaje. Pasa por este pasaje; El mundo es muy engañoso. Si no eres un niño, cuídale. Mi carácter está demasiado en medio del caos. ¿Qué necesitas? Que se quede aturdido. Tu corazón está cubierto de sangre en la tierra.

Vamos, querida, deja este mundo. Venid del mundo; Déjaselo a otra persona. ¿Qué quieres de esta fortuna giratoria? De todas formas perderás contra él. ¿Da la Fortuna algo al hombre en primer lugar que no recibirá al final? La fortuna es un pavo real que despliega las alas. Un mundo ha puesto a mi pueblo en sus alas. Este cielo del día es el color del cielo. Por la noche, hay agua negra; ¿Qué más iba a pasar? Te dejo quedarte en la oscuridad con la oscuridad. Morirás en el suelo. Vamos, este trompo de ébano

¿Qué esperas de este sastre depredador? ¿Cuánto vas a decirle al cielo? Sin duda, tirará tus palabras al suelo. Todo corazón que tiene un momento es por el cielo Si hay uno, levantó la mano hacia el cielo.

Felek es una cuenca llena de fuegos de estrellas. Tu corazón está bajo brasas con una palangana. Si tuvieras que meterte en el fuego, valdría la pena. Si se hubiera quedado bajo el cielo ardiente. Si tuviera un cono en la cabeza contra el sol, no tendrías fuerzas para resistirte a Felek. Mi corazón murió por el destino. Este destino levantó a muchos de ellos y los dejó en el suelo. ¿A quién traerá esta cúpula giratoria? Al final, lo que saques me quitará la vida. El mundo derramó sangre sin miedo y sin cálculo. Los enterró bajo tierra con su espada. El destino te trae algo en cualquier momento. Cada hora te trae problemas. Me quedé atónito por la impotencia como un tonto. ¿Cómo afronta el corazón cada problema? Dime, ¿cuánto tiempo más sufriré tristeza y tristeza? ¡El bastón es del día, la noche, el mes, el año!

No se acerca ninguna mañana. Mis días siempre son noches oscuras. Pasaré mis días feliz, pero la noche nunca llega. Aquí no sale la luna creciente. La creciente ascendente también nos está engañando. Él tomará prestado nuestro abanico de nueve a diez años. Un nuevo año no sabe cómo llegar. Mira las palabras mes, año, día, noche. Mira los increíbles juegos de la suerte. Cuando llega la noche, ponen carbón en el regazo de la fortuna. Cada día vuelven a quemar el carbón. Esta armonía ha quemado la sangre de una madre. No hay pan que se queme de ese tandoor. No hay peor conflicto en el aumento. No hay ningún hueco para que la cuerda pase a través de esta valla. Si quieres huir de aquí, no tienes pies; ¿Cómo vas a escapar? ¿Quién te dijo que dieras la vuelta al ciprés de la fortuna? Esa fortuna se dobló como un vagabundo. Al cielo que se asemeja al mar turbulento

Desde entonces te has convertido en un servicio de pendientes como un sordo. Tu fortuna te ha estado rodeando todo el tiempo, ¿por qué te abrazas a la cima de la fortuna? El cielo estaba muy atónito. Se golpeó la cabeza como si fuera un anillo en la puerta de Hakk. Tamizó mucho como un tamiz, pero algo se acumuló en su frente. Con este dolor, su espalda estaba encorvada como un pisoteo. Por culpa del pan, su ropa se volvió azul marino.

Quieres levantarte por esa lana. Quieres pasar por este sker como un sker. No has podido distinguir entre la élite y el elif. Lidiar con la forma del mundo. En el momento en que empieces a morir, entonces pasarás por este viaje. Aunque una cuerda tenga cien codos, al final pasará por ese círculo. ¡Ay de nuestros lamentos, de nuestros engaños!

¡Ay de los tiempos que hemos vivido! ¡Hola mundo! Tienes una naturaleza de ñame y ñame. Porque mantienes a tanta gente engordada. Alimentaste a cada persona en abundancia, con carne, pero al final comiste. ¡Oh mundo! ¿Quién queda de ti? Cada época tuya pasa con traducción. ¡Hola mundo! Eres un espectro con aspecto humano. Aparece el trigo, se lo vendes al arpa. ¡Oh mundo! ¿Con quién vas a ceder? ¿Cuánto tiempo vas a seguir jugando con tu estado de joroba? ¡Mi corazón! Dejar el mundo. ¿Por qué es indulgencia mundana? ¿Siempre te perjudicará su regreso? ¿Por qué te retorcerías y te retorcirás en las caras de nueve cubos en las que vagan los días? El mundo no siente lástima por ti por lo que has hecho. ¿Por qué le echas tierra en la cabeza por su culpa? Si echas suciedad sobre la fortuna, ¿de qué sirve? Si fueras una piedra, te derrumbarías en el suelo.

¿Quién en el mundo no escucha tus problemas?
No hay otra opción para ti que la desesperación.

El mundo tiene muchos nombres como tú. Sus recuerdos están llenos de fiestas y bodas. No soporta verte feliz ni un momento, ni te deja despreocupado ni un momento. Siempre te causa dolor mientras vivas. Pone en orden tus asuntos mundanos. En la vida, ves que solo te encuentras en problemas. Durante un día, no podrás sentarte en el corazón de tu corazón. Si le visitabas, te sacaría a la fuerza de tu sitio. Gimiendo y quejándote hasta el final del día. Mientras estés en este mundo mortal, volverás a irte, pero no entenderás tu estado. Tu situación es como este ejemplo de polvo: en el momento en que se coloca el polvo, desaparece. ¿Por qué hay una mano que se queja tanto de la era de las fortunas de los nueve mundos todo el tiempo? El destino es más ocioso que tú. ¿Es posible pedir ayuda a una persona así? Felek estuvo un rato de un lado a otro. Quería deshacerse de ese vértigo. ¿Cómo va a hacer que la fortuna que no tiene el ánimo de cuidarse sola te eleve en la timidez?

65. Hikâye

Mientras un diván estaba en la carretera, vio la cabeza de un burro en un campo. Preguntó a la gente allí: "¿Qué pasó con este burro? ¿Por qué está el cráneo colgado de este poste?" Le dijeron: "De hecho, Kölii fue ahorcado para expulsar su ojo."

Cuando Divane se dio cuenta de la verdad, les dijo: "¡Eh, come-hígado! Si este burro estuviera vivo, se reiría mucho de esas cosas. ¡Entonces tienes cerebro de burro! Por eso colgaste la cabeza de burro aquí. Cuando estaba vivo, le faltaba un pequeño palo en el culo. ¿Cómo puede el burro muerto evitar el mal de ojo?"

***

Cállate ahora, acepta el destino; ¿Qué dices? No sabes nada; ¿Qué buscas? No sigo esto como una sombra. ¿Habrá alguna vez una sombra de M u m u n? No eres el sol, proyectará sombras. El sol destruye la sombra, y el Dios eterno te destruye a ti. Si te encargas de tus propios asuntos, serás tu propio problema. Si hablas fuera de la cortina, mancharás de sangre el velo del corazón. Sigo enganchando la flecha de precaución al arco.

Esa flecha sale de ti y vuelve a verte.

66. Hikâye

Un día, ese aldeano de corazón entrecerrado llegó a la ciudad. Un instrumentista estaba tocando el cheng. El instrumentista que toca el cheng fue a este lugar. Se quitó las sandalias de los pies y se las lanzó al músico. Cuando el instrumentista partió la cabeza, soltó el çeng. Agarró el bigote del aldeano y se lo arrancó. El pobre aldeano inevitablemente regresaba a su aldea. Se hinchó y se jactó de su miseria. "¡No me gusta nada la ciudad!" ¡Era obvio por su bigote que no le gustaba!

***

El mundo es como botellas apiladas unas sobre otras. Si lanzas una piedra, las botellas caerán sobre ti. Si no eres una persona de secretos en ese sentido, te dejarás llevar por la oscuridad. Si hablaras aquí, sacudirías el mundo desde los suelos. ¿No está atrapado cada órgano de tu cuerpo? ¿Por qué dices, "Soy una trampa de mis siete órganos"? Si un pelo de tu cuerpo inclina mi cabeza,

Mil caras te lo muestran. Si te cortaran un dedo de la boca, estarías aplaudiendo de tu impotencia. Eres como una botella bajo una fortuna multiplicada por nueve. Eres como la abeja que entra en la jarra y zumba. ¿Cuál es tu libro de cuentas? ¿Cuál es la verdad?

Eres como una botella bajo la piedra más giratoria. ¿No sabes que no hay ningún mercader de poder en el mercado de la creación aparte de Dios? Crees que vienes de algún sitio. ¿Qué clase de suposición es esta? ¡Estás en problemas! Eres como un murciélago saliendo por una ventana. Sales por el umbral frente a la puerta. El murciélago deambula por el jardín un rato. En la cima de cada árbol frutal. Si encontrara un pelo por ahí, K pensaría que se ha convertido en sultán. No ve a nadie más que a sí mismo cerca. Con un pelo que era más que el de una madre. Cuando el sol de fuego se pone con la cara en el suelo, el engaño en el corazón del buscador desaparece, huye vertiendo leche de su esposa.

xxx

¡Oh, vosotros que os moéis como murciélagos día y noche! ¡Pensando como un montón de chusma! ¿Te conformas con unos cuantos pelos como un murciélago? ¿Vas a desperdiciar tu vida mona con tu kör? Día ciego e indefenso como un murciélago ¿Serás prisionero de la ceguera día y noche? No puedes ver la cara del sol desde lejos, ni tu ojo puede elegir el haz de luz. ¿Alguna vez has oído hablar del sol saliendo desde el signo de la Unidad? No doy mérito a la vida del corazón. ¿Cómo puede tu ojo soportar esa luz? Haz lo que te convenga. Sé un punto delante de ese sol. ¡Oh mote! Sal, levántate por esta ventana. La casa que posees no es luminosa. Te resulta cómodo salir por esta ventana. El Sahara de la tierra es la sombra solar diaria. Buscas una forma pensando como los antiguos.

Vagas por el estrecho espacio de la fortuna que gira en espiral. Te mueves hacia tu propio hogar, llegas a tu propio lugar en este mundo. Paseas por la casa de estos murdars. No tienes miedo de los talismanes de tu madre. Ves el mar, pero sigues callándote. Pero temes que empiece a subir.

67. Hikâye

Ún santo estaba en el mar. Él miró cada parte de tu cuerpo. Vio un mar en calma. Ni siquiera pensándolo podía alcanzar el secreto del mar. Dijo: "¡Oh, ser vasto! Me da mucho miedo tu serenidad. Ahora, si llega una ola tuya, muchos barcos se hundirán por tu culpa."

Decimotercer Artículo

Aunque el mundo esté bajo la ceja del anillo ideal, tu lugar estará bajo la tierra al final. Nadie puede quedarse en el mundo para siempre. Si no lo sabes, mira el mazarlik una vez.

Considera el mundo como una posada con dos puertas. Cuando entras por una puerta, saldrás por la otra. Duermes despreocupado, no sabes nada. Morirás, lo quieras o quieras. Quienquiera que se acerque su muerte, le dicen: El momento es esfuerzo. ¡Tú, el moribundo! Abre los ojos. Estabas muriendo desde el principio. Seas mendigo o rey de los shas, tu camarada serán tres codos de calicó y diez adobe. Aunque todo el mundo sea tu ideal, tu camino caerá hasta esta puerta. Cuando de repente te atas la mandíbula

El mundo entero será un cuento de hadas ideal allí. Quieres y no quieres todo lo que tienes, al final tendrás que irte. ¿A qué juegos juega Felek? No habrá salvación para ti. Al ver una vida tan retorcida, me engaña. Porque su base está en ella, en absoluto.

68. Hikâye

Abu Saîd Abulhayr se marchaba; Su burro llevaba cristal cargado en la espalda. Alguien le dijo: "Vas demasiado despacio. ¿Qué le has cargado a tu burro para que seas tan lento?" Él dijo: "¿Qué voy a tomar? Tengo un corazón retorcido. ¡Si el burro cae, no seré nada!"

***

¿No está la base de la vida por encima del aire? No es nada. ¡Mira la cara de esta nada! Con esta vida, tu vida es bendecida. Cuando llegue la muerte, ¡seguro que es aire! Aunque saques el Alexander Shaddin, no irás antes ni antes del tiempo ni del camino. Tu muerte es premeditada. Está ambientada unos días después del nacimiento. Si partes una rama por la mitad, su corazón tiembla de miedo. El regreso de la fortuna te da algo de tiempo. Este puñado de huesos no dura mucho. Cada obra del mundo, desde la partícula hasta el sol, pasa tan rápido como si ayer no se hubiera vivido. Aunque seas Alejandro, este mundo mortal te vistirá con un sudario hecho de ceniza de arena alejandrina. Si fueras como Isfendiyar con un cuerpo de acero, esperarías la muerte delante de ti al final. D no eres una red; Aunque seas una montaña alta, te conviertes en paja por la desesperación.

No eres una persona; Aunque seas el mar azul

Te vas a nublar, vas a estar destrozado. No eres un león; Aunque seas un león rugiente, no conoces a los zorros de la fortuna. No eres un elefante; Aunque seas cazador de elefantes, morirás por culpa de un mosquito como Nem Rud. No eres el sol; Incluso si tienes esta madurez, tras un tiempo, tu extinción aparece. No eres la luna; Aunque seas una luna brillante, cuando llegue el momento del eclipse, serás eclipsado. No eres un yunque; Aunque seas un martillo con yunque, cuando llega la muerte, tu andar cambia, tropiezas. No eres sólido, duro, afilado. Aunque lo estés, cuando te oxidas, te caerás. Aunque seas una persona de naturaleza Leo y fuerte

Serás el veneno de los lobos y del alma.
("Mi memoria es que cuando te sacan del cuerpo, te llevan a los lobos en un sudario. ¿Estás tumbado en un sudario y aplastado? ¡Comes bien, pero comes palos! Si fueras polvo, si fueras descendiente del fuego,

Eres como el aire en este armario azul marino. Las flores de muchos árboles frutales cayeron con un fuego. Las flores caídas se convirtieron en alimento para los lobos. ¿Cuánto tiempo vas a huir como una cabra hasta la cintura de la montaña? Inevitablemente te prepararás para la muerte. Vamos, veamos, ¿dónde han ido todos estos hombres y mujeres con el corazón atormentado? Una cabeza a la otra en todo el mundo

Siempre veo durmientes de pies a cabeza. Toda la Tierra está llena de cuerpos negros. En todas las montañas y el campo, veo a una persona de altura de ciprés y ojos almendrados en cada paso.

No hay ningún lugar en ningún campo donde no haya un maldito corazón en la tierra de tu camino. Dondequiera que haya crecido una planta,

Un sonido de ah sale de cada hoja. La tierra de la tierra es la tierra de los santos, los santos se han convertido en hojas, el mundo está mudando hojas.

69. Hikâye

Alguien preguntó a ese diván del pueblo:
"Cuéntanos sobre la obra del Sultán". Övle dijo
al diván: "Cuando aún estaba en aberdar, vi a
Tanri como alfarero en este camino.
Unió su cráneo con su sabiduría. Luego lo
dejó al aire; ¡Mi dinero está hecho pedazos!"

***

Si coges un puñado de tierra, (si preguntas
una historia sobre la tierra sembrada,
Llora como una nube. 11er El sonido de la
lamentación proviene de una partícula. Esta
fortuna deslumbrante ha estado afectando al
bienestar de la gente desde el primer día (¡día
de día). Uno pensaría que cada partícula de la
Tierra en la Tierra expresa su estado sin miedo.
Por fin nos has tirado bajo tierra. Pronto te pasará lo
mismo. ¡Eh, gente despreocupada! ¿Cómo lo aceptaste?
¿Nos metiste bajo tierra? Éramos como tú al principio.
Al final serás como nosotros.

70. Hikâye

Un sultán vio a un loco. Puso un cráneo en la carretera. Le dijo al loco: "¿Qué vas a hacer con este cráneo? ¿Qué opinas del cráneo?" Le dijo al sha: "Mi Sultán, pensé que te aceptaba como colega. No sé, ¿es la cabeza de un pobre como yo o la cabeza de un sultán como tú? He vagado por el mundo toda mi vida. Tú y yo formábamos parte de un sudario de tres codos. Aunque fueras ese país, tu ideal, tu país, comías dos som de pan de harina y dos de mí. Vas corriendo como yo. ¿Qué vas a hacer con ellos? De un caballo. Si estás encima de ti, mañana todos estarán rodeados de tu cuello. Te compraste un mono como una broma. El agua que lleves será fuego para ti mañana.

xxx

Querida; ver tu tristeza; ¿Dónde está quien escucha tus problemas? La muerte pasó como el viento; ¿Dónde está tu vigilancia? Viviste un tiempo; Cuando la vida termine, no quedará nada; Contigo será igual. Vierte la sangre de tu corazón por los ojos. Porque tú serás la tierra tamizada por el tamizado. Si Felek no fuera tan inapropiado

La tierra rara vez estaba tan armada de plata. Mi corazón; dormir; Escucha ahora. Aprende de quienes han llegado tan lejos. Ibas mucho a la tumba de los muertos con cien timidez. Las futuras generaciones vendrán a tu mente. ¿Qué vendes porque tu vida es larga? Vas a suplicar mucho cuando estéis discutiendo. Aunque sean cien o veinte años, ¿cuál es la vida más importante de estos pocos respiros? Si tu parte es de cien años, mira el aliento que tomas ahora, el resto es aire. Hay mucha vida, pero una vida corta. Entonces tu vida será adorable con una muerte amarga. Lágrimas sangrientas caen de mi cara. No sé, ¿cómo debería decir estas palabras? Morí en una mazmorra mortal por miedo a la muerte mientras estaba vivo. Muchas almas son como el río Nilo en el cuerpo

Se hincha y desborda bajo el firmamento. Ecel extiende la mano hacia el alma como un gato porque la tapa de la olla siempre está abierta. ¿Qué voy a hacer? Medio de vida, no hay vergüenza en el mundo de la adquisición de K; La olla está abierta. Vamos, corazón mío, ¿cuánto tiempo más hervirás como una olla? Cúbrete del silencio. Has sido cocido en esta olla de problemas con cien problemas. Soy digno de esta olla como la sal. ¡Oh pecador! (¡Tu corazón está negro desde el fondo de la olla. ¡Voluntario negro! Saca la olla de la cocina. Tu olla está pétrea, seguís discutiendo. Eres como un cucharón en cada olla. ¿Qué puedo decir? En cualquier caso, eres insistente. No sabes cómo renunciar a tu insistencia. Pon otra vida cada hora. No pierdas tiempo con palabras vacías. ¿Cuánto vas a hablar de tu mesa y de tu bol? Abandonar esos sueños tan crudos. Todo tu sultanato no vale nada que las judías y el mijo.

El ideal que amas como si tu alma no valiera dinero; Está después de la muerte. Si el campo del mundo se ha convertido en tu ideal, al final tu red poco profunda serán dos codos de tierra. ¿Tu madre nació para ser polvo? ¿Por qué insistes en atarlos y construir pabellones de observación? Una persona que construye una casa según sus necesidades continúa su vida como una rosa en su casa. Si construiste tu casa, ¿por qué construiste tu mansión de observación en un lugar alto? No eres consciente de tu propio principio y final. Estás atrapado entre la tierra y la sangre.

Mira tu propio comienzo, tu propio final. ¿Qué había en tu país? ¿Qué pasará en el futuro? Tu maldito lugar fue primero el vientre. La sangre te lavó, caíste al suelo desde la sangre. Vendrás de sangre al principio, y al final acabarás bajo la tierra en el camino.

¿Quién busca la felicidad entre la tierra y la sangre? ¿Qué te diría alguien en su sano juicio sobre esto? ¡Qué negligencia es esta! Con todos estos problemas, dirigiste tu negocio mientras estabas entre la tierra y la sangre. Tanto si te vas limpio como sucio, vienes de la sangre, fuiste a la tierra. ¿Por qué buscas la felicidad entre la sangre y la tierra? Eres un sirviente; ¿Por qué buscar la libertad?

Ponte de la mano y araña como yo. Porque el hijo de Adán no puede permanecer despreocupado.

Aunque llene tu memoria de oro y golpe. Ni siquiera podrás beber agua que sea molesta. Prepárate; La puerta ha sido abierta. Ser relajado; Tu trabajo será difícil. ¿De qué te sirve todo este hablar? Haz algo con tus propias manos rápido. Si haces algo con tu propia mano, habrás hecho un trabajo mil veces.

71. Hikâye

Un padre tenía mucho dinero, hizo un testamento: "Cuando muera, lleva mis bienes a M u h. Las entrega a los necesitados. Quién sabe quién tiene razón porque él es el jefe." Se llevaron todo el dinero al M uhtar. Se llevó a un hombre de ese dinero.

Dijo: "Si ese hombre hubiera dado tanto mientras estaba vivo, habría sido mucho mejor que si hubiera dado tanto dinero a Péygam berin."

Artículo Catorce

¡Oh, vosotros que os habéis desviado del camino, indiferentes! De repente morirás por descuido. Dejarás la vida con despreocupación. ¡Qué vergüenza si eres tan descuidado! Has vivido toda una vida con el deseo de vivir.

Pero no conseguiste lo que querías de la vida. Tu ojo busca su camino en anhelo. Ahí es cuando todo se pone patas arriba. Estás con la ropa rota del mundo. Siempre has permanecido en el caso sin motivo alguno.

72. Hikâye

Si alguien veía ropa hecha jirones en la carretera, la compraba. La ropa rota fluía en total. Una noche, una brasa de fuego cayó sobre su casa llena de harapos. Se quemó mientras los trapos ardían. ¿Quién se enfadaría por esto en los dos mundos?

xxx

¡Eh, recolector de rasgos! ¿Por qué coleccionas harapos, hasta cuánto tiempo vas a estar sentado en harapos? Tus ojos buscan trapos en el camino. Vas a arder de repente, harapos. ¿Crees que me salvaré cuando muera? Que caiga en la miseria; Cómo deshacerse de ella. Sabe esto bien; Cuando mueras, vendrá una inundación. Ni una sola partícula te dejará vacío. Cada partícula empezará a morir. Cuando te levantan de tu tumba, descalzo a la fuerza, con la cabeza descubierta, en el campo de leña, prendes fuego a tu propio daño en ese momento, no sabes lo que le estás haciendo a tu propio cuerpo. ¿Cuánto durará la macabritez del N efsi? ¿Cuánto durará tu cariño por el mundo? Has perdido la vida en vano. Si lloras para ti mismo, es apropiado.

Hay un aliento precioso en el mundo.

Deberías conocer la masacre de ese solo aliento. Si lo espero sin importancia, tu nombre es tu nombre. No sabes el valor de una respiración.

A veces mostraban milagros y otras veces pruebas. A veces mostraban la Torá, otras veces el Corán. Te informaban de lo bueno y lo malo. Te acortaron el camino a H ak k. Te decían qué, cómo y por qué hacerlo. Dibuja un haz en el ojo de tus deseos; Empieza a adorar al Señor. Todo esto, zahm, tantas peticiones no eran por Tu arrogancia. Estás balanceándote en el mercado fanfarrón. Nadie sabe cómo llamarte. Llevas un vestido arrugado. Que nunca piense en saco ni sudario. Mientras no tengas la mano y el pie rotos

No te cansas de pan, ropa y ropa. Mientras tengas esa cabeza, tal pie, mientras calcule la pérdida de todo, mi beneficio, cuando estés terrenal, con tanta sospecha, cuando pongas tu cabeza y mueras, lo dejarás todo. Eres feliz, déjate llevar por el viento del cielo. Pero tus manos estarán vacías. Entiendes la palabra porque estás en la posición superior.

Cuando abraces el sudario, tendrás sentido. Si entiendes la palabra, ve, trabaja, haz un esfuerzo. Lleva contigo mi comida de este mundo. Crees que te están tratando con adoración. Estás sentado sin hacer nada junto al gaffle. Amigo, este estado tuyo no te queda nada bien. Tenemos que estar limpios al salir de este mundo. Gritando, el silencio es inútil. Tu existencia no tiene forma de sanar.

73. Hikâye

Según lo que he dicho, un anciano cercano al Profeta una noche tuvo un dolor de muelas muy fuerte. Gritó hasta la mañana, y una voz del recuerdo temprano se dirigió. "Una noche, pusiste la cabeza en la almohada. ¿Por qué hablabas de Dios?" La noche siguiente, el anciano se calló porque le avergonzaba de Dios, no habló en absoluto. Le ardían los pulmones por el dolor de muelas. Pero él inclinó la cabeza porque se avergonzaba del Señor. Volvió a oír una voz de la referencia. "¿Has empezado a tener paciencia con la verdad?"

***

Nos ha pasado algo extraño. Hemos continuado con este trabajo. Ninguno de los dos puede decirse ni silenciarse. No se puede ni ser consciente ni ignorar. Esta situación que les pasó a mis hijos. ¿Quién hizo este trabajo tan difícil? Dime; ¿Quién es el humano? Un perdedor. Un puñado de tierra dura un rato. Un puñado de huesos insertados en la superficie. Una piel se le estiró sobre encima. Un puñado de tejados y nervios se juntaron. Este mecanismo a veces elimina la flema y otras veces el sudor. Come con una mano con una timidez.

Se lava con una mano y se destierra. Si promete, no cumple mucho su palabra. Su felicidad está en su órgano. El baño es su lugar para relajarse. Cuando se siente aliviado, vierte sus heces sobre la enredadera. Si conversa con la concubina y la mujer, ya sabes, bate agua en un mortero. El gusano de seda hace un sudario desde su capullo. Él dice: "Llevo ropa de seda." Trae oro de fuera con la sangre de su corazón. Cuando llegue el momento, se lo recuperaré. Todo el poder de la visión, el ojo con sebo salado, todo el poder del oído, un trozo de cartílago. Si una espina le clava en el pie, la espina lo clavará en el suelo en el acto. Si hay un poco más de comida y comida extra, le dolerá el estómago. Si hay poca comida, desesperará por la debilidad y la salud física. Queda un momento, vivo o muerto. Toda su vida ha sido un rehén de una madre. Ni puede soportar un momento de frío. Lo que puede soportar el calor. No tiene ni paciencia ni paciencia para esperar. Es débil como un pájaro y venenoso como una serpiente. Sobre su cabeza está la montaña de conjeturas, como un sam. Nació en esta mazmorra con cien dificultades. Es una obra muy dolorosa, es una obra que muere al final.

74. Hikâye

Alguien preguntó al M ecnun, que conocía esos significados: "¿Quiénes son estas personas? ¿Qué es este asunto mundano?" Dijo: "Todas estas cosas son suero de leche. De repente, las moscas se abalanzan sobre el ayran."

xxx

¿Qué tipo de valle es el valle en el que caí? Hemos perdido huellas por nuestra culpa. Somos necrófagos en este valle por nuestra cuenta. Hemos estado ocupados viéndola yo mismo desde el primer día. Gritamos cuando estamos indefensos. Olvidamos cuándo pasan los problemas. Es una pena que no tengamos mucha prisa en nuestro mundo. Si derramas cien silos de lágrimas de tu corazón, Dios sabe que no eres nada.

***

Querida, si pones una calabaza en tu mano, harás un ojo y una cara para Él. Llenas el calabacín con hielo y lo mantienes así. Así, la calabaza derrama lágrimas en el tejado. Aunque estas lágrimas sean tantas que llueva, no tienen valor a tus ojos. Estamos así al lado del poder. A veces nos reímos, a veces lloramos.

xxx

Miles de corazones se han convertido en kebabs en este fuego. ¿Quién puede decir algo sobre el agua con este tejado?

Con tus lágrimas, el juicio de tu terapeuta no cambia. ¿Qué dices? ¿Con quién estás? ¿Dónde estás? Incluso si los dos mundos desaparecen, T anrfnm no tendrá ni ganancia ni daño. Si le quitan de encima, no volverá a compararse con Dios. El que gime y gime está muerto. Todo el bordado está bordado con esa brújula. Sé contento y no te castigaré. Lo que está escrito en el destino está escrito; ¿Qué puedes hacer? ¿Por qué gritas de asombro cuando estás en problemas de vez en cuando? Siempre preguntas. ¿Cómo es esto, qué tal? ¿Por qué es esto cierto, al revés? Si tienes ojo, abre bien los ojos. Después de abrir los ojos, piénsalo de nuevo. Mira la serenidad de los seres por un momento. Mira la perseverancia en la esencia de cada partícula. Si no tienes razón, ni discernimiento, ¿por qué preguntas todo lo que está pasando? ¡Venga! Toma la carretera hacia Can Street.

Si me importa el mundo; Deja que el mundo se imponga en la caída. No eres un buitre; Deja al murdar. Deja el mundo al camello devorador de hombres. El anillo de Salomón dice que estoy perdido, la. Un puñado de djinn se deshizo de ti, del hombre maleducado. Pisa el mercado de la pobreza. ¿Qué buscas en un puñado de personas inexpertas y sin experiencia? Elimina todo lo que sea falso. Toma el camino de la verdad; de sí mismo. ¿Por qué tu vida está en peligro por culpa del mundo? La provisión que te llega del mundo es suficiente.

Si esta demencia no fuera por el alma, tu ansiedad por la comida no sería una persona pequeña. Pasa de largo, sigue el camino de la religión. Este alma incrédula es un ídolo; Derribalo. No muestres la más mínima laxitud en el camino de la religión. Nada se toma en la religión salvo la rectitud.

75. Hikâye

Lo escuché de alguien que tiene carne elegante. Un día, uno de los Yalıudín fue a la casa. Había un lugar en ruinas en la casa. Este era el lugar donde los rints jugaban a la arena. Dos personas estaban sentadas en la arena. Cada uno lo había dejado a un lado. El judío también se sentó con ellos y buscó arena. Perdí todo mi dinero. Tenía una casa, un viñedo; Perdió a ambos. No le quedaba nada, se arruinó, cuando su elefante quedó con oro y plata, era hora de ver los ojos; Perdió un ojo.

Todo lo que tenía se ha ido. Perdió un ojo y se quedó ciego. Le dijeron: "Eres indefenso así. Sé una buena persona, abandona tu propia religión." Al oír esta palabra, el judío lanzó un arco con ira.

'Haz todo lo que digas, pero no me hables de mi religión.'

***

Si un judío es un bastardo en el judaísmo, no sé cómo es una persona de religión. Lo perdió todo hasta que le quedó un ojo. Pero no se apartó el corazón de su religión. Ky está en la arena de esta tierra

¡Quién lo pierde todo así! A veces perdías la cara tan brillante como la luna, a veces perdías a tu zulüf negro. Perdiste tu juventud, tu altura tan lisa como una flecha, y envejeciste en este camino. Perdiste tu corazón brillante con tu ojo brillante en la esquina de la caldera. Te has contaminado con lujuria. Has infectado tu cuerpo con tu vida y tu descuido. Oh hombre de supersticiones, si ha llegado el momento, saca la cabeza de la calle de M eyhane.

Decimoquinto Artículo

¡Es una pena que no tengas ojos para ver la carretera! Pasas tu vida adorable sin pensar. Has pasado un momento de despreocupación. ¿Vas a hacer algo en el pasado? ¡Oh, vosotros que sois codiciosos en vuestros asuntos! Como Elif, su cuello está bien doblado. ¿La razón por la que adoras ahora es porque tengo miedo a la muerte repentina? Eras muy feliz, obtuviste beneficios de la vida. Ahora que eres viejo, estás indefenso. ¡Eh, viejo! Hasta el momento del aumento, tienes que hacer medicina. ¿Qué medidas vas a tomar? ¡Eh, viejo! Tu ambición no ha disminuido en absoluto. Es como si fueras un niño que no ha sido destetado. La ambición es fea para una persona mayor. ¿Es posible pecar con el pelo claro? ¡Viejo confundido! Tienes canas, no digas que voy a pecar así. A tiene una comida ardiente en el cuerpo. Tiene un vaso en la mano vieja. Te lavas el cuerpo con agua amarga. Lavar tu sudario con mis propias lágrimas saladas. No digas que serás un zorro; Rah at. Permíteme desacreditarte. ¿Vas a salir de esta calle? ¿Atraparán a los descuidados y te eliminarán? Siéntate bien, la fortuna corre. Tú eres el pájaro que recoge comida, tu vida está volando.

Que se adapte, pero tiene cincuenta años, despierta ahora, porque ha llegado el momento del aumento. Aunque has llorado sangre todo el tiempo en el mundo, ahora tu llanto no es suficiente. ¿Qué tipo de trabajo es en este mundo mortal? El negocio de este mundo es el asunto del otro mundo. Por sí solo; Quien no sienta lástima por ti. ¿Qué debería decirte? No existe tal persona en Cîerçek. Si tienes trabajo, es tu trabajo. ¿Quién es tu trabajo no es tu trabajo? Si el corazón de alguien resulta herido por tu muerte,

K tiene miedo de sí mismo, porque la muerte está delante de él. La persona que llora mucho por tu muerte tiene miedo de su propia muerte, grita sus dados. Hay un levantamiento, los labios dejan de sonreír. Hay un aumento, la cara sonríe. ¡Viejo! ¡Tienes trabajo! Bebe sangre. Si viene de tu id, entiende mi fe y sálvate la vida. No tendrás amigos, cónyuges, amigos. Estarás solo contigo mismo para siempre.

¿Tienes miedo mañana, cuando estés en este incendio? ¿Todos te mantendrán a tu lado como hoy? Dije lo que iba a decir ahora, y fui. Planté mi cultivo, pero no conozco mi cultivo. Ahora mi trabajo es hablar.

Si yo adorara, no estaría satisfecho. Los vientos de álamo no soplan sobre mi cabeza. Porque tengo que ir bajo tierra. Ahora mi batería de vida ha reunido su brillo. Me bajé al suelo y mi mano se quedó sin aire. Si me iba ahora con alegría o tristeza, iba al suelo con buen corazón. El mundo lleno de tristeza me entristeció mucho.

El destino me dobló la espalda. ¿Cuánto durará mi duelo? Si hago un trabajo, puedo hacerlo con mi clilim. Investigué mucho sobre el secreto de la religión y del mundo. No podía llegar a la religión; Me quedé atrás en eso. Mi aliento se volvió más frío, mi corazón salió de la mano.

Mi pelo se ha vuelto blanco por la edad. Mi pelo almizclado se ha vuelto transparente. Necesito un sudario porque tengo alcanfor blanco. Mi pelo se volvió blanco como alcanfor.

Rskiden era negro azabache, todo se volvió blanco. Cuando mi pelo se volvió blanco, la Madre Tierra se volvió negra para mí. No encontraba a nadie que me cogiera de la mano. Los jóvenes tocan el caballo de forma hermosa. Las palabras encendieron fuego en mi corazón. Pero soy paciente. ¡Porque serán miserables y miserables como yo!

76. Hikâye

Un joven vio a un anciano desde lejos. Su cintura estaba doblada como un arco. Dijo con aire juvenil: "¡Viejo! ¿Cuánto venderías este arco? Ven, coge tu dinero." El anciano le dijo al joven: "¡Eh, la vida se ha ido! Me lo dieron gratis. Lleva tu dinero contigo, joven. ¡Mañana también te lo darán gratis!"

XXX

Si tengo sesenta años, no hay daño. Si estoy inclinado a esta edad, si soy como un arco, significa que puedo ver a setenta años. ¿Quién tiene una presa así? La flecha se dispara correctamente con ese anillo kçu. Cuando sea mayor, la cintura se dobla como un arco. La fuerza aumenta con ese anillo y flecha de kçu. Con esta edad, este recuerdo y este dolor aumentan. Mis problemas han aumentado por la edad, pero en ningún sitio mi nombre se atormenta salvo en mi espalda. Pensaba que el clima estaba conmigo. Me di cuenta de que ya estaba a mitad de este clima. La vejez se posó rápidamente en mi regazo. Nunca salí de mi cabeza así. Extendí la mano sobre el borde del muro de los Muertos Cuando los Muertos venían y se iban, ¿cuál es el sentido de esto? La jarra de vino de los muertos estaba sedimentada. No queda ni fuerza ni valentía.

De vez en cuando estiraba la mano con lujuria
Cuando quedé incapacitado, me quedé sin parte de esto.
Después de eso, no saldrá nada bueno de mí. Él entiende
que un aumento de sueldo, mucho de lo bueno vino de mí.
Comí tantas cosas que no se podían comer, ya no
está. Hice tantas cosas que no se podían hacer,
que ya no existen. Mi corazón salió de los
pulmones con el fuego. Fui rápido, pero me di
cuenta tarde. Aunque tengo una mente previsora,
¿cómo voy a saber qué dolor hay delante? El
sueño del corazón, del corazón se ha ido.

¿Sonumnasilolacak? Bili.niio ¿eres tú m?

Mi corazón se derrite con el miedo a la muerte. Mi burro es cojo, mi camino es muy largo. Recuerdo mis días de juventud. Lloro cada vez como Çeıığ. Sé que la muerte se ha derrumbado. Porque mi vida no ha durado lo suficiente. Es una pena que haya caído en el vórtice de este mundo por las razones del mundo. Estaba buscando un tesoro. El velo de este momento ha sido levantado de mis ojos. Una noche, extendí la mano hacia el tesoro. Me quedé sin vida. ¡Es una pena cuánto he sufrido! Dejé el mundo con cien anhelos en el corazón. ¿Qué quedará del mundo sino asombro?

***

¡Qué amor tan vacío, el amor en nuestras cabezas!
¡Qué pensamiento tan difícil es el pensamiento que
tenemos en la cabeza! Somos el daño de nuestra propia
revolución. Somos el obstáculo que tengo delante.
Somos nosotros quienes arruinamos su negocio.
Todos estamos enamorados de nuestra propia cara.
El mundo es nuestra cuna; Todos dormimos mucho.
Todos estamos devastados por la intoxicación de la
falta de atención. Dios mío, concédeme un poco de
ese momento antes de resucitar.

ó n Sexta Prueba

Hay mucha arena en el camino de mi país. Deshazte de cada grano de arena. Si retiras la carga de arena una por una. Es más fácil que tirar de una montaña. Deseo propio, arrogancia, lujuria, codicia, mentiras, ira, codicia, negligencia, abundancia, todo acechando en tu camino. Todos quieren pillarte por sorpresa. Si estas arenas se unen,

Se convierte en una montaña, te aplasta bajo ella. Si tu corazón está en el camino de la religión, no sepas que esta montaña es la montaña del fuego del Espíritu Santo. Sabe esto bien, por muchos adornos mundanos que haya, todos te traen a la oscuridad. ¿Por qué querrías lo que no has hecho crecer tú mismo? ¿Por qué buscas lo que no has perdido tú mismo? Si Dios te quita un dirham que te ha dado, ¡oh tú mismo! El mundo conoce tus derechos y mi pequeñez. Dos mundos conocen tu ingratitud. Que se encante con un gramo de oro aquí. Que pierda los cien ideales de ese momento. Tu lugar principal no está en este mundo.

No está bien dejarse engañar por el mundo. El mundo de los infieles es solo un pasaje. ¿Qué es toda esta resistencia en los viajes? ¡Soy listo! Eres un alma y un cuerpo. Eres una lámpara encendida en medio del país.

Si este horno va a ser tu jardín, deja que tu
lámpara arda en este caldero. Dolorosa y
atractiva fortuna de nueve veces más. Si
algún día va a casarse contigo, si lo hace,
se casará contigo, grátale. ¡Grita "¡Cuenco
por una moneda!" Si eres Jonás en las
profundidades del mundo, si tu tierra es el
vientre de un pez, no hagas ningún ruido.
Si eres un Yustıl con rostro lunar,

K a n a t e t k i y u d i b i n d e k i o d a c i g a ,
bi ra/ , sii, bii e k m e k l e e t i n .

¿Por qué miras los residuos y calculas?
Aunque todo el sustento sea medio pan más,
toda la obra del mundo es famosa por el honor.
Vete, cada día, gana medio pan de la mitad.
Luego siéntate y dedica el trabajo del otro
mundo. Quien renuncie con satisfacción, será
coronado con la luna y el sol sobre su cabeza.

77. Hikâye

Ese pobre hombre salió de la cabaña Tenía un cono destartalado en la cabeza. Alguien dijo en broma: "¡Eh, lista! ¿Cuánto me venderás tu cucurucho?" La respuesta de ese derviche religioso fue: "Aunque des el mundo, no lo venderé. Muchos han sido los receptores de este cono. Lo quieren a cambio del mundo. No lo vendo porque valga más. Un hilo de esto vale la joya de dos mundos. ¿Qué sabes, qué me pasa? No tengo cabeza, y llevo una corona en la cabeza."

xxx

Mi corazón; Si tienes un problema, estate alerta. Te hacían dormir, alimentarte y beber. Supongamos que has comido el mundo entero, aunque luches, no serás salvado de la muerte. ¿Cuánto daño te puede hacer de ti? Eres tu propio desastre. Tú eres el desastre; Levántate de delante de ti. Dime, ¿descarada, arrogancia hasta el momento?

¡Qué corazón de piedra eres! ¡Es como si fueras un yonqui! Haz tu parte, torcido o correcto. Cuando hacen lo correcto, no serán cuestionados. El suelo de tu camino será algún día un lecho para ti.

Esta rueda de la fortuna ha empezado a girarte. Arrojó cien malas hierbas contra un gramo de oro.

78. Hikâye

Le preguntaron al perro: "¿Tienes dinero?" El perro se aburría. A veces gritaba y a veces peleaba.

***

Si el perro grita por la vergüenza del dinero, ¿cómo puede el amo estar feliz por un gramo de oro? El perro grita y pelea por la vergüenza del dinero. Aunque el dinero sea pequeño, te llama a gritos. Si sacas unos pocos céntimos de algún sitio, tu voz subirá por ese dinero inútil. Aunque esparzas cien sacos de oro, la verdad es que debe ser deliberada. ¡Oh, hombre mundano! Estás borracho. ¿Qué verás de esta indulgencia mundana? ¡Una persona que se deja llevar por sus deseos! ¿Por qué adoras ídolos? Que gire la cara hacia el ídolo como los incrédulos. ¿Por qué sigues el camino de los incrédulos? Tú adoras el dinero, los incrédulos adoran ídolos. Cien ídolos momentáneos hundidos no son oro a la vista de los incrédulos. ¡Un hombre de negación! Un gramo de oro es oro para tus ojos. Vamos, deja el mundo al amante del mundo.

Deja el oro y el ídolo en la palma de los incrédulos.
El oro no sirve para nada más que para crear ídolos.
El ídolo apenas sirve de nada, salvo para tirarlo.
Aunque te lleves cien tesoros de oro delante,
morirás como un pobre con tu último aliento.

79. Hikâye

Odivanesoareyousorduşaha:"Paiayim iseversinyoksagunahimi?",Shahdedi :"ParadanhaberdarolankiimseKuşk usu/dahaçokseverparayi."Ahadedi mad:"Aklinvarsanicingunanigot¿eres túpararaiibirakiorsun?"

* * *

(.¡imalimiyanindamezaragöttúesdun.Bu tunparalanbiraktin,oldun.Senincanini teslimetmengeree.¿Paraylapulladoludu nyadanmaksatnetin?Sendunyaayalaort akolmayacakssin.(¡it,hirlokma,birhirka ylayelin.Toprakustunde,hasiareyoustund eolsanda

Padişahsindunyailedusupkalkmadika. Zahmetsizekmekbulamayacaginagore Kmeksizustuneculgeceenegore Neden kendininitiasoktunn?

Kendinikaratalihinkuucagintinnnttin nnttin.Hayunhirkan,hayunbirlamekmeği n.Fazlasinistemeksansohretinginit Nicinsannlarabaglanipgerikaldin?Cigeri nkanlandi,gonlunhirsadoldu.Birgrra maltingonngongarçaoluyor."Oparalia damdir"denilmesiniistiorsun.¡Heega mliadani!Yarimekmekmekporn

¿Nedenyuzsiyunutopragadokersin?
Azizim,samançöpükadarminetyükü l
Hundredmihnetdagindandann

80. Hikâye

Hizo una pregunta a ese estado angustiado: "¿Qué te gusta a ti?" Dijo: "Blasfemia. No importa lo que me den a mí, no insultaré a nadie salvo a la incredulidad."

***

¿Por qué estás tan apegado a la gente? Parece que necesitas a esta gente. Si un día estás sin un céntimo, sin ayuda, nadie te tomará de la mano ni por tres céntimos. Aunque estés medio muerto y medio vivo de hambre, que mañana sea aplastado por el pan. Un día, por dos panes, gente despreciable te hundirá. Mira, ¿cuántas veces el Dios Todopoderoso te hace caer al suelo con su bondad? Tus ojos están puestos en caballeros y posadas.

¿Cómo puedes tener vida y alma en tu corazón? Si tomas pan desde el momento, la abundancia de la mesa se perderá. Por supuesto, la mesa sería ominosa. ¿Por qué caminas así alrededor de la mesa del sha? Estos parásitos son un puñado de indefensos, miserables, miserables.

81. Hikâye

Un amante fue al divano, y ese sha dijo: "¡Eh, divano! Di algo como yo. El sol es mi corona, el cielo es mi caballo. ¿Por qué debería pedir algo mi perdón?" El shaha dijo al diván: "¡Oh tú que duermes en abundancia! Mantened alejados las moscas hoy. ¡Esas moscas me han picado tanto que parece que nunca han visto a nadie más en el mundo ser picado!" El Sha dijo: "Esto no es asunto mío. Las moscas no son mi regla." Divane le dijo: "Recoge tu batería. ¡Eres cien veces más indefenso que yo! No tienes una mosca que pasar. ¡Vete, avergüéntate de tu sultanato!"

***

¿Qué se hace alrededor del comerciante, del rey? Si crees que eres un hombre, te alejarás de esa gente. Verás que mucha gente ha estado exigiendo constantemente por el mundo. Todos ellos están en tristeza y tristeza, sumando una cebada a otra. La naturaleza humana es habitual en todas partes. Todo ser humano tiende a aprender una costumbre. Si los entiendes mirando su condición, te volverás codicioso por ignorancia. Z engin se paga a tus ojos.

Los pobres están en un cien apuros. No tienes pérdidas de beneficio por ambas causas. ¿Entonces por qué no hay tristeza en tu cuerpo? Fíjate bien en lo que es lo más importante de ti, tanto de los pobres como de los ricos. Si la vida de la vida disminuye al menos diez años, que no se llore, aunque haya mucho dinero. Tu propiedad es más que tu vida, más que tu vida. No sé qué clase de locura es esta, ¿qué clase de amor es este? ¡Oh, inconsciente! ¿Hasta qué aumento vas a sentarte? Si eres un propietario cercano, estás convencido. Si no hay almohada, apoya la cabeza en adobe. Si no hay belleza, apártate con una fea. M Adam, tienes medio pan, media vida, vive el mundo tal y como es.

82. Hikâye

Durmió una noche pobre. Sam, viste un rey envuelto en piel. Era invierno, había heladas severas. El pobre hombre le dijo al sha: "Oh sabio sá. Aunque no seas consciente del frío, ¡de alguna manera hemos pasado esta noche!"

***

Querida, sé paciente como la M ert en el fondo de este mundo giratorio, sé contenta. Ten paciencia y valiente, él está en su lugar. Corriendo dentro, está allí. Un sabio griego explicó esto con conciencia. Es aceptable tener paciencia en cualquier trabajo. La impotencia de la gente siempre viene de hablar.

Esta palabra es como el sol para la mente. Los seres humanos corren con ambición. Mira el tema del trigo con la ambición de Adam. Si no hubieras incluido ambición en tu corazón, ¿te habrías mantenido alejado de la eneta M-e'vâ?

Hemos heredado de Adán. ¡Qué problema interminable, qué trabajo tan difícil!

83. Hikâye

Lo escuché de todos con mis propios oídos:
Una al año es suficiente para una hormiga.
Abre una ventana en la tierra desde fuera. A
veces trigo, a veces cebada y mijo. Si estalla
una tormenta de la madre criada, ni eso ni la
ventana permanecerán. Si uno al año le
basta, está prohibido buscar más de uno.

El estado de esa hormiga fue un ejemplo
para el hombre. Esa hormiga no tenía
cuerpo, mente ni fuerza. Estaba en manos
de su propio pueblo. Estaba atrapado en la
fama, tanto en lo bueno como en lo malo.
De repente, la muerte le llega. Abandona
todo lo que tiene. Si le gusta más su esposa

Su corazón no puede llevarse su corazón,
Cuando la muerte de repente le quite la
vida, será obra del mundo acabar con
todo. Ni él ni su ambición permanecen.
¿Dónde está el amo? ¡Cien pobres van por detrás!

84. Hikâye

Según lo que hacía, un ratón de ojos agudos lloraba sangre de las garras de los Kesis. D vehicular salió de un agujero. El mundo se redujo por la estrechez de ese mundo. Cuando pensó que escondía un rostro por casualidad en un rincón de la casa. Caminó y se acercó al huevo. No era posible mover el suelo. Ni sus garras podían penetrar el huevo, ni sus dientes podían cortarlo. Durante un rato, giró alrededor del viento. Hizo un truco extraño y volvió. Vino y llamó a otro ratón. Le susurró esta noticia al oído. El ratón entró y salió bajo la cara. Se convirtió en un hombre con ambas manos y dos pies. El otro ratón agarró su cola y lo llevó a la boca del nido.

Un gato estaba en una emboscada fuera. Si ese corazón de león tuviera rencor contra ese ratón. Saltó de su sitio hacia el ratón, el agujero era estrecho. Tenía miedo del gato, se quedó atrapado en el lugar estrecho, el gato atrapó a ese ratón con la cara. El gato lo separó del huevo con su pata.

Convertiría en ratón su dolor.

***

¿Vas a ver cómo lo hizo ese hombre cruel? ¡Cómo llegó finalmente a su propio juego! Esa persona de la guía dio un ejemplo adecuado. Puso el ejemplo de la rata y la rata con una mala idea.

***

¡Oh, vosotros que corrís por codicia por la noche! ¡Persiguiendo trucos como hormigas y ratones! La ambición se ha convertido en un obstáculo invertido. Tienes un cabestro, y tu camello tiene un cabestro. La noche es como una estrella. Eres prisionero de la raza día y noche como una hormiga. No sé cuándo lloró sangre así. ¡De la codicia del ratón, la hormiga, el ser humano! ¡Oh, de esas arañas comemoscas! Todos persiguen murdar como buitres. ¡Por la codicia de un puñado de penas óseas! Todos están disfrazados, de naturaleza perruna. Si no existiera el bebedor de sangre, ¿sería el hombre tan miserable? Empezó a moverse día y noche, su poder de trabajo llenó la idea. Tenía que preocuparse por plantar con agua. Esa persona quería que se cubriera un aumento por un momento. Lo que la persona quiere pesa más que cualquier dolor que sufra por sí misma. Mi iden te convierte en un don con fuego.

Esto salta de Do ehennem a aquel Do ehennem. Si el sufí ve tu desliz, seguro que se enamorará de ti. D kill. Si tienes corazón, tu corazón está lejos de ti. Tú eres quien engordó tu exquisito buey. Para postrarte, deberías llevar un zünnar. Sâmirî hizo ese ternero de oro con engaño. La gente se postraba ante ese ternero por su burro. Mientras el becerro del ef esté satisfecho, aunque adores a cien, no te dejará en paz.

Si tienes el corazón lleno y te relajas, te quitarás una carga pesada de encima. Tu alma ha caído en el pozo del cuerpo. C está colgado del pozo con una cuerda. Derrota al lobo de tu alma con un truco. Desde el pozo, ponlo boca abajo. Si te quedas en el pozo como un zorro, el lobo del encantamiento N te destrozará en el fondo del pozo.

85. Hikâye

Había un pozo fértil en camino. Los dos extremos de una cuerda estaban atados a dos cubos. Cuando el cubo vacío bajaba desde arriba, el otro cubo salía del pozo como un llenado.

Pasaba un zorro errante. De alguna manera, cayó en ese pozo. Vio el cubo en el fondo del pozo y se sentó en él. Se aferró con fuerza a la cuerda de la colmena. En ese momento, un anciano llegó al pozo.

Vio a un zorro caer al pozo. Le dijo al zorro: "Si nos echas de menos, dime que debería bajarme de aquí. ¿O subes? Si sales del pozo, será mejor para ti. En un desierto así, es mejor tener un amigo como yo." El zorro, con el corazón entrecerrado, le respondió: "Tengo el pie lisiado, será mejor que baje." El lobo se sentó en el cubo de movimiento, y el cubo se movía como un muelle. Mientras el lobo descendía rápidamente al fondo del pozo, el zorro subía a la misma velocidad. Se encontraron en medio de la calle y se vieron las caras allí. Ese hombre cruel empezó a hablar: "¡Eh, zorro! ¡No me dejes solo!"

El zorro engañoso le respondió: "Te has ido, espérame, vendré pronto." ¿Podrá ese peleón encontrar un momento? ¿Puede el lobo hacer las paces con el zorro?

El cubo descendía a toda velocidad. Era como si el otro cubo fuera una tormenta, estaba subiendo. Llegó al fondo del pozo. El zorro se levantó mientras la miraba. ¿Cuál podría ser el momento de remedio del viejo lobo? No podía haber un momento así. Cuando ese lobo gruñón cayó en el pozo, el zorro con la boca fue quien dio un discurso.

***

Tu cuerpo es un pozo, tu alma ha caído en él. Es el trabajo que hizo que el alma loba perdiera su rastro. Dime, deja que tu alma se aferre a la cuerda de Alá. Verás, te deshaces del pozo de problemas. Este es un perro atrapado en un horno NAFS. Permanecía en el cuerpo por el bien del cuerpo. Aunque tenga un hueso de bisbita en el plato, no te quedes con Em, ¡un perro está tumbado a su lado!

86. Hikâye

C) El gato tenía el ojo puesto en el kebab. Salió corriendo de la mesa en cuanto cogió el kebab. Alguien quería bloquear el paso del gato. Quería atrapar a ese gato con fuerza.

Un santo vio al gato desde lejos. Ese hombre atrapó al gato y lo estaba golpeando. Le dijo al hombre: "(Tu decisión permanece en tu corazón. ¿Te has enamorado de este gato? ¡Un hombre intransigente de naturaleza perruna! Si vas a golpear al perro, eso hace que el gato robe brochetas."

***

¡Qué bonito es tener un galgo y un sabueso! ¡Qué bonito es ser una persona afín y ser un sabueso y una mala hierba! Se acercan al perro para tragarse una aguja. Cuando tragan la aguja, prueban sus espadas contra el perro. Has sido muy león con los perros. Pero el nombre del delicioso perro no sirve de nada. Ata a tu perro nelis, tu alimento está listo. ¡Pero estás empatado, tu delicioso perro está liberado! Eres indefenso como los adictos. ¿Cómo conseguirás tu comida en esta situación? Confía en Dios, el proveedor. Sabe tener paciencia, mantente siempre tranquilo. ¿No provee Dios para una persona sabia como tú, mientras provee para un incrédulo?

87. Hikâye

Nos lo contó una persona benevolente. Había un pozo en la carretera del desierto. Mientras sacaba agua del mar, mi anillo cayó al pozo. Bajé uno de ellos al pozo. Le dije que le dejara investigar el pino al fondo de la habitación. "Llena el cubo con toda la tapa, yo lo subo. Verás, encontraré el anillo entre los pinos." Saqué unos cuantos cubos de pino del campo. Busqué mucho el anillo en medio. Vi una piedra negra en el coche. Lo que vi fue una piedra brillante y pulida. Cuando me pregunto si es una piedra

Se cayó de mi mano al suelo, se rompió. Se partió en dos, salió un gusano de él. Había una hoja verde en la boca del cuerno.

***

Qué gran bendición es la que mantiene vivo el gusano en la piedra. En el pozo oscuro del camino del desierto, la piedra mantiene viva la lombriz del producto del pino. ¡Oh, ambicioso! Ver el poder del pueblo para proveer sustento. Mira Su gracia, Su bendición permanente, mi donación.

88. Hikâye

Había una mujer religiosa; Su marido se fue de viaje. No quedó ni su marido ni comida. Alguien le dijo: "Estás solo, estás en dificultades. No tienes pan, no tienes dinero, ¿qué vas a hacer?" La mujer respondió: "No estoy sola. Estoy cerca de Taiiri. Aunque no tenga marido, mi sustento llegará. El que come alimento se ha ido, pero el que da sustento está aquí."

***

¡Vaya! Estás detrás de una mujer. ¡Ay de ti! ¿Por qué eres así? Por tus obras correctas e indeseables, tu necesidad nos ha atormentado.

89. Hikâye

He oído esta historia de un derviche. Dijo: Estaba circunvalando la Kaaba. Uno preocupado amasado con luz. Su cintura está doblada, su cabello es gris. Había más o menos algo en mi memoria. También existía un m iswak como bien mundano. Le dije: "¡Viejo viejo! ¿Quieres este error de atención? Hazlo tuyo." El anciano me respondió: "¿Cómo puedo abrir la puerta de la necesidad? Si se abre la puerta de la necesidad, mi rostro no estará cerrado para siempre. Cerré esta puerta hace cien años. ¿Cómo puedo abrir esta puerta a mi edad?"

***

Si no mueres, tu ambición no disminuirá. La esencia del problema del campo es el suelo. La pendiente del IRS es larga. Las manos son deseos incesantes. Mira al gusano de seda; Desde joven, se escondió bajo el sudario. Por su propia ambición y ociosidad, las izquierdas se convierten en derechas, las traseras en el frente. Cuando se cansa de estar atrapado en su cuerpo, se encierra con su propia mano.

***

El estado del flam ingo me hace reír. Está erigida junto al mar, con la cabeza delante. Es cuestión de estar inmerso en las desgracias que ha sufrido. Él dice: "Si bebo agua, el mar se perderá." En este sentido, eres tu propio flam ingo. Vas por delante del flam ingo en negligencia. También eres el flam ingo que está en fuego. Ahora come y bebe lo que tengas. Intenta ser feliz un momento, déjalo pasar. Mira cómo comes hoy, ¿verás mañana? No dejo nada como bienes mundanos. ¿Fue Jesús atrapado por una aguja? C öm ertlik el. Las cabezas de las pintas merecen estar bajo los pies de un elefante. Hay un nudo tan grande en sus momentos que nadie puede ver/que se están riendo. Debido a la tacañería de las pintas, el mundo y su religión no siempre se unen. Será de los burros, en el mercado del trigo

Si no dan ni una cebada, mueren, ¡mira esto!

90. Hikâye

En nuestra ciudad, una de las personas enfermó. Este hombre tenía cincuenta sacos de dinares de oro. Un pensador callado me hizo una petición. Me pidió que hiciera un sorbete para esa pinta. Una presa me llevó a esa pinta. Vi a un hombre de cien años luchando con el problema. Estaba acostado con la enfermedad de su problema. Estaba inconsciente en su cama. Su corazón está cerca de la muerte, una parte de él está oscurecida. Su tacañez se reflejaba en su rostro, sus labios estaban desgarrados por la comida. Encontré una botella de agua de rosas a su lado. Cerró la boca de la botella con fuerza con una urna de pino.

Le dije a alguien: "El pino en la boca de la botella saldrá. Rocía agua de rosas en la cara del paciente." El hombre gritó asustado: "¡No saques la botella de la boca! Si sacas ese pino de la boca de la botella, serás peor que arrancarme el corazón. Me da el corazón enfermo por este olor tan bonito. Rocíame con el agua gloriosa, mi alma está en el fuego." Después de decir esto, abandonó este reino. No sé qué fue de él después. Lavaron a ese pobre y lo observaron. Los tomaron con mil dificultades y los enterraron. Luego trajeron esa botella de agua de rosas. Le vertieron el corazón en el alma.

Cuando la tierra se mojaba con agua de rosas, el corazón ciego de ese remedio se volvía aún más ciego. Quería sacar su corazón de la botella. Con esa agua de rosas, al menos la tierra olía a rosas. Quería inspirarse en un techo de su corazón. Con esa agua de rosas, las espinas en la tumba terminaron.

***

Le dije cuál sería el final de las pintas.
¡Mira, qué secreto tan hermoso he contado!

Decimoséptimo Artículo

Como ambas mejillas van a caer en el suelo, pon tus dos mejillas en el suelo, santos. En ese momento, tus mejillas caen en la tierra como pétalos de rosa. En ese momento, no puedes ni gemir ni frotar tu cara contra el suelo frente a Él. Ahora, cuando tienes el poder, cuando estás en paz de esta manera día y noche, ¿por qué muestras laxitud al adorar a Dios? Toma tu mano si eres un hombre de Dios. En el momento en que haces algo que te será útil, puedes sentirte orgulloso de tu hombría. Puedes adorar mucho si quieres. Adoras durante una de cuarenta horas. No tendrás compañeros contigo. El fuego del corazón y los suspiros del amanecer permanecerán. Nunca te mantienes despierto hasta la mañana con la preocupación de la adoración. Ostum, adapta, para que puedas despertar. Que seas digno de aprender los secretos. ¿Por qué dormiste? Aunque tengas una vida larga, no podré despertar del sueño de la muerte. Vete, duerme tú también. De este modo, despiertas tu mente. Mira, ni siquiera este sol indefenso se ha enrojecido los ojos por el cielo. Si tuvieras un problema como el sol, tendrías una cara amarilla de vergüenza.

¡Eh, dormilón que pasa día y noche!

Es mañana de viejo, sigues dormido. ¿Eres orko? La muerte te hará dormir? Te duerme el corazón y lo hará miserable. Estás dormido; Los que estaban despiertos se han ido. Los santos y los fieles se han ido. Eres la bolsa de un mundo como este. Te quedaste quieto como un corazón. Estáis discutiendo sin importancia. Tu boca está llena de cariño, tu cabeza llena de amor. Supongamos que dormiste por la noche hasta la mañana;

¿Por qué has dormido hasta tarde? Mi hijo no mostró holgura por la mañana. Ten la seguridad de que estás en buena salud. Cuando sopla el viento del amanecer por la mañana, consigues lo que quieres a esa hora. El hilat que se lleva en esa logia se lleva por la mañana. Cuando termina la noche y se acerca la mañana, las partículas de la tierra comienzan a fusionarse.

El corazón que huele la verdad se acostumbra a mantenerse despierto a esa hora. Si tu camino lleva a esa cabaña, es un alma sangrienta por la mañana. Mi corazón, deja el sueño en ese momento. Suspira y llama al timbre de la puerta del Haram. Respira limpio por el maldito pecho. Hay muchas mañanas así, pero tú también lo estarás por la mañana.

Es de noche, no veo ese anillo. Encadena tu corazón entusiasta. O desatar el vínculo de tu corazón de divano. Llora amablemente, lleno de deseo. Desata tu lengua, cuéntale tu secreto al Señor. Explica las viejas escamas del corazón. Eres feliz; Llora lleno como la lluvia.

Quizá así se levante el velo de su corazón. Si la 'ah que sufres en ese momento es aceptada, serás libre del mundo y de quienes están en él en ese momento'.

***

Un zizim, mi vida ha pasado; Ahora entiende. Ya no duermo día ni noche. Estoy dormido por la noche, durante el día duermo sin pensar. ¡Una persona inmersa en la despreocupación! ¡Avergonzaos! ¡Eh, dormilón! ¡No duermas! Ya es suficiente pecado para ti. ¿Por qué dormiste? Tu cama es suficiente para ti. Las almas luminosas de miles de santos son sacrificadas para la postración de quienes se levantan por la mañana. ¡Qué sabor es este! En noches oscuras, ofreces tu N iyaz, H akka. ¡Qué agradable es que te frotes la cara en el suelo! Gime, haces lo tuyo gimiendo. Todos los horizontes se están calmando. Tu camino es hacia Dios. Has abierto la mano a la tristeza de Dios. A veces lloras, a veces tienes mala reputación. En ese momento, eres el único mientras duerme la tristeza de Dios. Mientras los despreocupados duermen en sus camas, Tú te conviertes en un confidente de Dios. ¡Qué hermoso es estar a solas con Dios en la noche oscura!

¡Qué bonito es estar lejos de uno mismo, cerca de Él! ¿Puedes tener un trabajo mejor que este? ¡Qué bonito es ser Él una noche! Si te quedaras despierto cien noches a voluntad de tu ego, habría un poco de lujuria en este asunto. Has estado despierto cien veces por tus deseos. Pasa otra noche despierto por Dios.

91. Hikâye

Según lo que seguí, había un pir perfecto. Era despreocupado como los otros pirs. No dormía por la noche ni descansaba durante el día. Quienquiera que fuera día y noche lo vio dormir.

Alguien le preguntó: "¡Oh Pir que brilla el corazón! ¿Por qué estáis en pequeña armonía día y noche?" Dijo: "Una persona que sabe no duerme. C ennet y C ehennem están por encima y por debajo de ella.

Detienen a uno de ellos abajo. Se decoran y equipan mutuamente. ¿Puedes contarme cómo me siento somnoliento entre C en n et y C ehennem en este tiempo?

Nadie escribió mi nombre en el cuaderno. ¿De cuál de estos dos lugares soy? (Mi corazón brilla, mi alma está en llamas. ¿Cómo puede esta situación hacer que me duerma? Mientras mi corazón y mi alma sean fuegos

Mi armonía hará que me ponga patas arriba."

**A

Las vidas limpias de miles de personas se sacrifican por el bien de quienes adoran por la noche. Querida; ¿Cuánto tiempo vas a dormir? Abre los ojos. Apoya la cabeza en la rodilla, piensa, entra en el aislamiento. Como aquellos que golpean agua en un mortero durante la noche, no seas uno de esos pocos miserables. ¿Por qué dormiste esa noche?

¿Qué vas a sacar de este sueño? ¿Nunca piensas por dentro, cuando tu vida termine, cuántas personas nacerán en tu cara? El sueño te ha arrastrado al sudario. La luz de la luna iluminará su tumba. La persona que llegó a la cima es definitiva.

La luz de la luna te dará mucha atención. ¿Tienes sueño esta noche? La gente chic duerme poco por la noche. El amante está en armonía, el amante está despierto. Si piensa que es una persona sabia, no estaría bien en absoluto. ¿Qué amante, qué amante? ¿Qué clase de conversación es esta? ¡Qué gente limpia entra en la tierra! Eres un hombre de sí mismo y entusiasmo. ¿Cómo se puede considerar uno de los amantes del sultán?

92. Hikâye

Según lo que he seguido, hubo una vez un sultán. Este sultán tenía un rostro hermoso como la luna. Çevgen salió a jugar. Por su culpa, cien corazones sangran a cada momento. Cuando la belleza se lanza al mundo

Felek jugaba con su balón. Su mejilla hablaba de decorar el mundo. Su belleza haría tropezar con el mundo.

La mente se posaba sobre el suelo de su camino. El sudor ha caído en su luna. El dolor del amor era un amor inútil. Su labio color granate se volvió de repente halva. Un borracho deambulaba por ese lugar. Era admirado al observarle.

Un día, un alborotador que arde como una vela -Ese pobre hombre solía arder hasta la mañana. - Vio el hermoso rostro del sultán desde lejos. ¡Qué no le pasó! Su amor prendió fuego en su alma. De repente le metió en un gran lío. Su corazón estaba loco de amor. Su mejilla hacía cien tipos de sangre por las lágrimas. Un aliento frío salía de sus pulmones como alcanfor. Ardía con el fuego del anhelo desde lejos. Estaba confundido, confundido. Su corazón ardía. Respiraba con su alma ardiente como mi alma. Lo destrozó todo por la borrachera.

Ese amante borracho luchó. En lugar de su momento, su ropa llegó a su mano. El mundo se ha oscurecido ante sus ojos. Cayó al suelo borracho y se desmayó. Justo cuando luchaba con sangre, el pollo medio sacrificado en la carretera, ese pobre amante luchaba así. ¡Qué amor es este! ¡Qué problema es este! ¿Cómo funciona esto? Durmió en el suelo así durante diez días y diez noches hasta la mañana. Cuando volvió un poco en sí, volvió a caer en la borrachera. Lloraba, corría por todas partes. Derramaba lágrimas como lluvia en el suelo. Permanecía en el campo como un muro de agua. Estaba esparciendo lágrimas por el campo como si fuera lluvia. Su corazón estaba fuera de este campo.

Su cuerpo estaba conectado al campo de sangre. El Sahara estaba cubierto de pino y lágrimas. El mundo lleno de problemas se ha asentado en el campo del corazón. No había ningún secreto que revelar. Tenía un amigo con quien podía hablar sin pensarlo. Quienes no comían ni bebían quedaban aislados, y la armonía era baja. Pero no tuvo el valor de decirlo. Le decía a su corazón: "Es un rey que hace brillar el mundo. Hoy, el mundo entero es su ideal. Si da un decreto a su sultanato, recogerá demasiadas bolas. Si un hombre viene a mí, no puedo resistirme. Un mendigo sale del reino con la esperanza de reunirse con tal sultán. Si contara este secreto abiertamente, me destrozaría. ¿Qué debería hacer? ¿Cómo debería hacerlo? Mi trabajo ha caído. Mi burro se quedó atascado en el pino, tu, mi carga cayó." Y así, durante diez años no renunció a su amor por el sultán. Todas las noches hasta la mañana, todas las mañanas hasta la tarde

Se plantó en su puerta y dijo: "¡Señor! Su decisión, su sueño, su paz se han ido. Su nombre acabó empeorando. El sha tenía una reina inteligente. Cuando el visir lo vio, fue quien más le reconoció. No planteó esta cuestión porque temía al sha de mente rápida. Un día, entre los sonidos de "Abre, hazte a un lado", el polvo y la tierra se elevaron en el aire por todo el campo. El Y usuf de la caminata llegó a la plaza. Era como el sol en la cuna bajo su dosel. El trabajador de la caldera corrió hacia un lado. Su corazón estaba lleno de palabras, pero se quedó sin palabras. Cuando ese rey de la lana lo tomó en su mano, arrancó el corazón del pobre hombre de su vida. Cuando olía el aroma de la curva de su zulüf, se desmayaba y rodaba como una pelota. Su visir encontró la oportunidad perfecta.

Dijo la situación del trabajador de Külhan. "Durante diez años, ha estado con tu amor día y noche, no ha dormido ni se ha cansado de arder como un hombre. Este pobre hombre es uno de los que quieren tu bienestar. Trátalo bien, como corresponde a un rey. Aunque se le caiga la cabeza, lánzale la pelota una vez. Una herida así es vergonzosa, pero no es extraña para estos shas."

El sultán fue amable y montó a caballo. Lanzó su bola hacia ese pobre hombre. Le dijo al amante: "Lánzame mi beso. ¿Por qué te quedas con la boca abierta?"

Cuando escuchó esta palabra del sultán, el pobre Toprak cayó y comenzó a retorcerse. Las lágrimas caían de sus ojos.

Empezó a temblar como una hoja de álamo. ("Derramó cien vasos de sangre sobre su ropa. Todo el mundo está reunido a su alrededor. Exhalaba frío, preocupado. Iba de un estado a otro en esa multitud.

Lo llevaron de vuelta a su horno en el polvo, miserable. Su corazón se hundió en el mar de la tristeza. Era como si fuera un manantial de montaña que brotaba de sus ojos.

El aire se enfriaba con su aliento. El destino palideció a diez rostros. Al final, vivió como una paja atrapada bajo la red durante un mes lamentable. Un día, el sultán le dijo a su visir: "Creo que ese pobre hombre nos tenía miedo. Vamos, busquemos su caldera. Vamos a tener un pequeño secreto con nuestro amante. Porque si los chic se emocionan

Un elefante enorme se convierte en prisionero de la hormiga." ¡Qué estado es este! Un gran sol va a su propia partícula.

Cuando el sultán se acercó al horno, llegó la noticia al fabricante de hornos, cuyo corazón se entrecerró. Cuando su mirada cayó sobre el cem âlân del sultán, tembló y se desplomó allí. El sultán miró el rostro de ese amante y lloró con la cabeza en el regazo. Se convirtió en un símbolo de su corazón entusiasta. Se estaba suicidando, él mismo tenía prisión. Cuando encuentra el camino hacia su propia existencia, cuando encuentra su cabeza en el regazo del sultán, ¿cómo puede la hélice resistir ese calor? Se lanza a la llama de la vela brillante. No tenía paciencia para la reunión de tal sha.

Suspiró; Ahi ascendió a los cielos. El agua de rosas le cayó en la cara por las lágrimas. Lanzó una trampa, donde entregó el ru u u n. Dos suspiros salieron de ese amante admirador. Uno salió vivo, otro vivo.

***

Vosotros, que sois indefensos como el Kan, no tenéis fuerzas para soportar la reunión de vuestro sha.

¡Oh, pedazo de tierra! No dejes que te ilusiones. Que Dios puro es superior a ti. La adoración de personas limpias se sacrifica al camino de un puñado de tierras. Vino el Profeta: ¡Oh vosotros que sois puros de Dios! Prostrados juntos, Adame. Con nuestro propio perdón, esparcimos tantas postraciones limpias en un trozo de tierra. Nuestro hombre es experto en estos. ¿Cuál es el lugar de la postración y la oración? ¡Fabricante de calderas! Ve y enciende tu caldera. Arde con cien lamentaciones en este fuego. ¿Cuánto durará esta mentira? Porque los borrachos dicen muchas tonterías. Si el Sultán piensa en ti y se vuelve hacia ti, no tienes ni vida ni lugar; ¿A qué te dedicas? No tienes ni el alma para llevarlo a su vida, ni el lugar para llevarlo a su lado.

93. Hikâye

Según lo que he seguido, se vio un ratón en el desierto, un camello callejero. Mi cabestro lo sujetó con fuerza, él corrió. El camello caminaba con calma tras él. La llevó hasta donde estaba su agujero.

No era un lugar para un camello, ¿qué remedio? El camello le dijo: ¡Eh, se ha perdido! Aquí estoy; ¿Dónde es tu casa? No sabes de tu propia impotencia. Me has traído a casa para comer. ¿Cómo encaja una ventana en un agujero estrecho? ¿Cómo puede un camello como yo pasar por el ojo de una aguja?

***

Vete, quítate esta carga de la vida. Ha habido desproporción en este negocio. Pobre ratón; Cállate, no hables. Eres un camello como yo. ¡Eh, hormiga! Ve a buscar una casa. Habla de la que es digna de ti. ¡Oh, oh, hormiga! ¡Estás de humor! Tu pie no está en el suelo; Por eso estás alegre.

Decimoctavo Artículo

No te sientas orgulloso de la propiedad, el tesoro, el dinero. El mundo recuerda a muchos como tú. Adora a Dios con tu alma radiante. Dios debe ser adorado; Aléjate de él. Mientras vivo, salgo de la corriente. Si quieres ayuda en algo, pregúntale. Porque no puedes encontrar una logia mejor que esta. Si no estás satisfecho con tu propia situación, debes saber bien que ese placer es su agrado. Acostúmbrate a la adoración; Aléjate del pecado. No te doy adoración cuando tienes el sol. Muy aguda; No te enfades rápido. No te molestes con nadie. No guardes rencor a nadie y prendas fuego a su pecho. Arde día y noche, si no la tienes. No digas que es un prisionero. Si no, tu alma limpia se cansará de tu cuerpo. No mientas de ninguna manera. Porque no hay pecado peor que este. Si los celos pesan más que su naturaleza,

Tu corazón está satisfecho con vivir ahora. Si vas a hacer un trabajo involuntariamente, ¿cómo terminará este trabajo? Míralo. Si tu corazón está muy herido por la impaciencia, ten paciencia; Hay un tiempo para todo. Si quieres elegir un amigo para ti, elige a uno inteligente para que sea cruel.

Sé entre cien personas que son competentes en el momento. Así que puedes encontrar a una persona competente entre ellos. Como intento cien veces, ¿quién es un compañero en sus propios secretos? Valoro la red de un tonto. Porque cae en error porque cae por el hambre. Nunca cuentes tu secreto delante de los eblehs.

Nunca respondo a las respuestas. Deja que los plebeyos, los campesinos te dominen. Porque esto hace que la gente se canse de sus vidas con crueldad. Pesa como una piedra, no corras en absoluto. Como el mercurio, va de un lado a otro. Si te atreves a mantenerte dentro de la cordura, hervirás y cocinarás como pintura azul oscuro. Echa a los hombres, que es un trozo de agua. Déjalo contigo, te apoya. Siempre que llegues a la lujuria, te alejarás de ti mismo. No te acostumbres demasiado a hablar. Átate la lengua con ese diente de sal, no la hagas hablar. Piensa primero, di tu palabra después.

No te acostumbres a demasiadas preguntas y a hablar. Si vas a decir una palabra, dila con dulzura. Porque el buen discurso es el origen de toda buena acción. No reveles tu secreto a la mujer de ninguna manera. Porque una mujer cuenta su secreto abiertamente a todo el mundo. Enseña tu religión a tu hijo cuando es pequeño. A esa edad aprendió a bordar escritura en la piedra. Mantén a ese hijo alejado de malas compañías. Porque una persona se convierte en pecadora con una mala compañía. Sé respetuoso con las personas mayores.

Entiendes este dicho en la vejez. Hablar menos; Si vas a hablar, habla bien. No digas todo lo que quieras, bueno o malo.

Las palabras de los ancianos que aprendieron. De cada chiste sale una lección. Quien haya aprendido una habilidad, dale su memoria, aprende su habilidad. ¿Quién tiene el honor de ti?

Con ignorancia, deshonrar como hace el destino. Si alguien te dice algo, piénsalo. No digas, "Ya he oído esto antes." ¡No lo intentes de nuevo con el que has intentado y aceptado tanto! No acerques el detector al lateral. Al final hablará mal de ti. Nunca deberías tener nada que ver con una buena persona.

Entonces deja que sea una vida para ti. Si alguien te dice cómo hacer malas acciones, no permitas; Aléjalo de ti. Arde cuando acerques el detector. Si no, llenará tu lengua cada día. No avergüences a nadie; Esto está oculto. Dios sabe cómo lo creó. Cuando mires a todos, mira de tal manera que puedas ver todo peor que tú mismo. No pienses mal de nadie, piensa bien.

Sé bueno; Sé de la más pequeña a la más pequeña. Sé compasivo con todos. Envía tu luz a todos como el sol. Si quieres que la Kaaba del corazón sea una bendición, por favor bendice el corazón de quien entiende desde el corazón contigo mismo. Aparta la mirada de mi ahrem. No cometas cien pecados con una sola mirada equivocada. No digas indirectas; No digas palabrotas sin hacer nada. Al final, te quedarás o estarás anhelando. Si quemas a una persona haciendo el bien, brillarás como un m con esa bondad. No digas que voy a desperdiciar mi vida en vano. Porque nadie conocía el valor de la vida. Sé amable con los más jóvenes que tú al responder. Por lo tanto, tu comportamiento también será apreciado.

No insultes a nadie mientras hablas. Si eres una persona de negocios, sé humilde. No miro a nadie con desprecio. Y el pavo real es a la vez una mosca en la vida. No pares a hablar con nadie de la forma más inapropiada. No molestes ni hagas daño a nadie, por nada.

Si llega un llanto, empieza a mostrar arrogancia a su lado. Si un hombre de Dios viene a él, sé humilde, hazte polvo. Si te relacionas demasiado con alguien, serás deshonrado, incluso si eres un santo. Si prestas atención a lo que te precede, tendrás muchos dolores de cabeza al final del trabajo. Mantente cerca de los mayores tanto como puedas. Porque son ellos quienes son conscientes de la juventud. Da bienes a los pobres. Toma la serpiente, deja que se convierta en veneno y vuelva a ti. Si una persona rica se acerca a él con respeto, le dice respetuosamente que tiene dinero. Si una persona pobre y cansada se le acerca, pregúntale por su estado; No le rompas el corazón. Si alguien tuviera un poco de derecho sobre ti, nunca olvidaría ese derecho sobre él. Ni siquiera desprecies a una hormiga y presumas.

Te gusta el Might como una hormiga. Sé buena vista si estás cuerdo. Si buscas a alguien sin vergüenza; Es solo T anrı. Ingratitud en ningún negocio. Si eres una persona pura, acepta el destino. Si de repente empiezas a aburrirte, ve al médico y llora un rato. No te rías; Sé triste mientras vives. Sentarse en un rincón, quedarse solo. Si quieres librarte de problemas,

Sus letras salen de la mazmorra. Quédate en política un tiempo. Así no te quedas atrás con la tristeza. No hablo ni discuto mucho con nadie. Soy muy terco, no tengo ni una pequeña herida. No críes a tu hijo como una persona irrespetuosa. Si no, tirarás tu propia perla al barro. Al responder, es el que más se descoloca. Esto es una condición; Espera un poco. Sé activo; Quien tenga la mano abierta,

¿Cómo puede ser que C ehennem lik dem em reva? Mantén tu corazón tranquilo mientras vivas. Porque la satisfacción es un tesoro inagotable. No te alabes ni te alabes. Conócete a ti mismo; Eres tierra con un puñado de agua. No hieras tu corazón con pensamientos vacíos. Porque piensas demasiado. No te preocupes por viejas penas. Porque nada se puede pasar solo mirándolos.

Ríe como Jesús, deja que las rosas florezcan en tu rostro. Un burro es una persona hosca y astuta. Si conoces a alguien, todo lo que puedas

No digas los aspectos buenos o malos. Si eres una persona viva, estás bajo el velo del secreto

Una persona que ha muerto por bondad no habla a sus espaldas. Si habla borracho y habla bien, escúchale; No digas solo que está borracho. Si tienes el momento más decaído de pensamiento negativo en tu mente, intenta silenciarlo con belleza. ¡No intentes subestimar el momento de la caída!

Un shule quema una ciudad de arriba abajo. Intenta hacer el bien a la gente. Haz buenas acciones por Dios. Sea lo que sea lo que hayas abandonado, no pienses en ello tanto como puedas, si eres una persona que sabe trabajar. Mantén la cabeza hacia delante cuando camines por la carretera. No veas a la gente, cuídate. No comas demasiado pienso ni suplementes de repente. Sin duda, si siembras demasiada comida, te comerá. Cuando te acuestes por la tarde para la armonía, trae la Palabra de testimonio sinceramente. Cuando sea de mañana, levántate del sueño. Es mejor estar quemado que ser una persona dormida. Cuando llegue el momento, el momento

Pérdida de reputación con pensamientos supersticiosos. Piensa constantemente en el más allá. Quien piensa en el más allá es quien piensa en el más allá. Conoce la masacre de tu tiempo cada vez. Por ejemplo, no pierdas tu propia vida.

Mantén limpio el rayo exterior, sigue la sharia. De la suciedad de la naturaleza lejana. Si se entiende, mantén una pista limpia dentro y cuélgate en la U tandırm. Aprovecha tu tiempo de tal manera que, cuando te digan que "ven", estarás en la carretera. Aunque tengas dinero, si eres sultán, haz lo que tengas que hacer. Si os quedáis sin palabras mientras discutís,

Intenta que todos tus pensamientos sean felices. No tengas miedo en ese momento, ten esperanza. Sujeta tu lámpara hacia ese sol. Quien muere feliz, recibe muchos sabores en la eternidad. Hay un proverbio; Encaja bien con este lugar: tienes que sonreír, incluso cuando estás muriendo. Desprecio a mis asihatim con negligencia. Aplícalo uno a uno, recibe tu parte. Si tienes un trabajo, no conozcas a nadie que esté en medio de tus secretos. Habla en silencio de todos ellos. Cierra la boca, cálmate primero. Haz de la paciencia una profesión; Así es como se trata. Mantén vivo el silencio; Esta es la verdad.

94. Hikâye

Un sabio se acercó a un anciano en China. Él dijo: "Oh, mantenme del lado de la verdad." <) El líder de la secta le respondió. "Hay esa parte en el sentido de la verdad, si escuchas bien, déjame contarte. Uno es hablar poco, nueve es guardar silencio."

***

Los Shahs tienen la naturaleza del silencio en sus manos. El ruiseñor está en una jaula porque canta. Si tu alma se acostumbra a la sumisión, cada pequeño detalle empieza a hablarte. ¿Cuánto tiempo hervirás como un manantial? Estarás en silencio si lo estás. Si quiere desenterrar perlas en este mar, debe contener la respiración si va a bucear.

Finalización

Un poco sacas perlas de este mar de significados con la lengua. El mundo también está orgulloso de ti. Esto terminó contigo, Esrârnâm. Bajo el firmamento invertido, nadie puede decirlo en este inval. Mi poder poético es tan grande que digo que de un significado surgen cien significados originales. Cuando pienso, mi mundo está tan borracho

El sueño nunca entra en mis ojos. Más o menos, no sé cómo dormir por la noche. Me pongo a un lado y al otro. Extrajo significados de mi memoria. Quizá al final pueda dormir un poco. Mira estas perlas; Sale del mar de mi querida. Sigue saliendo de la ciencia una tras otra. Mira su hermosa belleza, el descubrimiento de secretos. Mira el significado de las composiciones y las palabras. Si dijéramos una palabra, nuestras palabras permanecerían intactas durante cien años. Cuanto más hablas de nosotros, más sigue siendo dhikr. Pero el original de los significados permanece como virgen. ¡Persona lista! Ven, mira esta palabra una vez. Que dice las viejas palabras; Mira esto. Cuanto más viejo se vuelve algo, más se vuelve cadita. Los gustos del mundo están en cosas nuevas. Desde que se creó el mundo, me hace sentir como un

Recuerdo que resultó ser un poeta que es un maestro de las palabras.

Para la palabra, el poeta debe tener el pensamiento de Jesús. Si va a dar a luz, debe ser virgen como Meryem. Estas palabras son más allá de la apreciación. Estas palabras dulces tienen entusiasmo. Quien quiera ver a los pobres, mi imagen son mis poemas elegantes. Mostré ejemplos de mis propios poemas. He mostrado mis perlas de secretos sobre todos los temas. Si eres una persona de secretos, abre los ojos. Sumérgete y revela el secreto de la palabra. Reparto la tabla de bancarrota. Hice mucha divinidad. ¿Dónde está una persona de corazón? En el rincón de la soledad, que se siente conmigo un momento en este dérette. ¡Eso es! ¿Cuánto tiempo vas a hablar así? ¿Vas a atar una palabra a una promesa? Quiero que seas como la tierra. Quiero que te vigilen bajo los pies.

Sé como la tierra del camino bajo los pies de todos. Sé humilde; Cállate, haz de ello una profesión. Siempre ten paciencia con ambas cosas. En resumen, necesito tener paciencia. Quien tenga paciencia unos días recibirá la carne de la bendición. Siempre ten paciencia pensando en Hakk. Siempre estate ocupado contigo mismo. Si quieres estar en forma en todo momento, nunca pierdas el nombre de Dios de tu lengua.

Si vives en el temor de Dios y la esperanza en todo momento, obtendrás capital eterno ante Dios. ¿Por qué siempre estás en presencia de Dios, cuando puedes recibir luz en cualquier momento? Aunque encuentres honor en cien cosas, ¿qué hay mejor que estar en presencia de Dios?

95. Hikâye

Iba a ese diván voluntariamente. Se encariñó con ese hábil tendero. Le preguntó: "¡Hombre bendito! ¿Hay almendras con azúcar blanca?" El tendero dijo: "Hay muchos de ambos. Pero si hay comprador."

El loco le dijo: "¿Qué haces? ¿Por qué comes dos cosas buenas con placer? Si vendes a estos dos, ¿qué sacarás de estos dos con cien timidez?"

***

¡Quién sabe qué secretos están ocultos en cada aliento bajo tu corazón y alma! Puedes obtener miles de mares llenos de secretos en un solo aliento. Este consejo es suficiente para ti en ambos mundos. No sale ni un suspiro de tu alma sin ser un dios. Si respetas estos alientos, te llevarán al sultanato con ese respeto. Recuerda a Dios; ¿Cuántos poemas más vas a cantar? Mantén vivo el silencio; ¿Cuánto tiempo vas a hablar? Aunque la poesía es la cima de la perfección

Si miras con atención, es "menstruación". Sabe esto bien; cada harf de su libro es un ídolo; El P u t es sin duda tu obstáculo. Ahora despierta del sueño de la borrachera.

Deja la idolatría así. Es una pena que haya pasado toda una vida, un momento de la cual vale ambos mundos; Es cierto. Si tuviera que comprar mi vida,
No tendría tiempo para dormir ni un momento. Si queda un momento de la vida, sé que quedan cien mundos más.
¿Por qué digo tantas palabras?
Lo sé porque; Necesito leerlo hoy. Dime, ¿cuánto más debería decir?
Si leyera un harf para mí mismo, sabría que si fuera del más allá, mis palabras no serían tan coloridas. ¡Por desgracia, no apliqué lo que conozco!
No sufrí mi propio dolor en el momento de la adoración. Aunque siga el camino de la religión durante cien años, no sé cómo pedir perdón. Si pidiera perdón por cada aliento mío, ¿podría pedirlo para toda la vida? No lo sé. Pero mi terapeuta y mi terapeuta son muy amables. Aunque mi día es genial, es perdonador. No es de extrañar que me perdone con su virtud eterna.

96. Hikâye

He oído, Keyed Firdevsi
-que hizo un trabajo serio en la narración- Durante veinticinco años, vertió Shahnam con la punta de su pluma. Cuando Shahnam terminó, llegó al final de su vida. Sheikh Abulqasim fue el más grande de los grandes. Aunque era un anciano necesitado, lo adoraba a través de la religión. Abulqasim dijo: "Ferdowsi dijo mucho. Siempre alababa a los degenerados adoradores del fuego. Pasó toda su vida alabando a los adoradores del fuego. Cuando llegó el momento de la muerte, murió ignorando la religión. No puedo ser hipócrita con él. No puedo conmemorar el funeral de un poeta así. Se llevaron al pobre Ferdowsi. Lo enterraron en la tierra oscura. Esa noche, el jeque vio a Firdevsi en su sueño. Las lágrimas en sus ojos se asomaron al humor del jeque. Llevaba una corona en la cabeza. Llevaba una prenda lujosa. Se sentó frente al jeque y dijo: "¡Oh tú, cuyo alma está iluminada por la luz de la Fe! Rezo la oración de una persona necesitada como yo. Te avergüenza no haber hecho mi fe. Tu Dios guió un mundo lleno de ángeles con tamices amasados con gracia espiritual. ¡Aquí está la gracia del Señor! Esos tamices se postraron sobre mi suelo.

Me dieron mi certificado para ir al Tribunal Superior. Dijeron: "Ferdowsi entrará en la ennet." La palabra llegó: "¡Oh, viejo Firdawsi! Si te echa lejos de él, ese Tuşlu pîr, te acepto; Así que dormiste bien. Porque has confesado mi unidad con un pareado.

***

No te cortes de la virtud de Dios. No tragáis el mal como testigo de nuestra virtud.

Sabe esto bien; Si eres un hombre de secretos, los rebeldes serán pocos, la virtud serán muchos. Si perdono a todos, perdonaré salvo a unos pocos. Dios mío, ya sabes A ttâr. Siempre canta sobre vuestra unidad en sus poemas. Muestra un shua con tu luz. Cuenta historias como Firdevsi. Como Firdawsi, envía a A ttâr al Trono con tu abundante donación. Llaman a Firdevs C ennet Illiyyîn. Llaman a eso C ennete sidkk m akam ı, pabellón religioso.

97. Historia

Le pregunté a un anciano cuando hice la pregunta, su muerte estaba cerca. "¡Oh, hombre sombrío! ¿Quién es tu camarada? ¿Cuál es tu provisión en el camino al Profeta?" Él respondió: "Llevo el corazón lleno por indiferencia, tengo las manos vacías."

***

Dios, soy como ese viejo en esta maravilla, mi mano está vacía, mi corazón está lleno. Mi mano está vacía en favor de la provisión del camino eterno. Tengo el corazón lleno de esperanza en Tu generosidad. Dios mío, no seré en vano. Acepta la necesidad de mi corazón con un gemido gracioso. Brillante de luz, querida. Haz que mi corazón encaje con tu paz. Acéptame en tu presencia a pesar de mis absurdos. Ayúdame con mis problemas.

Me salvará con tu ayuda divina. Entrega tu propio certificado con verificación. Hazme secretos del corazón. Despiértame del sueño de la despreocupación. Ilumina mi corazón con Tu divinidad. Enriquece mi corazón con convicción. Cuando me quiten el alma, sé un aliento para mí. En mi estado de impotencia, corrí hacia mi niñera... Cuando mi alma se desconecta del mundo

En ese momento, me llenó de la luz de la fe. Cuando entre en la tierra con fe, seré mi Kraork, seré culpable de mi culpa en el mundo. Dios, estamos indefensos. En este caos, somos como espectadores. Aunque todos estemos C iluminados o Chennem, ya sabes; Porque tú eres quien nos creó.

Quién sabe; ¿Quién es el dueño de la piedad?
¿Qué rastro lo es?

98. Historia

Un anciano en la agonía de su vida lloró en voz alta. Le preguntaron: "¡Viejo! ¿Cuál es la razón de este momento?" Él respondió: "Durante cien años, he llamado a una puerta en cualquier caso. Ahora esa puerta se abrirá de repente. Lloro fuerte por ese anhelo. No soy solo mensajero, ¿se abrirá esta puerta como una puerta de felicidad o de bromas? Ahora estoy cayendo de este destino. ¿Dónde demonios voy a aterrizar? No lo sé. Mi estado es como un dado de backgammon de seis caras. Veamos qué lado de este dado se pone?"

***

En cuanto su alma salió de su cuerpo, los dos mundos se separaron entre sí. De este lado, el cuerpo cayó en desmayo. Al otro lado, cayó en el silencio de la vida. Dos cosas separadas entre sí, quién sabe dónde. ¿De dónde ha salido? ¿Dónde se ha ido? ¡Mi valiente! No te hará daño si dices: "¡Que duermas bien, joven!" Si te gusta un pareado de algún sitio, reza por mí. Un aumento cubrirá mis necesidades por un momento. No te harán daño de ninguna manera. ¿Es la oración que se acerca rápidamente

La oscuridad se convierte en luz para mí en la tierra. Me da consuelo y recompensa a ti. Si voy a ser oprimido, seré salvado. ¿Cómo puedo permanecer oculto en la tierra mientras tú te sientas agradablemente en el mundo mortal? ¡Qué camino tan desagradable hay delante de nosotros! ¡Qué poco compasivos somos con nosotros mismos!

99. Hikâye

¡Qué bonito lo dijo ese derviche! "Le pido a Dios tres cosas. Una es morir seguro mientras duermes. Segundo, la muerte también será armoniosa hasta el Día del Juicio. Tercero, ¿qué es lo que no merece la pena mencionar? Porque no viene a decirlo.

***

Oh Dios, que su corazón sea firme con Tu gracia, quien hable de nosotros con bondad. Si reza una oración a este poeta, que esa persona pura y reflexiva permanezca en la luz. Si tienes sangre en la sangre, levántate y derrama tus lágrimas sangrientas sobre nuestra tierra. Porque después de nosotros, los santos leales lloran mucho en nuestra tierra.

Nos atraen de todo corazón. No hay respuesta a ellos en nuestra oración. ¡Qué sufrimiento han sufrido! Dormían bajo tierra con problemas y tristeza. Ahora hemos sufrido mucho. Dormimos bajo tierra con los hüzün.

Hablábamos mucho, preferíamos el silencio. Pasamos del momento del discurso al momento del silencio. Hay muchas personas silenciosas bajo tierra. No veo quién está al tanto de ellos. Con miles de patrones de traza limpia

Se sacrifica por un rostro lleno de tantas cosas. ¿Por qué tenemos que decir tanto? Al fin y al çabo, tenemos que adaptarnos bajo tierra.

100. Hikâye

Lo oí de ese maestro conocedor. Cuando A bbâdî empezó a morir, Abbâse se acercó a su cama. Vio que estaba en sus últimos días. Cayó inconsciente con la avalancha de la muerte. No hablaba el idioma que cantaba como un ruiseñor. Dijo: ¡Oh persona con buenas palabras!

Mientras hablaba, la miel goteaba de su boca. Cuando te sentabas junto a los artesanos de las palabras, atabas las manos de todos ellos. ¿Por qué estás tan callado ahora? ¿Se hablaba de tu gran ambición?

101. Hikâye

En sus últimos alientos, le pregunté a mi padre: "¿Colgar?" Dijo: "¿Cómo puedo serlo, hijo mío? No sé qué hacer con ella. Mi corazón está perdido, no sé el resto. Ese arco de trabajo tan probado no lo tira el brazo de un anciano como yo. Un mar así, que el mundo sigue bebiendo, se hincha con una gota como yo." Le dije: "Di algo. ¡Me he convertido en un vagabundo como un cevgen a p!' Me respondió: "Hijo sabio mío; Tienes mano en cada materia con la virtud de tu corazón. A lo largo de mi vida, me mostré con despreocupación. ¿Qué puedo decir? He estado diciendo tonterías toda mi vida." Con su último aliento, mi padre dijo: "¡Oh Alá! ¡Cuida el corazón!" Mi padre dijo esto, mi madre dijo: "Dios mío." Entonces su alma adorable rompió con él.

***

Dios mío; Acepta lo que dicen mi padre y mi madre, acéptaselo a él. Aunque mi cuello está bajo pecado, la oración de estos dos ancianos es un camino para mí. Señor, mira a estos dos viejos débiles. Les dono la vida del joven. Mantén agradable a ese viejo de corazón puro.

Hazle clara la luz de la fe. Con fe, su cabello se despejó. No lo dejes en la oscuridad de la desesperación. Otra vez, fue a tu cabaña. Protégelo con tu propia virtud. Sé ambos aliento para él en ese dâr. Sujeta su mano bajo ese suelo. Convierte tu ropa en una prenda de carne de plástico. Lluvia sobre él, producto de la misericordia y la lluvia. Su cuerpo perdido desapareció en el suelo. Lluvia limpia sobre su honorable alma. Entrega la brisa de Sûr-i Israfil de la vida de Mustafa, que es luz en tu luz, a Su alma. Perdona tu sunnah, mantén tu alma fuerte. Ilumina su corazón con la religión.

Mi madre, un hombre pobre junto a los shas[1]
Abrazado con su espada y su calicó. Vi a la gente que murió y fui. Todos dormían sobre una espada y un calicó. Mi cuerpo trajo la cabeza de calicó. Mi lengua trajo una espada como un diamante. Ahora he traído calicó y una espada. Me traje mucho dolor y decepción. Llamar o despedir; Ya sabes. Puedes dispararme y convocarme. Quien haya visto una palabra más problemática que esta es el trabajo. Es un reflejo de cada pareado de esto.

SON

Glosario

Abbâdî: Qutbuddin Muzaffer bin Ardashir-i Abbâdî (491-547/ 1098-1152). De los grandes jeques sufíes y
Es uno de los predicadores de Jorasán. Abbâdî, que era de Merv, se hizo famoso con el nombre de "Emir Ir" o "Emir Abbâdî". Su hermoso discurso se convirtió en una parábola. Se dice que Abbâdî, acusado de ser indiferente a la religión, también escribió un tratado sobre la permisibilidad del vino. Viajó a Bagdad como enviado del sultán Sanjar. En una vida, al-Muqtafâ li amrillah era favorecida. Asumió la tarea de mediar en muchos problemas políticos. Abbas-ı Debs: Se utiliza como símbolo de insistencia en mendigar. Según fuentes, antes del siglo XII

Se entiende que vivió. Abbas, que se cree pertenece a una de las tribus árabes (Daws), estableció el principio de mendigar: "Puedes mendigar en cualquier lugar. Puedes aceptar cualquier cosa de cualquiera, en cualquier lugar." Abbâse: Abu Muhammad Abbas bin Muhammad Assârî (460-549/ 1068-1154). As Abbâse-i Tûsî

También es conocida. Es uno de los eruditos, arifs y predicadores que crecieron
en el siglo XII. Abdullah: El padre del profeta Mahoma. Agua amarga: Vino.
Adán - Mahdi: Cuando se usan juntos, significan el principio y el fin del mundo.

La rebelión de Adán: En el Corán se hace referencia al versículo "Adán se rebeló contra su propio creador y se desvió". Anillo de oro: El Profeta advirtió a la gente que no llevara anillos de oro. Él solía llevarlo él mismo

Cuando el anillo de oro llamó la atención de todos, lo escondió con la mano y lo tiró al llegar a casa. Ámbar: El ámbar se obtiene de una especie de ballena llamada cashalote, que se alimenta principalmente de sepias

está hecho. En el pasado, en la literatura hats se le llamaba gâvanber (am ber ganado).

Âsaf: El poderoso visir del profeta Salomón. En la literatura, los visires siempre se comparan con este visir. Compañeros del Kehf: Algunos de los cristianos que fueron sometidos a la persecución del sultán pagano de la época, Dakiano

huyeron de su agarre y se refugiaron en una cueva, donde se retiraron para adorar y practicar las enseñanzas de Cristo. También había un perro que estaba vigilando. Dios adormió al perro durante trescientos años con esta comunidad. Cuando despertaron, pensaron que su sueño duró varias horas. Uno de ellos vino a la ciudad de Âmid para comprar pan y comida. Se dio cuenta de que el dinero que pertenecía al periodo Dakyano era impermeable, y vio que toda la ciudad era cristiana. Y la gente hablaba de Dakyanus con una maldición. Los amidas invitaron a estos cristianos a la ciudad y no dejaron de respetarlos. Tela Attab: Un tipo de tela tejida en Irak en el pasado. Avân: Persona cruel y corrupta; Funcionario estatal cruel. En ese siglo, en Irán, los avâns también se llamaban ayyâr.

Lira. Los israelitas creían que tales personas resucitarían en forma de perros en el Día del Juicio. Pies hinchados: Se rumorea que los pies de Hazrat Muhammad se hincharon por orar demasiado. Ayaz: (Fue uno de los gulams más queridos de Mahıuud de Azne. Conocido en la literatura por su intuición, intelecto y belleza

nir.

Âynelyakîn: (¡Conocimiento preciso adquirido tejiendo. El grado de arifs en el sufismo. Âzer: İIz. El padre pagano e idólatra de Abraham. Según la creencia, también tiene la forma de un perro en el bosque

será resucitado.

Belam: Fue una persona que vivió en tiempos del profeta Moisés y cuyas oraciones fueron escuchadas. Aceptar la existencia de Alá

Cuando Belam se postró, todas las cortinas frente a sus ojos se levantaron, y pudo ver bajo la tierra y las profundidades del cielo. Cuando Moisés se dirigió hacia al-Belka, la ciudad de los infractores, la gente fue duramente atacada por Moisés.

Tenía miedo; Le pidió a Belam que maldijera a Moisés. Y Belam maldijo a Moisés. Así que los israelitas no estuvieron de acuerdo y abandonaron la lucha. Tras este incidente, la lengua de Belam se le salió de la boca junto con la raíz, y las cualidades que Dios le había dado desaparecieron. Según la leyenda, el perro de los Compañeros del Kehf (Siete Durmientes) irá al Paraíso por la mañana. Como el perro es impuro y no debe entrar en el Paraíso, la piel de este perro será puesta sobre Belam, y mientras Belam será enviado al Infierno, el perro sobre el que se ponga la piel de Belam entrará en el Paraíso. Déjate llevar: El discurso que recibió al profeta Mahoma durante la entrevista la noche de Miraj. U truk nafsek (Dejar

¡tú mismo!).

Bistam pîri: El famoso sufí Bayezid-i Bistâmî. Pintor Jesús: La profesión de Jesús era pintor. Su madre, Meryem, le formó aprendiz de maestro pintor cuando era niño.

Lo die. Un día, mientras su amo estaba fuera, Jesús arrojó toda su ropa de diferentes colores en un bote de pintura del mismo color. Cuando su amo regresó, se sorprendió mucho. Pero Jesús sacó de ese frasco cada prenda, teñida del color deseado. Burak: El binit que llevó a Hz. Muham a Dios la noche de Miraj. Cielo-Infierno: A Anas bin Malike se le preguntó si la ennet estaba en el cielo o en la tierra.

"¿Qué cielo, qué tierra puede contener el Paraíso?" respondió. Cuando le preguntaron de nuevo: "¿Y dónde está?" respondió: "El séptimo piso está sobre el cielo, bajo el Gran Trono." Kutâde dijo que Cehennem estaba situada bajo el séptimo piso de la tierra. Pasar por el círculo: En el pasado, los soldados pasaban por el círculo durante el entrenamiento para ganar agilidad.

Estaban asegurados,

Cheng: Un antiguo instrumento musical de origen oriental, similar en forma a la cebada y tocado en tu regazo. Blindaje marino: La fluctuación del mar con el viento, creando la apariencia de blindaje en la superficie del mar. Peces con escamas

se comparan con armaduras trenzadas en la literatura.

Nueve cubos: Nueve fortunas. Estos son la Luna, Utarid (Mercurio), Zühre (Venus), Sol, Merih (Marte), Cliente

(Júpiter), Zuhal (Saturno), Felekülburûc y Felek-i Atlas. Nueve actos: Nueve capas de cielo. Cuatro sustancias: Cuatro elementos: aire, agua, fuego, tierra. D cuatro y nueve: D cuatro elementos (aire, agua, fuego, tierra) y nueve capas de cielo. D cuatro casillas: D cuatro direcciones cardinales. Norte, sur, este, oeste. Halva sin humo: Fruta madura.

Alfabeto Abjad: Aparte del alfabeto árabe conocido, cada letra está equipada con un valor numérico y su orden es

Existe un alfabeto que tiene muchos tipos. Este alfabeto se llama alfabeto abjad porque continúa en el orden de elif, be, cim y dal. Según este orden, las letras toman el siguiente valor numérico: Elif 1, be 2, cim 3, dal 4, güzel he 5, vav 6, ze 7, ha-yı hutti 8, tı (tâ-yı müellef) 9, ya 10, kef 20, lam 30, mim 40, nun 50, sin 60, ayn 70, fe 80, sad 90, kaf (kaf-ı nıenkut) 100, re 200, şin 300, Te 400, lisp se 500, hi 600, zal 700, zad 800, zi (za-yı müellef) 900, gayn 1000. En los pareados de caída de fechas turcos y persas, la letra pe se calcula con la letra be, la letra ce con la letra cim, la letra je con la letra ze y la letra gef (kâf-ı fârisî) con la letra kef. Abu Bakr: El primer califa, padre de Aisha, suegro y querido amigo de Hazrat Muhammad. Hz. Muhammad-

Antes de su muerte, asignó a Abu Bakr como imán de la comunidad. Una vez llegó a la mezquita enfermo. Al darse cuenta de que Hazrat Muham estaba loco por el sonido del cemât, Abu Bakr se apartó y quiso dejar al imán a Hazrat Muhammad, pero continuó haciendo que la congregación fuera menos famosa por orden del Profeta. Abu Bakr, uno de los ricos de La Meca, gastó toda su fortuna en la difusión de la religión islámica. Se convirtió en uno de los símbolos de lealtad y sacrificio en la literatura. Abu dijo: Fazlullah bin Abulhayr. Es uno de los grandes sufíes que vivieron en el siglo XI. Su vida

Su kusah y milagros se describen en el libro "Esrâruttevhîd fi makâm âti ash-Sheikh Abi Said" [Secretos del monoteísmo en los maqams del jeque Abu Said]. Elest: A todas las almas "Elestu birabbikum" [¿No soy yo vuestro Señor?] Preguntando

todas las almas respondieron: "Belâ" [Sí].

Discurso de manos y pies: Según la creencia, en el Día del Juicio, los órganos del hombre darán testimonio de lo que ha hecho. Emin: El apodo de Hz. Muhammad.

La inclinación de la fortuna: El cielo torcido. Feridun: Ex sultán iraní. Según la mitología, mató al cruel D ahhâk.

Fırdrevs: Una sección de la Constitución. Esta palabra de origen persa ha sido traducida a otras lenguas occidentales

ha sido cambiado. Paraíso, etc.

Endeavour kube: rasgo de celos de Dios. Sin sombra: Según el rumor, cuando Hazrat Muham med estaba al sol, su sombra no caía. Sol - caballo: En el pasado, el sol se consideraba un jinete montado a caballo. Avestada, en libros indios y

en la antigua Grecia, el sol se imaginaba con un caballo o un carro tirado por caballos fuertes. En el Avesta se representa el sol con caballos rápidos. Esta visión existe en todas las tribus indoeuropeas y en algunas Sayi. Los antiguos griegos imaginaban al dios sol Helios —los romanos lo llamaban Sol— como un joven con un poder dorado, que brillaba con luz desde su cabeza y cabalgaba en un carro. En la literatura oriental, la luz del sol se compara con una lanza, y el sol con un guerrero usando un carro. Hakkelyakîn: Adquirir conocimiento al ver el Paraíso y a los habitantes del Paraíso. Alejándose de todos los seres

Él grado de quienes han alcanzado el nivel de fenâfillah.

Corona del Califato: Otro nombre del profeta Adán es Califa al-Allah (califa Allali'm). Por lo tanto, los seres humanos

Se le considera hijo del califa.

Hanut: Una sustancia antiséptica colocada en los sudarios de los muertos. Harkan: Un pueblo en Bistam, Irán. Tela Hashhashi: Una tela de calidad tejida en la región jurquina de Irán en el pasado. Manantial Khidr: La fuente de la que brota el agua de la inmortalidad. Según el rumor, Khidr fue a la Tierra de la Oscuridad y

Bebió agua de este manantial y se volvió inmortal.

Hulûlî: Aquel que cree que el alma de Dios ha pasado a Adán, a los profetas y al profeta Mahoma. Algunos extremos

Los chiíes creen que el alma del Profeta pasó a Hazrat Alí y a sus hijos. Algunos de los hulûlís creen que tenasuha, almas, circulan en cuerpos humanos. Esta gran comunidad, conocida como Hulûliye en el mundo islámico, intentó difundir sus ideas durante mucho tiempo; El número de personas que creen en ellas ha alcanzado grandes cifras. El hulûlî también penetró en el sufismo y el chiismo. En las vistas de Hallaj-ı M ansur, uno de los sufíes de los siglos O-X, se encuentran frecuentemente los credos de hulûlîlik. Pájaro Huma: Quien cae sobre la cabeza del huma, un ave legendaria, se le abren las puertas de la felicidad y la soberanía.

Este ave legendaria, también llamada el ave estatal, se alimentaba de huesos.

Iblis- adoración; Iblis adoró durante miles de años, siendo uno de los justos siervos de Dios y grandes ángeles

Se había convertido en uno. Azâzil, como se le llamaba entonces, no se postró ante Adán cuando fue creado, porque se consideraba superior a él, y fue expulsado del Paraíso. Needle-Messiah: Jesús fue un profeta que vivió en aislamiento. Una aguja a su lado mientras lo elevaban al cielo

Se entendía que así era. Como era un objeto relacionado con el mundo, fue detenido en este piso por una orden que, al llegar al cuarto piso del cielo, no se elevó más alto. Dos trigos: Adán comiendo trigo, que se menciona como fruto prohibido en las literaturas orientales, en el Paraíso

Se dice que fue expulsado de allí por esto. En otra narración, Adán, que fue traído a la tierra, tenía hambre, y en ese momento, Miguel o Gabriel trajeron un puñado de trigo y le dijeron: "Cultivad la tierra, sembrad este trigo y proveed para vuestros hijos", y luego le enseñaron a sembrar con harina de trigo. Según otra interpretación, tuvo relaciones sexuales con Eva porque el trigo tenía forma de vagina. Se ha establecido tal conexión entre el trigo y el concepto de prohibición. El segundo de los dos: Hz. Abu Bakr, el amigo con quien Hazrat Muhammad se escondió en la cueva de Sèvres. Divino Diván: Sagrado Corán. Llamado divino: Uno de los shathiyat de Bayezid-i Bistâmî. "Gloria a mí. Mi despacho

¡Qué exaltado es!"

İlliyyûn: Aquellos cercanos al Profeta. Ilnülyakîn: Conocimiento cierto. El grado de los estudiosos en el sufismo. İnci-çerağ: En el pasado, se creía que las perlas iluminaban las noches como Çerağ. Lluvia de perlas: Según una antigua creencia, si una gota de lluvia cae en una ostra, esta gota se convierte en una perla.

Shured.

Hueso de pájaro higuera: Según se cree, el hueso del pájaro bisbito se cuelga del niño en una noche de luna

Aunque el niño fuera feo, la gente le quería.

Alexander Shaddi: El muro chino construido por los chinos para evitar incursiones turcas. En la literatura y la mitología

Hay mucha diferencia entre este edificio, que se muestra como otro set en jide, y la Gran Muralla China. Según la mitología religiosa, Dhul-Qarnayn (Alejandro) viajó por el mundo por mandato de Dios e invitó a la gente a creer en Dios. De camino, se detuvo en las tierras donde vivían Gog y Magog. Con Gog

Los Magog eran hijos de Yâfes bin Nuh. Y después del diluvio, vinieron y se asentaron allí, y se multiplicaron. Estos seres desnudos con rostros humanos ponían una de sus orejas debajo de ellos y se tapaban la cara con la otra mientras dormían. Estos seres impíos e irreligiosos atacarían y causarían problemas. Cuando Dhul-Qarnayn llegó allí, animó a los musulmanes y les preguntó qué se podía hacer. Dijeron: "Trazad una barrera entre estas dos montañas que este pueblo agresivo sea quien cruce este lado." Entonces, Dhul-Qarnayn trajo piezas de hierro y las apiló entre dos montañas. Le pusieron piezas de bala encima. Luego acercó a las gigantes bomberas a ese montón y dirigió el fuego hacia las balas con fuelles. Los cables fundidos fusionados con hierro. Finalmente, se formó una barrera que la tribu Gog Magog no pudo atravesar. Kaaba kavseyn: Entre los dos extremos de un arco. Con esto, se hace referencia a la cercanía del profeta Mahoma con Dios

está hecho.

Antigüedad: Una de las características del Corán es que es más antiguo que otros libros sagrados. Por eso

También se le llama el Corán. Bolígrafo: Lo primero que Dios creó fue la pluma de caña. Cuando Dios lo miró con majestuosidad, la punta de la pluma de caña se partió.

Cuando llegó la orden "Ir" al corral, fue al Lawh-i Mahfuza; Escribió todo lo que ocurriría hasta el Día del Juicio allí. Ojo agudo: Con esta frase, se refiere al dicho de Hz. Ali: "Todo lo que miré, vi a Dios Todopoderoso en ello"

está hecho.

Cuarenta peregrinaciones: Según una historia con Tezkiretül-awliyâla, el jeque Abulkasım Nasrâbâdî realizó cuarenta veces por

Hizo peregrinación. Un día, vio a un perro hambriento, sediento y delgado en La Meca. El jeque no tenía nada que darle al perro. "¿Quién pagará mis cuarenta peregrinaciones por una barra de pan?" gritó a su alrededor. Alguien vino y compró sus cuarenta peregrinaciones por una barra de pan en presencia de un testigo. El jeque le dio el pan al perro. Una persona que le había visto le observaba desde lejos. Se levantó de su asiento, vino y le lanzó una mentira al jeque. "¡Eh, tonto! ¿Crees que hago un trabajo vendiendo tus cuarenta peregrinaciones por una barra de pan? Mi padre (Adam) vendía Paradise por trigo. ¡Hay al menos mil trigo en este pan!" El jeque se avergonzó mucho de esta declaración y se retiró a un rincón. Cuarenta personas: Cuarenta personas formadas por líderes religiosos y santos, gracias a quienes el mundo es permanente. Religión popular: Creencia estricta en la que no hay preguntas como correr, cómo o por qué. En un hadiz fabricado, "Tu fe

Que sea como la fe de una anciana". Gusano: El profeta Moisés tuvo tres hijos pequeños. Un día, "Después de morir, me pregunto qué harán mis hijos.

¿pasará?" pensó para sí. En ese momento, Gabriel descendió y dijo: "¡Oh Kelîmullah! ¿Estás pensando en mis hijos? Baja a la costa, golpea tu bastón en el mar, verás cosas extrañas." Y Moisés fue a la playa y clavó su bastón en el mar. El mar se partió. Una gran roca apareció en las profundidades del mar. Gabriel dijo: "Ahora su bastón está en esa roca." Cuando Moisés golpeó la roca con su bastón, la enorme roca se partió en dos, y de ella salió un gusano rojo. Había una hoja verde en la boca del gusano. Gabriel dijo: "Dios, que no desperdicia un gusano tan débil en las profundidades del mar y en una roca, no desperdiciará a tus hijos." Armario azul marino: Sky. Lâyezâl: Dios Inmortal.

Ciencia Ledunni: La ciencia inspirada por Dios al siervo. Lawh: El Corán y el nafs-i kulliye. Existen cuatro tipos de césped. 1. Ley Qada. Esto también se llama la sabiduría. 2.

Ley del destino. Esto también se llama lawh-i mahfuz. 3. Semavî juz'î nafis levhi. Todo lo que ocurre en este mundo está escrito allí. 4. Heyûla Lawhi. Levh perteneciente al mundo del martirio. Según la creencia, el borde del Levh-i Mahfuz está rodeado de perlas blancas y rubíes. Su longitud se sitúa entre la tierra y el cielo, y su anchura está entre el este y el oeste. En esta ley se utiliza una pluma hecha de luz. El Lawh-i m ahfuz está protegido por un ángel llamado Matriyun. Levlâk: El discurso de Alá sobre Hazrat Muhammad. Levlâka lamâ halaktu'l-eflâk |Si no fuera por ti, los cielos

Yo no lo habría creado.]

Mantıku't-tayr: El idioma de Kı.ş. En el Corán, se hace referencia al versículo de la Suŗah Nem. Solomon's

Se dice que fue el heredero de David, que le enseñaron el lenguaje de las aves, que se le dio todo, y que esta era la gracia y el perdón claros de Dios. El profeta Salomón, el profeta de los israelitas, gobernó sobre los humanos, los djinn y todas las aves, el pavo real de los ángeles: Gabriel. Teñido del pecho de negro: En el pasado, las plantas se usaban para destetar al bebé del pezón.

Se aplica una sustancia negra. La boca del niño le dolería al probar esa sustancia, y no querría beber leche de nuevo. La concepción de María: Cuando el Espíritu Santo Gabriel sopló a ambos lados de María, María le dijo a Jesús.

Era hasta kilómetros.

Me'vâ Paraíso: Uno de los Ocho Cielos. Mihne, Mihene: Un pueblo situado entre Abiverd y Sarakhs en Irán, que produjo a muchos sufíes y eruditos. Jeque Mihna: Abu Saîd Abu'l-Hayr. Mukhtar: Hz. Muhammad. Muhammad: El nombre de Feridüddin Attâr. Mustafa: Hz. Muhammad. (Otros nombres Ahmail, M. ahtnud). Mal de ojo: En el pasado, en Irán se utilizaba una prueba cerámica entre el final del invierno y el inicio de la primavera.

Estaba ilustrado y colgado del tejado.

Nizâmülmülk: El gran visir selyúcida, conocido por su sabiduría y éxito en la administración estatal. Jeque del Mar de Luz: Jeque Abu'l-Hasan I lalı kânî. Nutfe: Semen, esperma. Arrow temreni: Hz. Ali resultó herido en una de sus guerras y una flecha le quedó clavada en una pierna. Ke

Sería muy doloroso quitar los temren que habían resistido hasta una milla. Por eso, esperaron a que Hazrat Ali dejara de rezar. Cuando se entregó al Profeta en oración y perdió el interés por el mundo, la flecha clavada en su pierna fue retirada por un médico. Od: Una madera fragante usada como incienso. Veneno de Umar: Hz. Umar bebió veneno deliberadamente, pero el veneno no le afectó. Öriimcek-perdedarlık: Refugiarse en la cueva de Sèvres mientras se traslada a Medina con Hz. Muham med Abi Bakr

Lo hicieron. En ese momento, una araña tejió su telaraña en la entrada de la cueva y, al mirar esa red, se convencieron de que no habría gente en la cueva y se marcharon. ¿El pacto del Señor? Según el credo musulmán, tras el enterramiento del difunto Müsman, Nekir y Mun-

Los ángeles interrogadores llamados ker vinieron y dijeron: "Man rabbıke ve mâ dîn" [¿Quién es tu Señor? ¿Cuál es tu religión?] preguntan. Rahme tan li'l-âlemîn: Hz. Muhammad. En el Corán: "Vemâ arsalnâka illâ rahm etan li'l-âlemîn" (21/107)

[Te hemos enviado como misericordia a los mundos| se señala. Rahş: El caballo del luchador de Rüstem en el Shahnameh.

Comiendo alimento: Hâtem-i Asam, uno de los famosos almirantes, le dijo a su esposa: "Voy a la guerra. ¿Cuánto pienso para tí?

¿Debería dejarlo pasar?" preguntó. Cuando su esposa dijo: "Mientras vivas", Hatem dijo: "No está en mis manos vivir." Su esposa dijo: "Si no está en tu poder vivir, no está en tu poder proveer para ello." Después de que Hatem partió, una anciana se acercó a su esposa y le preguntó: "¿Cuánta sustentación te dejó Hatem?", y la esposa de Hatem respondió: "Hatem es una persona que come alimento. El que proporciona sustento está aquí; ¡No se llevó a ninguna parte!" respondió. Rûhülemin: Gabriel.

Ruhul Jerusalem: Gabriel. Rüstem: Rüstem Pehlivan, hijo de Zal, que subió al escenario con su guerra en el Shahnameh. Sâmirî: Su brujería, ateísmo, engañar a la gente, mentir, su pantorrilla

Line es conocido por hacer que la gente adore. Nació en la época en que el faraón creía en una profecía y mandaba matar a todos los hijos varones. Su madre lo escondió en una cueva. Gabriel crió a Sâmirf durante ochenta meses. Se convirtió en una persona valorada por su pueblo porque Gabriel le entregó a su familia. Un día, el samaritano escuchó de Moisés que si la tierra sobre la que Gabriel pisaba era tomada y frotada sobre cualquier objeto, ese objeto hablaría, y el día que el faraón se ahogó en el mar, la tomó de la tierra que Gabriel pisó y la escondió. Moisés fue al monte Tur durante treinta días para traer versos de Dios y decretos divinos, y dejó a su hermano Aarón en su lugar. Amplió el periodo de treinta días que dedicó al museo a cuarenta días.

Sâmirî se aprovechó de esto. Hizo un molde en forma de ternero con la tierra que escondió. Además, puso leña e encendió una hoguera, y pidió a los israelitas que arrojaran un denario de oro a ese fuego. Quien se quedó bajo el fuego y tiró dinero al fuego, sabiendo que estaba oculto. Cuando el molde se llenó con oro fundido, el fuego se extinguió. Al cabo de un rato, Sâmirî sacó el molde en forma de ternero de las cenizas. La estatua del becerro dorado comenzó a hablar mientras la tierra sobre la que Gabriel había pisado se unía. En ese momento, Sâmirî intervino y dijo: "¡Hijos de Israel! Ese es tu Dios. Adóralo." dijo. La gente se quedó asombrada y empezó a adorar al ternero. Todos los esfuerzos de Harun fueron infructuosos. Cuando cumplió el día cuadragésimo, Moisés, que regresaba del monte Tur, vio que los israelitas se habían desviado, reprendió a su hermano y castigó a Sâmirî. Durante cuarenta años, los israelitas vagaron por el desierto confundidos. Para más información y bibliografía sobre este tema, véase Prof. Dr. Nimet Yıldırım, Diccionario de Mitología Persa, Editorial Kabalcı, Estambul 2006, pp. 604-606. Sekâkum rabbukum: "Vesekâkum rabbuhum sharaaban tahûrâ" (76/21) [Su Señor le dará terte

Nos hizo beber algo]. Este verso está colocado en las fuentes selyúcidas y otomanas. Ocho jardines: Ocho Cielos. Sayyid: Hz. Muhammad. Sayyid de los Sayyids: el profeta Mahoma. Mosquito: Un mosquito entró en su cerebro por la nariz de Nem Rud y causó su muerte. Según el rumor

Cuando Nem rud reclamó la divinidad y dijo: "Lucharé contra el dios de Abraham", un mosquito enviado por Tan entró en la nariz de Nemrud y fue a su cerebro. La leyenda dice que torturó a N em Rud durante cuatrocientos años. Finalmente, Nemrud, que no podía soportar ese tormento, ordenó que le golpearan en la cabeza con una maza. Como resultado del golpe con la maza, su cerebro se desmoronó y murió. Sofistas: Una comunidad de filósofos griegos en el siglo V a.C. Políticos

Esta comunidad, que enseñaba las ciencias obligatorias necesarias para su educación, empezó a mirar todo con desconfianza con el tiempo. Sûr-i Israfil: El gran cuerno que Israfil, uno de los grandes ángeles, anunciará el comienzo de la resurrección en el Día del Juicio. Salomón: El profeta Salomón, que conocía el lenguaje de los animales y gobernaba el reino animal. Anillo de Salomón: El sultanato y el poder del profeta Salomón estaban reunidos en su anillo. Este anillo se ha utilizado durante un tiempo

Cayó en manos del gigante, y el gigante se sentó en el trono de Suleimán y continuó el sultanato. Solimán vivía pescando en un estado de indefensión en el mar marino. Finalmente, un día, por la gracia de Dios, encontró esa semilla en el vientre de un pez que estaba cazando, recuperó su antiguo poder y se sentó en el trono del sultanato. Jardín Teniz: La zona donde se encuentra la tumba de Hz. Muham Med, Ravza-i mutahhara. Perro de Tuzla: Si un perro, que según una regla de fiqh se considera impuro, cae en la salina, será transformado

Se convierte en sal y se vuelve limpio. Ukbâ: El mundo del más allá.

No dormir: Se dice que el Sufi Ahmad-i Harb no durmió ni una sola noche en su vida. "Un poco de religión-
Sería mejor que te pusieras la cámara", le dijeron. "Para alguien, adornan el Paraíso arriba, y encienden el fuego del Infierno abajo. Y no sabe a qué bando pertenece. ¿Cómo puede dormir en tus ojos en un lugar así?" Trescientos años: Cuando Adán comió del árbol prohibido a pesar de la advertencia, fue expulsado del Paraíso y enviado a la tierra.

Adán, que sufrió la ira de Dios, lloró, se arrepintió, suplicó y suplicó durante trescientos años. Finalmente, su arrepentimiento fue aceptado. Vird: Oración que no se suelta de la lengua. Ojo aceite: Se hace referencia a un dicho de Hz. Ali. "Este ser humano es un ser increíble. Ve con aceite,

Habla con carne y oye con hueso (cartílago)."
Mes de la creación: Hz. Muhammad. Siete
molinos: siete planetas.

Siete mares: Los antiguos dividían las aguas del mundo en siete mares. 1. Mar de la India, 2. Mar Arábigo, 3. Kul-
zum, Mar Rojo. 4. Barber Sea, 5. Mar Oceánico, Océano Atlántico, Mar de Oscuridad. 6. Mar de Kos-tantiniyye, Mar de Grecia, Mediterráneo. 7. Mar Negro.

El palacio con siete puertas: el cielo. Siete órganos: cabeza, pecho, espalda, dos manos, dos pies. Según la creencia de los Kskis, los siete órganos principales del cuerpo. Postración de la tierra: La posición de la tierra frente al cielo. Yusuf: Cuando el profeta José fue arrojado al pozo por sus hermanos, Gabriel, que cayó al fondo, lo alcanzó y lo encontró.

y un ángel enviado por Dios no dejó a José solo en el pequeño espacio al fondo del pozo. Luna anular: En referencia al milagro en el que el profeta Mahoma extendió su red de dedos hacia la luna y la dividió en dos

está hecho.

Oración del anillo: Referencia al incidente de Hz. Ali donando un anillo a un mendigo mientras ejercía una reputación baja.

Está hecho.

Zahid: Una persona que rompe sus lazos con el mundo y se retira a la adoración. Salmos: El libro sagrado que fue revelado al profeta David. Negro: Los ángeles interrogatorios llamados Nekir y Münker. Zünnar: Una corbata tejida hecha de lana que los monjes cristianos llevaban alrededor de la cintura. Zünnûrayn: El dueño de dos luces. Porque estaba casado con las hijas del profeta Mahoma llamadas Rukiye y Ummukulsum

Le han dado ese apodo.

Mente: 1. Es el prefacio de la Corte de los Secretos. 2. Si la mente es un niño, el amor es su dueño. Amormente: La mente es agua, el amor es fuego. Por eso la razón y el amor no pueden estar lado a lado. Oro: El oro no hace más que crear ídolos. Un ídolo dorado no sirve para nada más que para ser tirado. Arif: La perfección de los Arif está en la no existencia. Amor: 1. El amor es la simurgh del mundo espiritual; Es el elixir de la vida. 2. Cuando el amor entra por la puerta, la mente escapa por la chimenea.

3. La cura para el amor son las lágrimas y la paciencia. Sin esperar en el amor, el juego del amor no tendría vitalidad. I: Cuando no queda un yo en una persona, no hay dualidad en el camino entre el alma y el cuerpo. Información: 1. Fortalece el alma. 2. Quien habla de conocimiento, la luz de la paz viene de su corazón. Uno: Todo es permanente gracias a uno. Plantas: Es la esencia de los seres inanimados. Ruiseñor: 1. El ruiseñor está borracho con su propia hermosa voz. 2. El ruiseñor está en una jaula porque canta. Seres inanimados: Es la esencia de los cuatro elementos: aire, agua, fuego y tierra. Problema: Es la dote de la novia del Paraíso. Religión: No hay ni forma ni enfermedad en la religión. La religión no es más que rendición. Enemigo: El enemigo del hombre no es otro que él mismo. Mundo: 1. El mundo es el lugar del mukataa de Iblis. 2. El mundo está lleno de las ataduras del sultán del amor. 3. Este es el campo del pasado o del otro mundo. 4. En el campo de este mundo, a veces hay hazan y otras primavera. 5. El mundo es una mazmorra. Dios encarceló a la gente en la prisión de la tierra durante unos días. 6. El mundo es una casa de personas. 7. El mundo es un palacio agradable que no tiene supervivencia. Como no es permanente, el mismo aumento es una plaga al mismo tiempo.

8. El mundo no es una posición, sino un lugar de transición. 9. El mundo es una novia; No se conoce el número de caballos. 10. El mundo es una posada con dos puertas. Quien entra por una puerta tiene que salir por la otra. Objeto: Parece contrario al ojo humano. Ser mortal: Si una persona se vuelve mortal mientras está viva, será salvada y estará cómoda. El hombre era mortal antes de nacer. Felek: 1. El trabajo de la fortuna es sacar un conejo de la bolsa. 2. La fortuna se convierte en un alma limpia. 3. La fortuna no da a una persona algo que no recibirá al final. Corazón: El lugar de exhibición de los signos de derecho. Ojo del corazón: El ojo del corazón no muere como un desenfreno. Ojo: 1. El ojo es una sustancia hecha de aceite. La poderosa mano del alma convierte esa grasa en el órgano de la visión. 2. Una persona cree ver algo con sus ojos. Sin embargo, lo que ve es solo un ejemplo. Seguridad: La consigna de la seguridad divina es "Déjate llevar." Verdad: 1. Ser previsor es estar eufórico y contigo mismo. 2. La verdad tiene diez partes. Uno es hablar menos, el nueve es guardar silencio. Animales: Surgió de la esencia de las plantas. Ambición: 1. Es la enfermedad que una persona trae aquí desde el otro mundo por nacimiento. 2. La ambición se hereda de Adán. 3. El ungüento para el phrs es tierra. Paz: Un corazón pacífico alcanza la paz. Dos mundos: En los dos mundos, tres cosas son necesarias para el hombre: conocer, aplicar, aynelyakin. Ciencia: 1. La fuente de salvación para el hombre. 2. Un asceta desinformado es la máscara de pestañas del diablo. 3. Quien tiene conocimiento debe actuar con su conocimiento. 4. Una carga de burro sin acciones adicionales es mejor que el conocimiento si no haces ni la más mínima acción con la ciencia de la religión.

Humano: 1. El hombre es un puñado de tierra, el centro es aire. Su cuerpo es un talismán, su alma es un tesoro. 2. Desciende de Adán
Es hijo de un califa humano. 3. Lo que llamas humano es toda una vida con un puñado de tierra. 4. La felicidad humana está en el órgano reproductor. El lugar de relajación es el baño. Humanos: Surgió de la esencia de los animales. Jesús: El hombre debe morir viviendo como el profeta Jesús. Opinión: 1. Quien renuncia a las bendiciones del mundo con convicción es coronado por persona con la luna y el sol. 2. Yakîn

Si lo tienes, contenta. Si no hay almohada, apoya la cabeza en el adobe. Wolf: Es el mal hábito del hombre.

Gratitud: La carga de la gratitud es tan pesada como la paja que cien montañas de mihnet. Certeza: ve los dos mundos como un todo. Felicidad: No existe tal cosa como la felicidad en el mundo. Por lo tanto, el hombre debe acostumbrar su corazón al gamma. Oración: Es la provisión del largo camino. Aliento: Es indispensable para que el alma alcance la perfección. Nafs: 1. El nafs humano es un burro. Ser keşeğin kilın no se llama vivir. 2. Si muere el alma mortal, el corazón eterno

cobra vida. 3. El alma es la compañera de conversación del alma.

Juego: Todo lo que se hace y no se hace en el mundo es un juego que se juega entre bastidores. Ira: Es el fuego del infierno. Morir: 1. Cuando una persona se ha ido, significa que ya no está. No es posible volver al mundo durante un tiempo. 2. Humano

Cuando muere, estará eternamente vivo. 3. Ninguno de los que se fueron volvió. Ni siquiera hay un cartel que muestre lo que les ha pasado. Muerte: 1. La muerte salva a las personas de enfermedades físicas. 2. La muerte es muy (finamente planificada). ¿Qué es lo humano?

Muere antes de tiempo y después de su tiempo.

Esperanza de vida: 1. No importa si son veinte años o cien años; Es muy corto. 2. Una persona que lleva una vida llena de tristeza

Debería saber el valor del aliento.

Telón: El telón está cubierto de cortina. Al actuar como un velo en el profeta Mahoma, los descreyentes lo encontraron.

Ha sido un obstáculo.

Sustento: 1'anrî proporciona sustento a los incrédulos y sustento a quienes creen en Él.
Palabra: 1. La palabra debe estar adornada con conocimiento. 2. La palabra debe decirse con un velo y un seudónimo. Poesía: (Poeta) Es el estado menstrual de los hombres.

Dios: 1. Dios está en el alma, pero nadie puede ver el alma. 2. El hombre describe a Dios según sus propias ilusiones

sí. Lo correcto es conocer la esencia de Dios.

El tawfiq de Dios: Las personas pueden tener éxito en la vida gracias al tawfiq de Dios. Tierra: 1. 'Una persona que es tierra se vuelve limpia y purificada. 2. El hombre nace de su madre para convertirse en polvo.

Ukbâ: Una persona que muere en este mundo nace en Ukbâ.

Tres cosas: una persona debe acostumbrarse a hacer tres cosas: guardar silencio, ser paciente, estar contenta. Existencia: 1. La ausencia de los seres humanos está en su existencia. 2. Nuestra existencia es nuestra degradación.

Visión: El cuerpo humano es un espejo secreto. Lo que sea que falta o es perfecto está en este espejo, su opuesto, su imaginación

Sí las hay.

Eco: Todo lo que el hombre oye en el mundo consiste en un eco. Estrella: 1. Las estrellas son mucho más grandes que la Tierra. Después de muchos treinta mil años, la salida en sus órbitas

Llegan al grano. 2. Las estrellas en el tejado de la mazmorra mundial roban la vida de las personas. 3. Las estrellas giran día y noche y están constantemente en búsqueda. Atemporalidad: En el lugar llamado atemporalidad, un momento es igual que cien años.

Índice

A

Ábbâdî 271.275 Abbasa 271.275 Abbas-i D ebs 88, 275 A bdullah 23.275 Adam 13, 22, 23, 27, 42, 55, 59, 75, 117, 133, 137, 160, 177, 228, 251, 275, 277, 278, 280, 282, 283 O sm un hijo de Affan 37 Alí 26, 38, 39, 61, 277, 278, 279, 280, 281 Allah 14, 21, 56, 61, 72, 77, 85, 124, 209, 234, 275, 277, 278 Arş-ı âlâ 157 Asaf 54, 275 Compañeros 32, 181, 275, 276 Attâr 9, 10, 11, 32, 55, 83, 98, 121, 210, 260, 2 6 1 ,2 6 5 ,2 7 9 ,2 8 2 Mes 23, 24, 50, 61, 131, 151, 164, 188, 198, 219, 246, 276 Ayaz 145.275 Azer 62.275

B

Bayezid 127, 135, 139, 276, 277 Bayezid-i Bistâm î 276, 277 Balam 62, 275, 276 Bilâl (-i H abeşî) 26, 61 Bistam 66, 127, 276, 277 Bulfeş-i Ç agânî 90 Burak 28, 276

C-O

Gabriel 24, 25, 28, 29, 30, 62, 277, 278, 279, 280, 281 C ehennem 2 7, 6 1, 9 9, 116, 127, 180, 218, 231, 245, 247, 276, 280, 283 C ennet 24, 27, 29, 45, 61, 62, 63, 73, 76, 78, 79, 99, 107, 127, 131, 245, 273, 276, 280, 282 Jibrîl-i E m în 23 China 1 2 4, 1 2 5 ,1 5 0 ,2 5 9 ,2 7 8

D

D avud 27, 47, 140, 279, 281 D üldül 28, 38 World 15, 20, 22, 24, 30, 35, 36, 38, 43,48, 49, 52, 70, 92, 94, 98, 99, 110, 112, 143, 180, 184, 186,187 ,188 ,189 ,192 , 193,196, 202,205,215, 217, 218, 226, 238, 239, 243, 248, 277, 281, 282, 283

E

E bubakr 34, 35, 61, 276, 277, 279 Abu Kuhafa 35 Abu Sa'id Abulhayr 197 E lham d 38

F

F eridun 171,277 Firdevsî 264,265

G

Al-Ghazali 186 Dom 90, 145, 158, 171, 191, 226, 255, 276, 277

H

H ak 17, 23, 27, 28, 29, 31, 35, 36, 37, 38, 57, 73, 81, 8, 8, 8, 102, 133, 210, 261.282 Khalil Ibrahim 27 H allaj (-i M ansur) 277 H arkan 277 H attâb 36 H aydar 34 H ızır 25.277 H in d istan 124 H û d a 39, 72

İ- İn

İblis 18, 19, 26, 43, 106, 116, 277, 282 Ibra h tengo 27, 152.275.280 Illiyyîn 265

Jesús 1 3 ,2 7 ,4 0 ,1 0 0 ,1 4 0 ,2 3 9 ,2 5 7 ,2 6 1 ,2 7 6 , 277, 279, 283 Isfendiyar 197 Alexander 197,278 Islam 10, 127, 277 Ism ail 27

K
Kabekavseyn 29 K arbala 37 Mar Rojo 26, 36, 280 K u ra n 23, 25, 26, 36, 37, 158, 162, 206, 275, 277, 278, 279, 280

M M ahm ud 145,275,279 M ahdi 42, 275 M ekka 25, 32, 117,182, 276, 278 M eryem 1 3 ,2 6 ,2 7 6 ,2 7 9 M esih 27, 275, 277 M e'va C enneti 279 M egypt 70, 137 M uham m ed 9, 11, 22, 25, 31, 32, 33, 60, 64, 65, 272, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 283 M USA 27, 69, 98, 180, 275, 276, 278, 279, 280 M USTAFA 9, 35, 64, 66, 96, 273, 279

N
N ein ru d 198, 280
Nile river 201 N
izâm ülm iilk 279

O -Z O sm an 2 6 ,3 4 ,3 7
Ö m er 2 6 ,3 4 ,3 6 ,6 1 ,2 7 9

P
P ervin 24

R
R ahsh 56.279 R Al Quds 29, 30, 279 R Ustam 38, 56, 279

S-S
Sâm irî 2 3 1,279,280

Şibgatullah 37 Siddiq 26, 35 Sirat 184 Sûr-i Israfil 273, 280 Suleiman 24, 27, 79, 137, 210, 275, 278, 279, 280 Shibli 77

T
Tora 206 Llaves Ferdowsi 264 Turkestán 124

U -Ü
Ü m corrió 27

Y
Jonás 219 José 70, 1 3 7.219.249, 281

Z
Z ebur 27.281 Zuhal 30.276 Ziileyha 70 Z unniireyn 37.281

AYRINTI

"Esrârnâme [Libro de los Secretos], que se encuentra entre los clásicos orientales, tras su escrito, influyó en muchos poetas persas y turcos. Mevlana Las huellas que deja este libro, que adquirió cuando era niño, se encuentran en el Masnavi Se refleja exactamente. Escrito en el mismo estilo antes y escrito por el poeta persa Sanâî- El H adîkatu'l-hakîkat [Jardín G m ^m] de i Ghaznawi también menciona que esta obra Tuvo una influencia en su escritura. En algunos de los temas tratados, Khayyam El efecto es claramente visible. La primera y más importante de la vida literaria de Attâr. Este masnavi sufí, escrito durante su periodo productivo, con símbolos, Está lleno de frases implícitas.

En la sección de explicaciones de las dos publicaciones científicas utilizadas en esta traducción, Aunque se ha intentado explicar, en algunos lugares Esrârnâme'yi Quienes la publicaron no pudieron librarse. A veces sencillo Aunque un tema o palabra se interpreta extensamente, es complejo y superior las expresiones cerradas se omiten o se pasan por alto con una o dos frases.

Se pueden seguir dos caminos en la traducción de Esrârnâme. En primer sentido, esto La obra poética se traduce a la publicación, estableciendo una conexión entre los pareados Se podría haber hecho la traducción de párrafos. La segunda forma es la traducción en verso de cada pareado.
era lo que debía hacer. Elegimos la segunda opción. Perteneciente a la terminología sufí Sin tocar las palabras, en métrica libre, tanto como sea posible Rimando, un lenguaje literario de minstrel que todo el mundo puede entender. Preferimos."

Mehmet Kanar

AYRINTI • İdeaAyrıntı Dizisi
ISBN: 978-975-539-656-9
9 789755 396569